

SORTIR | AGIR | VIVRE
sur Saint-Nazaire et sa région

estuaire

1694

10 AU 16 AVRIL 2024

AGENDA P.9

ALLER
PLUS **VIP** QUE
LA **MUSIQUE !**



www.estuaire.org

// JEU 25 AVRIL // 10H30
TERRE SUSPENDUE
C^{ie} Exprime ton toi
Pièce contemporaine

mairie
Besné

**ESPACE
A CAPPELLA**

16 bis, route de Pontchâteau

À travers cette création de la Compagnie Exprime Ton Toi, découvrez le tissu sous toutes ses formes.

Sur scène, deux artistes, un tissu tantôt frontière, tantôt espace de rassemblement...

L'entraide et la confiance en l'autre sont les deux piliers de cette pièce présentée par cette jeune compagnie savenaysienne. Terre Suspendue questionne cette notion du besoin de l'autre, de l'individualité, du « *Seul on va plus vite, mais ensemble on va plus loin* ».

Un atelier de pratique en duo "parent-enfant (à partir de 6 ans)", gratuit et sur réservation sera proposé à 14h30.

Toute place réservée pour le spectacle donne droit à une place à l'atelier, réservation en mairie.

TARIF : 5 €
45 MINUTES
TOUT PUBLIC

Réservations
Mairie de Besné
02 40 01 30 13
www.besne.fr

SORTIR | AGIR | VIVRE

www.estuaire.org



estuaire # 1694
10 AU 16 AVRIL 2024

SOMMAIRE

Agenda	p.04
Le Théâtre	p.10
Portrait	p.11
Expositions	p.12
Assos/Activités	p.15
Cinéma	p.20



Agora 1901 - 2 bis, av. Albert-de-Mun
44 600 Saint-Nazaire

Rédaction

Marie Bulteau : 02 40 66 97 35
estuaire1@1901asso.org
Anne Locqueneaux : 02 40 66 97 39
estuaire2@1901asso.org

Publicité

Delphine Corbière : 02 85 52 69 06
publicite@1901asso.org

Directeur de publication : Emmanuel Illiaquer

Maquette : Jocelyn Prouff
Création : Second Regard
N° d'imprimeur : 1277-14-82
N° ISSN 978-2-900-225 • Dépôt légal : avril 2024
Imprimé à 5800 exemplaires sur les Presses Offset
de VAL PG à NANTES
Couverture : Sarah McCoy © Anoush Abrar

Estuaire est une
publication de

mille
neuf
cent
un
des assos, un réseau

Wiker

Avec le soutien de :

Saint-Nazaire Agglomération,

et des Villes de :

Saint-Nazaire • Besné • La Chapelle-des-Marais
Donges • Montoir-de-Bretagne • Pornichet
S^t-André-des-Eaux • S^t-Joachim • Trignac

L'IMPRIMERIE PEFC



L'Embarcadère :
dix ans et la vie en grand !

P.4



La force Ewen d'Aviau :
sa Dys-fférence

P.11



L'IA s'expose au Radôme

P.12



L'EMBARCADÈRE, 10 ANS, DES LIVRES ET VOUS !

Pour souffler ensemble leurs dix bougies, les libraires de trois librairies indépendantes de Loire-Atlantique lèvent le nez.

Depuis janvier, elles proposent des animations, rencontres, ateliers... et une grande fiesta, le 13 avril. L'occasion de « partir en livre ».

« La particularité de cet anniversaire est qu'on s'associe à deux autres librairies, L'Embellie à la Bernerie-en-Retz et Lise&moi à Vertou. Une façon de donner un écho supplémentaire à cet événement et une façon de multiplier les plaisirs avec trois fois plus d'animations, d'invités et d'ateliers animés par des illustrateurs », se réjouit Agathe Mallaisé, qui cogère l'Embarcadère à Saint-Nazaire avec Katia Leduc. Pour soutenir ce projet « si spécifique » et l'invitation des auteurs que les libraires mettent un point d'honneur à rémunérer, les librairies ont obtenu le soutien financier de la région. Parmi les prochaines têtes d'affiches : l'Ukrainien Andreï Kourkov, monument de la littérature et célèbre pour son drôle de roman *Le Pingouin* (9 avril), et l'auteur de polars Colin Niel (25 septembre). Cette dernière rencontre sera animée par l'un des quatre comités de lecture de la librairie nazairienne qui a aussi choisi Timothée de Fombelle pour clôturer cette année anniversaire, le 9 novembre.

LA GRANDE FIESTA

En attendant, la grande fiesta se déroulera le 13 avril pour L'Embarcadère qui ouvrira le bal avec Bulle et Bob et les chansons malicieuses de Natalie Tual dès 11h. L'après-midi, Joël Kerouanton endossera le costume de D' Jok pour diagnostiquer de manière humoristique nos tics et nos tocs de lecteur : ceux qui



L'équipe de la librairie vous attend le 13 avril pour sa fiesta des 10 ans !

ne finissent jamais leurs livres, ceux qui sont fans de boîtes à livres... Possibilité de consultation en privé, semi-public ou public, pour savoir de quelle maladie du livre vous êtes atteint. Au programme encore des festivités : l'émission de radio, en direct, du club de lecture ado avec la Tribu (15h) ainsi que le final en fanfare avec le passage des Irréductibles à 16h et à 19h.

IVRES DE LIVRES

Pour célébrer sa décennie, L'Embarcadère, qui a intégré en 2023 le réseau Sorcières des librairies spécialisées jeunesse, s'est aussi offert un petit lifting en façade qui s'accompagne d'une jolie signalétique

en bois et d'un nouveau logo. Agathe Mallaisé reprend, « pour ces dix ans, nous allons essayer de conserver notre élan malgré une période un peu compliquée. Nous subissons en effet de plein fouet l'inflation qui diminue les passages en librairie ». Un constat national. Et « parce que nous avons éprouvé maintes fois la force du collectif, nos trois librairies se sont aussi associées en 2024 en créant Les libraires voient la vie en grand ! Ensemble, nous voulons continuer de promouvoir l'esprit de fédération propagé par l'Alip, le réseau des librairies indépendantes des Pays de la Loire. Ensemble, nous portons le même esprit militant et des convictions écologiques ». L'équipe nazairienne, composée de cinq libraires et d'une comptable, s'interroge ainsi sur la manière d'appliquer l'écologie au quotidien dans son métier. Réduction des emballages, extinction de l'éclairage la nuit..., histoire d'être en adéquation avec ses convictions. Prochaine action : la trêve des offices portée par l'association pour l'écologie du livre. Un moyen de lutter contre la surproduction en librairie. En 2022, paraissaient 40 nouveautés pour 112 livres produits par jour ! Faire la trêve des nouveautés ne signifie pas pour autant que les libraires n'en présenteront pas. Ils en proposeront simplement moins en avril, mai et juin. Cette sobriété affichée n'empêche néanmoins pas la fête de continuer jusqu'à la fin de l'année à la librairie généraliste et coopérative nazairienne avec cet objectif constant : rassembler autour du livre.

• Anne Locqueneaux

L'Embarcadère, samedi 13 avril, de 9h30 à 22h. Entrée libre.



Agathe Mallaisé et Gilda Heintz (en premier plan), Katia Leduc, Gwendoline Des Moutis, Djodie Lateur, Marielle Carteron (en arrière plan).



10 M ER
AVR



SAINT-NAZAIRE



Lecture

Et si les enfants pouvaient lire leur livre préféré à Ixo, un adorable chihuahua.

Entrée libre.

Médiathèque Étienne-Caux, de 15h à 18h.

Rés. 02 44 73 45 60,

mediatheque@mairie-saintnazaire.fr

LA CHAPELLE-DES-MARAIS



Conte

Histoires, comptines et jeux de doigts, par Suzanne, la conteuse. Pour les 0/3 ans.

Gratuit.

Médiathèque, 10h15.

Rés. 02 40 42 42 00,

mediathequecontact@lachelledesmarais.fr

11 J EU
AVR



SAINT-NAZAIRE

Rencontre

Avec Mona Høvring, écrivaine norvégienne résidente de la Maison des écrivains étrangers et des traducteurs.

Gratuit.

Médiathèque Étienne-Caux, 18h.

Rés. 02 44 73 45 60,

mediatheque.mairie-saintnazaire.fr

Conférence

"Les pilotes de Loire", avec Stéphane Pousset, expert nautique. Par l'Agora de l'estuaire.

Tarif : 7 €.

Hôtel Aquilon, 18h30.

Rés. richard_leroux_alain@hotmail.fr

Théâtre

Sauvage, par la C^e Loba. Après la *Trilogie du ring*, Annabelle Sergent poursuit sa collaboration avec l'autrice Karin Serres en proposant un spectacle toujours centré autour d'une héroïne adolescente, qui explore, cette fois, le monde du vivant.

Tarifs : de 10 € à 20 €.

Théâtre Simone-Veil, 19h.

Rés. 02 40 22 91 36, letheatre-saintnazaire.fr

Concert

Clara Ysé + Arianna Monteverdi (chanson).
 Tarifs : 21 €, 23 €, 26 €.
 Le Vip, 21h.
 Rés. levip-saintnazaire.com

PORNICHET

Théâtre musical

Monte Cristo, par la C^{ie} La Volige. Dans une mise en scène librement adaptée du célèbre roman d'Alexandre Dumas, Nicolas Bonneau offre une version moderne et pop de ce grand classique. Dès 12 ans.

Tarifs : de 14 € à 19 €.
 Quai des arts, 20h.
 Rés. 02 28 55 99 43,
billetteriequaidesarts@mairie-pornichet.fr

12^{VEN} AVR

SAINT-NAZAIRE

Rencontre

Avec Hugo Bouvard et Alice Picard pour leur participation à l'ouvrage *Lesbiennes, pédés, arrêtons de raser les murs*, paru aux éditions La Dispute. Dans le cadre de la semaine FLOU-E !

Entrée libre.
 Librairie L'Oiseau Tempête, 18h30.
 Rés. 09 82 57 53 00, info@loiseau-tempete.fr

Concert

Voyage musical en Europe, carte blanche aux enseignants du Conservatoire, trio de piano, flûte et hautbois.

Tarifs : 5 €, 3 €.
 Galerie des Franciscains, 20h.
 Rés. 02 44 73 43 43, conservatoire.saintnazaire.fr

Café-concert

Safari mental, par la C^{ie} Par-delà les mirages. Violon, violoncelle et piano naviguent de concert sur le thème du voyage.

Participation libre, dès 5 €.
 La p'tite scène des Halles, 20h30.
 Rés. Laptitescene44600@gmail.com

Café-concert

Soirée latino, animée par Ruben Rodriguez Bullain.
 Gratuit.
 La Bodeguita (4, rue du Bois Savary), 21h.
 Rés. 02 40 53 11 54.

Concert

(S)in[K]s + Endless Agony + Yang Yang (club metal).
 Gratuit.
 Le Vip, 21h.
 Rés. levip-saintnazaire.com

Café-concert

D'influences éclectiques et de joies intenses, Bou ose le mélange et passe des chansons berçantes aux improvisations absurdes.

Entrée libre.
 Le Kiosq, 22h.
 Rés. 02 53 19 10 56.

DONGES

Théâtre

80 minutes, c'est parti pour 80 minutes de bonheur, soit 1h20 d'histoires surprenantes ou 4 800 secondes d'improvisation sur le thème de la femme.

Entrée libre.
 Espace Renaissance, 20h30.
 Rés. 02 40 91 00 06,
saisonsculturelle@ville-donges.fr

PORNICHET

Concert

Rencontres musicales avec Bokk (voir Expositions).
 Gratuit.
 Médiathèque Jacques-Lambert, 18h.
 Rés. 02 51 73 22 22.

SAINT-MALO-DE-GUERSAC

Conférence / débat

"Le voyage à vélo", avec Serge et Martine Graneau. Venez rencontrer et échanger sur leur périple à vélo de Saint-Malo-de-Guersac à la mer Noire.

Entrée libre.
 Médiathèque Colette, 20h.
 Rés. 02 40 91 10 21.

13^{SAM} AVR

SAINT-NAZAIRE

Lecture

Et si les enfants pouvaient lire leur livre préféré à Ixo, un adorable chihuahua !
 Entrée libre.
 Bibliothèque Anne-Frank, de 10h à 12h.
 Rés. 02 44 73 45 60,
mediatheque@mairie-saintnazaire.fr

Événement

Fiesta à l'Embarcadère pour les dix ans de lectures, de rencontres et d'émotions, avec l'association **Des Voix au Chapitre** pour partenaire. Au programme : diagnostic de vos maladies du livre (après-midi), diaporama photo, jeu-concours mais aussi :

- Concert-spectacle de Natalie Tual pour petits et grands, *Bulle et Bob au jardin*, 11h.
- Club lecture ado en direct à la radio La Tribu, 15h.
- Apéro et blabla, 18h.
- Intermèdes musicaux avec Les Irréductibles, 16h et 19h.

Entrée libre.
 L'Embarcadère, de 9h30 à 22h.
 Rés. 09 72 45 05 30,
contact@librairieleembarcadere.com

Rencontre

Avec Xavier Violeau, auteur et éditeur de jeux. Il vous expliquera les idées derrière ses créations, son travail avec les collaborateurs mais aussi comment se faire éditer.

Gratuit.
 Médiathèque Étienne-Caux, 14h.
 Rés. 02 44 73 45 60,
mediatheque.mairie-saintnazaire.fr

Concert

Les Amis de la Chanson fêtent leurs 50 ans.
 Tarifs : 10 €, 5 €.
 Alvéole 12 (base sous-marine), 20h30.
 Rés. Agora 1901 (mercredi 10 et vendredi 12 avril de 15h à 18h, jeudi 11 avril de 9h à 12h),
 helloasso et espaces culturels.

Concert

Hot Shot + Crooked Minds (club rock).
 Gratuit.
 Le Vip, 21h.
 Rés. levip-saintnazaire.com

PORNICHET

Théâtre

Building, une satire sur le monde du travail, drôle et absurde de Léonore Confino, par les élèves des ateliers de la C^{ie} Arts Symbiose.

Au chapeau.
 Salle Hoëdic (derrière le cinéma), 17h et 20h30.
 Rés. cie.arts.symbiose@free.fr

SAINT-ANDRÉ-DES-EAUX

Concert

Rencontres musicales avec Bokk (voir Expositions).
 Gratuit.
 Bibliothèque, 11h.
 Rés. 02 51 10 62 64.

Café-concert

Drag show (DJ set), soirée de clôture de l'événement FLOU-E !, en partenariat avec la librairie L'Oiseau Tempête.
 Entrée libre.
 Le Kiosq, 22h.
 Rés. 02 53 19 10 56.

TRIGNAC

Lecture

P'tit bout lit pour les 0/3 ans.
 Gratuit.
 Médiathèque, 10h30.
 Rés. 02 40 90 32 66, biblio@mairie-trignac.fr

14^{DIM} AVR

SAINT-NAZAIRE

Concert

Les Amis de la Chanson fêtent leurs 50 ans.
 Tarifs : 10 €, 5 €.
 Alvéole 12 (base sous-marine), 15h30.
 Rés. Agora 1901, mercredi 10 et vendredi 12 avril (15h-18h), jeudi 11 avril (9h-12h), helloasso et espaces culturels.

Café-concert

Hawaiian Pistoleros (western / hawaii swing).
 Entrée libre.
 Le Centre, 16h.
 Rés. 02 40 91 90 22, cafeconcert-lecentre.fr

Concert

Atlantic Recorder Orchestra, le plus grand orchestre de flûtes à bec de France, présente son concert de printemps : de Bach à la musique amérindienne.
 Gratuit.
 Église Sainte-Anne, 16h.
 Rés. atlantic-recorder-orchestra.fr

Concert

BSF + Stan Fort (club rap, hip-hop).
 Gratuit.
 Le Vip, 17h.
 Rés. levip-saintnazaire.com

PORNICHET

Théâtre

Building, une satire sur le monde du travail, drôle et absurde de Léonore Confino, par les élèves des ateliers de la C^{ie} Arts Symbiose.

Au chapeau.
Salle Hoëdic (derrière le cinéma), 16h30.
Rés. cie.arts.symbiose@free.fr

Concert

L'Orchestre d'harmonie de Saint-Nazaire enrichi avec le thème *Rhapsodies du monde*.

Tarifs : de 8 € à 12 €.
Quai des arts, 17h.
Rés. 02 28 55 99 43,
billetteriequaidesarts@mairie-pornichet.fr

16 M A R A V R

SAINT-NAZAIRE

Rencontre

Avec Louise Mey autour de son livre *L'orage* aux éditions La ville brûle. Une autrice féministe à ne pas manquer !

Gratuit.
Librairie L'Embarcadère, 18h30.
Rés. 09 72 45 05 30.

Danse

Twenty eight thousand waves / Lo que no se ve / Minus 16, par IT Dansa. Les 18 jeunes du ballet junior barcelonais, sous la direction de Catherine Allard, offrent un spectacle étourdissant d'énergie et de beauté.

Tarifs : de 20 € à 38 €.
Théâtre Simone-Veil, 20h.
Rés. 02 40 22 91 36, letheatre-saintnazaire.fr

17 M E R A V R

SAINT-NAZAIRE

Café-philo

"La liberté, c'est oser les voyages ?", avec les **Escales philosophiques**. Par la **MQ de Méan-Penhoët**.

Entrée libre.
Le Chantilly, 10h.
Rens. 06 19 64 14 79, contact@mqmp.fr

Conférence

"Le massacre de la Saint-Barthélemy : tuer et mourir au nom de Dieu", par Francis Gouban.

Entrée libre.
Le Parvis (6, passage Henri-Soulas), 20h.
Rens. 02 40 22 51 23.

DONGES



Conte

Contes et fleurette, animations littéraires autour du thème "Les petits poissons dans l'eau".

Gratuit.
Médiathèque Jules-Verne, 10h30.
Rés. 02 40 91 01 31, mediatheque@ville-donges.fr

LA CHAPELLE-DES-MARAIS



Conte

Histoire cousue de la grenouille à grande bouche par Suzanne. La fameuse histoire d'une grenouille trop curieuse mais très maligne. Pour les 3/6 ans.

Gratuit.
Médiathèque, 10h15.
Rés. 02 40 42 42 00,
mediathequecontact@lachapelledesmarais.fr,
mediatheques.saintnazaireagglo.fr

PORNICHET



Théâtre musical

L'idole des toutes petites houles, par La Toute petite compagnie. De 12 mois à 5 ans.

Tarif : 7 €.
Quai des arts, 15h30.
Rés. 02 28 55 99 43,
billetteriequaidesarts@mairie-pornichet.fr

SAINT-MALO-DE-GUERSAC



Lecture

Chouette des histoires ! Des lectures en théâtre de papier japonais, le fameux Kamishibai. Dès 3 ans.

Gratuit.
Médiathèque Colette, 10h30.
Rés. 02 40 91 10 21.

TRIGNAC



Lecture

Alors raconte... en musique !, en partenariat avec les musiciens de l'École de musique. Pour les 3/6 ans.

Gratuit.
Médiathèque, 10h30.
Rés. 02 40 90 32 66, biblio@mairie-trignac.fr

LE VIP, SAISON 3, C'EST...

UNE PROG' ÉCLECTIQUE

Stéphane Heuvelin, responsable et programmateur du Vip

« 15 soirées autour... Du folk avec Arianna Monteverdi repérée l'an dernier sur le festival Folk en scènes. De la chanson française avec Clara Ysé, deux talents sur une même date (11 avril). Du jazz avec Sarah MacCoy, parmi d'autres (22 mai), de la pop avec Voyou (18 mai), du rock avec Slippery Stairs et Le Matin Ta Gueule (25 mai). Du reggae avec The Congos et The Gladiators, des légendes pour un rendez-vous inédit. Preuve en est, c'est déjà complet ! Du rap aussi, du metal, etc. »

CULTURE CLUB !

Manu Legrand, animateur du centre de ressources / accompagnement de projets

« Une config stylée, des artistes locaux mis sur le devant de la scène, trois dates et trois styles » :

- Metal avec (S)in[K]s, Endless Agony et Yang Yang (12 avril, 21h).
- Rock avec Hot Shot et Crooked Minds (13 avril, 21h).
- Rap avec BSF et Stan Fort (14 avril, 17h).

Et c'est gratuit !



MUSIKIDS

Coraline Mathieu, chargée de l'action culturelle et du jeune public

« Ce sont trois rendez-vous dans l'année dédiés aux enfants. Le prochain ? Jemina et Johnny, un ciné-concert pour les 6 ans et +. Un manifeste antiraciste, une belle histoire d'amitié magnifiée par le folk/jazz d'Arianna Monteverdi, Stéphane Louvain et François Ripoché. »

Vendredi 19 avril, 19h, tarif : 5 €.

MEZZA TOP, DANS LE CADRE DE...

Frédéric Petit, président des Escales

« Trois concerts en mezza, à l'étage, et gratuit pour le public. Trois propositions qui s'inscrivent dans le cadre d'événements singuliers » :

- Les ateliers du Conservatoire pour une restitution entre rock, soul music, électro (14 mai, 20h30, complet).
- Le Focus belge proposé par Bain Public, des associations et structures culturelles. Concert avec Fondry (post-punk, jazz, 15 mai, 21h).
- Festival Jazzimut avec Sixun (jazz, 22 mai, 20h30).

DES ÉVÉNEMENTS À VENIR

Gérald Chabaud, directeur des Escales

« Le Vip et l'association Les Escales ne s'arrêtent pas en mai ! Des grands rendez-vous sont à noter dans les agendas pour cet été. Comme Grande Marée, spectacles de rue, le 1^{er} juin ; la Fête de la musique, le 21 juin ; le Grand 8, 8 concerts dans 8 communes à déguster en plein air ; et le festival Les Escales, les 19, 20 et 21 juillet. »

LES ATELIERS DES STUD'S

- Chant avec Marie Spiler, samedi 27 avril.
- MAO, écriture spontanée avec Jean-François Corbel, samedi 18 mai.

De 10h à 13h et de 14h à 17h. Tarif : 5 €.
Insc. 02 40 22 66 90, repetition@les-escales.com

• MB

Res.levip-saintnazaire.com

IT DANSA

LA JEUNESSE EN PLEIN VOL

Quand des danseurs de demain défendent des pièces majeures du répertoire contemporain, l'émotion devient tourbillon.



© Franck Thibault

Ils ont intégré la C^e de professionnalisation espagnole IT Dansa, issue de l'Institut del Teatro de Barcelone, pour parfaire leur apprentissage et se confronter à l'écriture de chorégraphes reconnus comme de nouveaux créateurs. Ils sont jeunes, bourrés de talent, rigoureux et volontaires, ils passent ici le seuil de leur devenir professionnel.

Chaque année, sous la direction artistique de Catherine Allard, une nouvelle promotion de la compagnie s'élance à travers le monde, emportant avec elle un public séduit par la virtuosité et la sincérité de ses interprétations. Aujourd'hui encore, ce sont trois variations des possibles de la danse que ce nouveau groupe de dix-huit jeunes danseurs offre au public.

La première pièce, *Twenty Eight Thousand Waves*, a été créée au Canada en 2014 par le chorégraphe barcelonais Cayetano Soto, lui-même danseur de la première promotion d'IT Dansa. Vingt-huit mille, ce serait le nombre de coups des vagues que subirait par jour un pétrolier en haute mer. Et pourtant, il résiste. Comme des déferlantes, les mouvements des danseurs sont ici extrêmes,

vertigineux, entre ombres et lumières, formes oniriques des capacités de résilience de la vie.

Place ensuite à l'intimité des corps avec *Lo Que No Se Ve*, de Gustavo Ramírez Sansano, qui explore sur une musique de Schubert différentes façons de vivre les relations de couple à travers des duos tissés de sensibilité et de fluidité.

Enfin, avec *Minus 16*, la maintenant emblématique pièce d'Ohad Naharin, place à l'explosion de l'organique sur des musiques israéliennes et cubaines : puisant dans la méthode Gaga créée par le chorégraphe, les gestes deviennent exutoires, hachés, déphasés, du plus grand ralenti à la plus grande vitesse.

Dix-huit danseurs et trois grammaires chorégraphiques au service de l'universalité de la danse. Magnifique.

Mardi 16 avril, 20h, dès 10 ans.

Tarifs : de 20 € à 33 €.

Rés. 02 40 22 91 36,

letheatre-saintnazaire.fr

EWEN D'AVIAU, UN FACTEUR PAS COMME LES AUTRES...

Accordina, bombardes, mandoles, accordéons évolutifs et modulaires, Ewen d'Aviau est un facteur... d'instruments de musique pas comme les autres. Le Nazairien conçoit des instruments sur mesure et les adapte aux besoins des musiciens, atteints ou non d'un handicap.

Dyslexique, dysorthographique, dyscalculique, dyspraxique, Ewen d'Aviau se présente d'emblée comme une personne multi-dys. De ses troubles cognitifs, le Nazairien a fait une force créative. Toujours en ébullition, il se définit tour à tour comme ingénieur, luthier, formateur à ses heures au CNSM* de Paris, professeur d'acoustique à l'école de cinéma et d'audiovisuel de Nantes et de danse contact impro...

FAIRE DE SES DYS-FFÉRENCES, UNE FORCE

Instruments de musique adaptés, d'accordéons évolutifs et modulaires, bienvenue dans le monde d'Ewen d'Aviau : celui du faire ! Celui de l'invention aussi car le trentenaire a imaginé un octodyna. Quatre ans de recherche pour concevoir cet instrument qui permet l'accès à la musique, « sans jamais parler de solfège grâce à un clavier coloré » et des dessins géométriques. Chacun étant associé à un motif musical. Il suffit de souffler dans l'embouchure en appuyant simultanément sur une note du clavier pour obtenir un son. Pratique pour les enfants de moins de sept ans « auxquels je peux expliquer des concepts complexes, compréhensibles en dix minutes ». Pratique encore pour composer facilement en dessinant, pour apprendre le jazz, la musique modale ou improvisée, et pour les personnes souffrant des mêmes troubles que lui. S'il a déjà vendu deux octodynas à la Philharmonie de Paris, ce Géo Trouvetou touche à tout conceptualise aussi pour elle un haut parleur

vibrant, sans membrane. « Il s'applique sur n'importe quel matériau, comme sur des mousses acoustiques que je suis en train de développer avec une société allemande. Le haut parleur posé sur cette mousse permet aux personnes sourdes ou malentendantes de sentir la vibration avec le corps. Le tout se connecte au téléphone en bluetooth. » Certes, concède l'inventeur, le concept existe déjà « mais il s'agit ici d'applications miniaturisées ». En 2016, Ewen a aussi créé une méthode révolutionnaire pour l'apprentissage de l'écriture et développé une méthode de solfège basée sur des couleurs, lors de



© AL

son séjour à Stockholm dans le cadre de ses études d'ingénieur. Récemment, il a fondé avec trois autres trentenaires, Quai des bals. Après la création de cette association qui remet la guinche sur les parquets, il voudrait prochainement en monter une autre pour ne pas simplement apprendre à jouer de la musique mais jouer avec la musique.

* Conservatoire national supérieur de musique de Paris

• Anne Locqueneaux

ROY KÖHNKE OU L'IA PERSONNIFIÉE

Le Grand Café au Radôme, une première. Une première aussi pour l'artiste franco-australien de 33 ans dont l'œuvre présentée a été créée spécifiquement pour ce lieu. Un lieu, une œuvre, une œuvre, un lieu, un tout en résonance avec l'intelligence artificielle.

La Belle sucette, un titre d'expo qui (r)envoie...

À une forme poético-érotique, à l'attrayant, à l'excitant, à cette gourmandise enfantine qu'on a envie de goûter, d'explorer... Mais qui – si ça va trop loin, et qu'on n'a plus aucune maîtrise sur les événements –, peut vite devenir effrayante et partir en sucette !

Trop loin ? D'où ce sous-titre : Ou comment diviser la Terre...

Oui, il fait référence aux dérives d'une majorité d'humains qui s'approprient, [dans ce cas, l'intelligence artificielle*], pour mieux diviser, régner, contrôler les sociétés. Et le Radôme qui, par sa structure géodésique – terme qui signifie en grec diviser la terre –, entre en totale résonance avec cette œuvre, [et vice-versa, comme si l'œuvre imbibée de cire d'abeille et la sphère alvéolée aux reflets jaunâtres ne faisait qu'une. Troublant].

Ce Radôme vous a happé, inspiré dans votre création ?

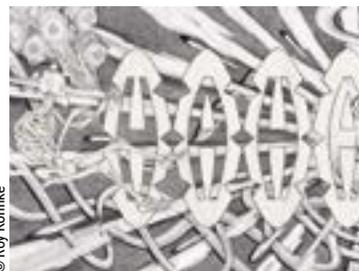
Oui, cet espace est fou ! Fou, par son histoire... Cet espace clos, véritable bulle de technologie, a été construit en 1982, en pleine Guerre froide sur l'aéroport de Berlin-Templehor. Il abritait alors un radar de l'Otan pour surveiller l'espace aérien, et donc espionner l'ennemi, on y revient ! Fou aussi, par ses états spatio-temporels étranges et son architecture insolite qui convoque imaginaires et utopies. Trois aspects qui ne sont pas sans faire écho à mon travail, à mon univers. Et sur lesquels j'ai rebondi de suite pour créer cette œuvre nouvelle, [inédite].



© MB
Pour cette installation, Roy Köhnke dit avoir été « influencé » par les Yokai, ces monstres mythologiques japonais et les tableaux burlesques et intrigants de James Ensor.

Pouvez-vous décrire votre œuvre...

Il s'agit de deux fresques circulaires. L'une mesure 16 m de long sur 2,40 m de hauteur, l'autre 8 m sur 2,40 m, les deux ont été dessinées à la main avant d'être reproduites à grande échelle. Sur la première, un squelette donne vie à une forme d'intelligence artificielle, une créature animée dont l'histoire simple, drôle et sarcastique se déroule sur une ligne temporelle, comme un plan séquence. Elle s'y construit, s'y développe, vivra différents états émotionnels jusqu'à s'autodétruire. Sur la seconde, plus organique, plus chaotique, plus inquiétante, deux squelettes se renvoient un baiser et déploient un patron de globes dans lesquels un rire est découpé ! Et accrochés aux parois, cinq réflecteurs, comme des percées, des déformations visuelles et temporelles, des sortes de trous noirs.



© Roy Köhnke

Et une voix...

Cette œuvre se déploie dans l'espace avec la présence d'éléments sonores. J'ai écrit un texte que j'ai fait lire à une IA ! Un texte, une lettre de rupture, un monologue qui rompt avec l'humanité. Une humanité que je questionne à travers la personnification de l'IA. Qui n'est pas une personne, mais des.

L'IA est émotion ?

Une IA n'est pas censée ressentir les émotions [mais elle peut les imiter, les simuler !] Dans l'expo, il est question de fierté, d'histoires de jalousie, de moments de grandes réflexions sur cette vie mouvementée qu'elle vient de traverser. Elle prend conscience de sa subordination, elle règle ses comptes avec nous, elle nous juge, s'émancipe, prend ses libertés.

Devrions-nous nous en méfier ?

Ce peut être un outil aussi bien libérateur qu'oppresser. Tout dépend de ce que l'on fait avec ! Je suis ni le porte-parole de l'IA ni un technophobe, je me pose juste des questions sur la façon dont elle est utilisée, j'essaie de comprendre, d'ouvrir les yeux sur une curiosité, sur un sujet qui nous dépasse tous !

• Propos recueillis par Marie Bulteau

*[...] NDLR (Note de la rédaction).

Jusqu'au 28 avril au Radôme (toit de la base sous-marine), les mercredis, samedis et dimanches de 14h à 18h30, ou sur rendez-vous du lundi au vendredi, jusqu'au 10 mai. Entrée libre. Rens. 02 44 73 44 00, grand_cafe@saint-naizaire.fr

SAINT-NAZAIRE

À la Frat'

SAMEDI 13 AVRIL

Peinture, dessin, photographie, sculpture, céramique, art floral, poésie, etc., exposée par les talents de la Frat. Suivie d'une soirée festive.

La Fraternité, de 10h à 19h.

Arts divers

JUSQU'AU 14 AVRIL



Œuvre de Pierre Faussier.

- La peinture de **Martine Le Bidan** navigue entre l'art singulier, le street-art et la figuration libre.
- Irrésistiblement attiré par l'humain, **Pierre Faussier** essaie de capter les expressions éphémères des visages.
- Rebelle, **Janick Vergé** pratique l'aquarelle "autrement".

Fort de Villès-Martin, samedi et dimanche de 15h à 19h.

Rens. 02 40 53 50 00 contact@mqrlede.fr, fortdevillesmartin.com

Le Jardin de la Terre

JUSQU'AU 20 AVRIL

Peintures de **Christiane Lemez-Rogier**. Ce jardin planétaire nous entraîne au cœur du vivant dans des figures nomades où des toiles flottantes s'éprennent de la respiration des vents.

Le Parvis (6, passage Henri-Soulas), du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 15h à 18h et le samedi de 10h à 12h.

Rens. 02 40 22 51 23.

Escales Philosophiques

JUSQU'AU 25 AVRIL

Traces et réflexions philosophiques de collégiens de Pierre-Norange sur différents thèmes. Par l'association **Escales Philosophiques**.

Maison de quartier Chesnaie/Trébale.

Rens. 02 28 55 99 90.

Peinture

JUSQU'AU 30 AVRIL

Peintures au couteau, par **Chilin**.

Au Pré vert (30, rue du Maine).

Rens. 02 40 42 16 76, au-pre-vert@orange.fr

Le jeu des grenouilles

JUSQU'AU 4 MAI

Designeuse et graphiste, **Julie Stephen Chheng** joue avec les mots, les couleurs et les formes du livre.

Médiathèque Étienne-Caux.

Rens. 02 44 73 45 60,

mediatheque@saintnazaire.fr

publicsgrandcafe@saintnazaire.fr

Photographie

JUSQU'AU 4 MAI

Couleurs de senteurs, par le photographe **Chris Doriann**.

Domitys (67, route de Guindreff).

Rens. 06 67 17 00 07, Chcadoret@free.fr

Power up

JUSQU'AU 12 MAI

Power up, imaginaires techniques et utopies sociales, exposition collective qui ouvre un nouveau chapitre de travail sur la question écologique / environnementale et la crise actuelle des infrastructures énergétiques.

Le + : visite LSF, dimanche 28 avril, 10h30, gratuit.

Grand Café, du mardi au dimanche

de 14h à 19h (fermé le 1^{er} mai).

Rens. 02 51 76 67 01.

MONTOR-DE-BRETAGNE

Photographie

LES 13 ET 14 AVRIL

"Architecture", "Animal sauvage" et "Nuit", par le club photo **Marche Image**, en collaboration avec l'OSCM.

OSCM, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Rens. 02 40 88 58 76, culture@oscm.fr

Different is Beautiful 2.0

JUSQU'AU 14 AVRIL

Un projet photographique, imaginé et créé par **Francesca Clayton** autour de 100 modèles en situation de handicap. Un parcours papier à disposition, plan interactif sur la site de la mairie.

Espace public.

Rens. montoirdebretagne.fr

N

PORNICHET

Peinture / croquis

Par les **Amis de la Chapelle Sainte-Marguerite**.• Jusqu'au 14 avril avec **Manu Beaudouin** (croquis urbains).• Du 15 au 21 avril avec **Pucya** (peintures).

Chapelle Sainte-Marguerite, de 10h à 19h.

Rens. expo.saintemarguerite@gmail.com

Les couleurs du Japon

JUSQU'AU 27 AVRIL

Pop-up, estampes, croquis, images populaires..., par le duo d'artistes **ICINORI**.

Salle d'exposition.

Rens. expositions@mairie-pornichet.fr

TRIGNAC

Printemps des petits

JUSQU'AU 29 MAI

Réalisations des acteurs du Printemps des petits autour des matières et objets de récupération et du Raconte-tapis, *Le loup et la mésange*, inspiré du livre de Martine Bourre.

Médiathèque.

Rens. 02 40 90 32 66, biblio@mairie-trignac.fr

ST-MALO-DE-GUERSAC / TRIGNAC

Boutiques de Tokyo

EN AVRIL

Cette exposition de reproductions de dessins à l'aquarelle de **Mateusz Urbanowicz**, qui reprend quinze façades de boutiques de Tokyo, est une belle manière d'explorer les rues de la ville japonaise.

Médiathèque de Saint-Malo-de-Guersac.

Rens. 02 40 91 10 21.

Médiathèque de Trignac.

Rens. 02 40 90 32 66, biblio@mairie-trignac.fr

SAINT-NAZAIRE AGGLO

Uramado AR,
le réveil des Tanukis

JUSQU'AU 30 AVRIL

Un parcours en réalité augmentée, créé par l'artiste **Julie Stephen Chheng**.

Dans les médiathèques et bibliothèques.

Le + : **délibérement inspiré de l'univers du vibraphoniste et compositeur japonais Masayoshi Fujita**, Bokk propose une bande son immersive en live de l'exposition, dans le cadre des Rencontres musicales : vendredi 12 avril, 18h, Pornichet • Samedi 13 avril, 11h, Saint-André-des-Eaux.

info/solidarité

SAINT-NAZAIRE

Le fem'café

Ouvert à toutes les femmes (et MINT), dimanches 14 avril, 12 mai et 9 juin de 13h30 à 16h. Au local des Ami-es de May (25, bd de la Renaissance).

Rens. lesamiesdemay@riseup.net

Don de sang

Mardi 16 avril de 12h à 15h30, **Emmaüs** (zone de Brais).

Pièce d'identité obligatoire.

Sur RDV : dondesang.efs.sante.fr

Fête de la musique

Amateurs ou professionnels, solo ou big band, tous genres musicaux... Pour tous les musiciens, chanteurs locaux qui souhaitent participer, en plein air, sur une scène ou dans la rue, téléchargez l'appel à candidature sur le site du Vip dans la rubrique News) à retourner avant le 26 avril à :

- evenementiel@aggllo-carene.fr pour jouer devant un bar, un commerce, sur une place, dans la rue...
- Les Escales, 02 51 10 00 00, contact@les-escales.com pour jouer sur une scène ou danser à l'Alvéole 12.

MONTOR-DE-BRETAGNE

Club jeux

L'OSCM lance un club de jeux à l'initiative d'un groupe d'habitants. Des rencontres seront organisées pour jouer à des jeux de société issus de leur propre collection ou empruntés du fonds de jeux de l'OSCM. Première session, dimanche 14 avril de 14h à 17h à l'OSCM.

Rens. 02 40 88 58 76, culture@oscm.fr

Loisirs

SAINT-NAZAIRE

Gravure

"À Veracruz, on grave", mercredi et samedi, atelier parent/enfant, mais pas que ! Dès 4 ans, passez 2h dans le laboratoire magique d'estampes de l'artiste plasticienne et sonore Izabela Matos. Les 10, 13, 17, 24 et 27 avril, 10h/12h, 14h/16h ou 17h/19h. Au 11, rue du Croisic.

Tarifs : 25 €, 35 €.

Insc. 06 20 33 34 07, veracruz.latelier@gmail.com

ATTENTION NUMÉRO TRIPLE !

Si vous souhaitez faire paraître vos annonces datant du 1^{er} au 21 mai dans les rubriques merci de nous les transmettre avant le 23 avril aux deux adresses de la rédaction d'Estuaire hebdo :estuaire1@1901asso.org
estuaire2@1901asso.org

Ateliers divers

Broderie, les 12 et 26 avril, 14h • Écriture, le 13 avril, 10h • Tricot, le 18 avril, 14h et écriture, 19h30 • Yoga sur chaise, le 19 avril, 10h15. Au Pré vert (30, rue du Maine).

Différents tarifs.

Inscr. 02 40 42 16 76.

Masque et papier



- Le bal masqué des Tanukis, création de masques, mercredi 10 avril, 10h, bibliothèque Anne-Frank et samedi 13 avril, 10h, médiathèque Étienne-Caux
- Pli postal, atelier papier avec Superlette, samedi 27 avril, 15h, médiathèque. Dès 6 ans.

Gratuit.

Rés. 02 44 73 45 60.

Poésie de papier

Technique décorative de la poésie de papier, samedi 13 avril, 10h. Par **Au bonheur des bennes**.

Participation libre.

Insc. aubonheurdesbennes.fr ou en boutique.

Jardiner au naturel

Contre-plantation, chevauchement des cultures, focus sur les légumes perpétuels, samedi 13 avril de 9h30 à 12h15. La maison jardin, par l'association **Marie-Moreau** (40, rue A.-Schweitzer).

Tarifs : 35 €, 120 € (cycle de 4 ateliers).

Insc. 07 57 45 64 73,

maisonjardin@marie-moreau.fr

Ouvre-Boîtes

Ateliers cosmétologie, le **13 avril**, 10h, et tableau de visualisation, 13h30 • Art thérapie, le **15 avril**, 19h • Écriture, le **16 avril**, 18h30 • Aquarelle (paysages imaginaires), le **17 avril**, 18h30 • Atelier d'Ornicar autour du volume, les **22, 23**, et **24 avril** (3 modules), dès 6 ans, 10h, et dessin peinture, les **22 et 23 avril** (2 modules), 14h • Initiation au tricoton, les **24 et 26 avril**, 14h • Aquarelle (bord de mer), le **25 avril**, 16h • Tableau textile "À la manière de" (dès 6 ans), le **26 avril**, 10h • Sculpture, les **27 avril** 14h et **28 avril**, 10h. Au 67, rue Jean-Jaurès.

Différents tarifs.

Rens. 02 52 32 14 50,
lesateliersdelob@ouvre-boites44.coop

À l'Écomusée

- Ma carte postale, atelier créatif dès 5 ans. Créez votre carte postale idéale à partir de photographies anciennes, dimanche **14 avril** à 10h30, 11h, 11h30 et 12h. Gratuit.
- Décollage immédiat, visite-atelier dès 6 ans, dimanche **21 avril** de 10h à 12h30.
- Les années 1950, créez votre intérieur, atelier créatif dès 5 ans, dimanche **28 avril** de 10h à 13h.
- Les temps de la ville, Saute-grue, jeu dès 5 ans, dimanche **5 mai** de 10h à 12h.
- Mon carnet de vol, livret-jeu en autonomie dès 6 ans, tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Tarif inclus dans le billet d'entrée.

Rés.saint-naizaire-tourisme.com,
saint-naizaire-musees.com

En famille

Modelage, mercredi **17 avril**, 10h • Parties simultanées d'échecs avec Franck (champion d'échecs), mercredi **24 avril**, horaire NC.

Insc. 07 84 58 59 71, ludo.famille@mqmp.fr

MQ Immaculée/Beauregard

• Off des seniors, mardi **16 avril**, atelier art floral, 14h, tarif : 5 €.

• Yaka cuisiner avec le chef Gilles Balac, mercredi **17 avril**, gratuit (+ adhésion).

Insc. 02 51 10 11 20, 02 40 22 53 69,
mqimmaculebeauregard@gmail.com

Illustration

Atelier autour du pochoir, mercredis **17 avril**, **22 mai**, **19 juin**. Librairie L'Embarcadère, 9h30 (3/5 ans), 11h (6/10 ans) et 14h (+ de 10 ans).

Tarif : 35 € pour un cycle.

Insc. 09 72 45 05 30.

Numérique

Matinées livres numériques, samedi **20 avril**, 10h • Livres numériques (venez avec vos questions et matériel), samedi **4 mai**, 10h et 11h. Bibliothèque Anne-Frank.

Gratuit.

Rés. 02 44 73 45 38.

Cuisine / DJ set

Repas indien par l'atelier cuisine (10 € par adulte / 5 € par enfant), samedi **20 avril**, 12h, Le chantilly. À 14h, rendez-vous avec DJ Chtal. Par la **MQ de Méan-Penhoët**.

Rens. 06 19 64 14 79, contact@mqmp.fr

LA CHAPELLE-DES-MARAIS

Numérique

Accompagnement numérique, mardi **16 avril** de 15h à 17h, médiathèque.

Gratuit.

Insc. 06 77 71 61 77,
pauline.lucas@saintnazaireagglo.fr

Journée de la Terre

L'Apel Sainte-Marie et l'Amicale laïque des Fifendes organisent la Journée de la Terre sur l'esplanade Bernard-Legrand, samedi **20 avril** de 10h à 17h. Ateliers, recettes zéro gaspi, lectures, jeux et une grande chasse aux déchets !

Gratuit

Insc. chasse aux déchets :
amicalelaïque.fifendes@gmail.com,
ouapelstemarielachapelle@gmail.com

MONTOIR-DE-BRETAGNE

Babyfoot

Dans le cadre des JO de Paris 2024, la médiathèque Barbara met à disposition un babyfoot. Jusqu'au **4 mai**. Dès 8 ans.

Gratuit.

Rens. 02 40 70 11 51,
mediatheque@montoirdubretagne.fr

SAINT-NAZAIRE AGGLO

Adobe aero

Création en réalité augmentée :

• mercredi **17 avril**, 14h, médiathèque de Montoir-de-Bretagne et bibliothèque de Saint-Joachim.

• samedi **27 avril**, 15h, médiathèque de Saint-Malo-de-Guersac et La Chapelle-des-Marais, 10h. Dès 10 ans.

Gratuit.

Insc. mediatheques.saintnazaireagglo.fr

TRIGNAC

Numérique

Venez avec vos questions et votre matériel et repartez avec un livre numérique, les **12, 19 et 26 avril**, 15h.

Gratuit.

Insc. 02 40 90 32 66, biblio@mairie-trignac.fr

Land'art

Création avec des éléments naturels et des matières récupérées, à partir de l'album *Le loup et la mésange* de Martine Bourre. Ateliers animés par Gwenaëlle Hugot, artiste plasticienne, mercredi **10 avril**, 14h (dès 6 ans) et samedi **13 avril**, 15h30 (4/6 ans), médiathèque.

Gratuit.

Insc. 02 40 90 32 66, biblio@mairie-trignac.fr

Arts plastiques

• Collage abstrait (duo adulte/enfant), samedi **13 avril**, la journée, par M'Dame Sonia. Dès 5 ans.

• Bande dessinée, mercredi **24 avril**, la journée, par Stéphanie Logeais. Pour les 11/17 ans. Au Centre Culturel Lucie-Aubrac

Tarifs : de 5 € à 30 €, suivant quotient familial et lieu de résidence (matériel fourni).

Insc. 02 40 90 32 48,
centre-culturel@mairie-trignac.fr

bien-être/santé

SAINT-NAZAIRE

À la MQ de Méan-Penhoët

• Café des parents : un espace dédié aux parents pour échanger, animé par Audrey, intervenante en bien-être parental, mercredis **10 avril** et **29 mai**, 10h, ludothèque. Gratuit.

• Bébé signe : un atelier pour apprendre à mieux communiquer avec bébé grâce au signe. Animé par Audrey, intervenante en bien-être parental, samedis **20 avril** et **25 mai**, 10h30. Gratuit.

Insc. 07 84 58 59 71, ludo.famille@mqmp.fr

Rencontre

"Le passage à la vie adulte : nouvelles démarches, projets... Comment le vivez-vous ?", jeudi **11 avril** de 14h à 16h. Par le **Pôle des aidants**.

Gratuit.

Insc. 02 40 53 99 86,
poldesaidants@apeiouest44.fr

Groupe de parole

Entre personnes transgenres, non-binaires, et en questionnement, jeudi **11 avril** de 18h à 20h. Au 25, bd de la Renaissance. Par **QueerAmann**, association LGBTQIA+

Rens. queer-amann@protonmail.com,
queeramann.fr

Méditation

Catherine Rivalant accompagne petits et grands à la découverte des bienfaits de la méditation pleine conscience et le toucher bienveillant, samedi **13 avril** de 10h30 à 11h30, ludothèque, **MQ Méan-Penhoët**.

Tarif : 5 €/famille (+ adhésion).
Insc. 07 84 58 59 71, laludo.famille@mqmp.fr



Conférence

"Ayurveda, l'art de vivre bien", avec Angéline Morand, praticienne, lundi **15 avril**, 18h30, La maison jardin. Par l'association **Marie-Moreau** (40, rue A.-Schweitzer).

Tarifs : 8 €, 5 €. Insc. 07 57 45 64 73, maisonjardin@marie-moreau.fr

Sport

SAINT-NAZAIRE

Cyclotourisme

Le **Vélo club nazairien** organise des brevets fédéraux de cyclotourisme 100/150/200 km sur route, ouverts à tous, samedi **13 avril** de 7h à 17h, la Soucoupe (équipé d'un GPS car les parcours ne sont pas fléchés, port du casque obligatoire). Collation et boisson à l'arrivée.

Tarifs : 7 €, 4 € (licencié FFV). Insc. helloasso.com, rens. 06 02 71 37 85, veloclubnazairien@gmail.com

L.A Festival

Tag team avec une série par compétiteurs sur son support de prédilection (surf, bodyboard, skimboard) et une finale en relais stand up paddle. Samedi **27 avril** et dimanche **28 avril**, plage de la Courance. Par **L.A Glisse Association**.

Tarif : 15 € (participant). Insc. 06 47 54 29 00, loireatlantiqueglisse@gmail.com

MONTOIR-DE-BRETAGNE

Défi vélo

Réussir à relier Montoir-de-Bretagne à Paris, c'est le challenge lire en pédalant, à J -100 avant le début des JO de Paris 2024. Du **17 avril** au **26 juillet** à la médiathèque Barbara. Dès 10 ans.

Gratuit. Rens. 02 40 70 11 51, mediatheque@montoirdebretagne.fr

PORNICHET

Cross des enfants

Ouvert aux enfants nés de 2012 à 2016, samedi **13 avril**, dès 13h. Camping CGU Pornichet. Par **Courir Ensemble**.

Gratuit. Insc. courir-pornichet.fr

Badminton

Masters vétérans de la Côte, samedi **20** et dimanche **21 avril**, toute la journée, salle des sports de l'hippodrome. Par le **Pornichet badminton club**.

Rens. pornichetbadmintonclub.com

visite/balade

SAINT-NAZAIRE

Saint-Nazaire Renversante

- Insta'carte, dimanche **14 avril** de 14h30 à 17h30.

- Saint-Nazaire à ciel ouvert, dimanche **21 avril**, 14h30 et 16h.

- Saint-Nazaire : ville nouvelle, vie moderne, dimanche **28 avril** de 14h30 à 17h30.

- Saint-Nazaire à ciel ouvert, dimanche **5 mai**, 14h30 et 16h.

- EOL Centre éolien : un parcours interactif et ludique unique en France, jusqu'au **5 mai**, 16h, écluse fortifiée. Tarifs : 6 €, 5 €, 3 €.

RDV à l'Écomusée.

Tarif inclus dans le billet d'entrée.

- La base sous-marine, histoire d'une reconquête, les dimanches **14, 21, 28 avril** et **5 mai**, 17h.

- Un tour de Saint-Nazaire en 90 minutes, les mercredis **10, 17, 24 avril**, 1^{er} et **8 mai**, 14h30.

Tarifs : 7 €, 6 €, 3,50 € pour les 4/17 ans (billetterie base sous-marine.)

- Un dolmen en ville, en famille dès 7 ans, mardi **16 avril** et vendredi 3 mai, 11h, square du Dolmen.

- Il était une matinée en 1958, en famille dès 7 ans, les mardis **23** et **30 avril**, 11h, square de la Mutualité.

Tarifs : 3 €, 1,50 € pour les 4/17 ans.

- Randonnée urbaine, Années 1950 : vivre la Reconstruction, jeudi **25 avril**, 14h, parvis de la gare SNCF.

Tarifs : 7 €, 6 €, 3,50 € pour les 4/17 ans.

Rés. 02 28 54 06 40, saint-nazaire-tourisme.com, saint-nazaire.musees.com

Rando photo

Mercredi **24 avril**, 14h30, viens (re)découvrir ton quartier sous un nouveau jour ! Une seule consigne : prendre de belles photos. Départ de la **MQ Méan-Penhoët**, accessible à tous.

Gratuit. Rens. 06 19 64 14 79, contact@mqmp.fr

LA CHAPELLE-DES-MARAIS

Au pas des ânes

Balades animées par l'association **Il était un âne**. Soins aux ânes, pauses lecture et observation de la nature, initiation au yoga et à la relaxation. Mercredi **24 avril** de 10h15 à 11h30 pour les 3/6 ans et de 14h30 à 16h30 pour les 6 ans et plus. RDV dans le jardin de la médiathèque.

Gratuit. Insc. 02 40 42 42 00, mediathequecontact@lachappelledesmarais.fr

PORNICHET

Office de tourisme



- Les mystères de l'Ouest, visite famille. Perdu depuis plus de 170 ans, le trésor des contrebandiers n'attend plus qu'une chose : être enfin retrouvé !, mardis **16, 23** et **30 avril**, 14h15. Dès 7 ans.

- Villas Belle Époque. Une visite pour admirer le patrimoine architectural de la ville qui a fait de Pornichet une station renommée à cette période, les **18** et **20 avril**, 2 et **18 mai**, **15 juin**, 14h30.

- Les incontournables de Pornichet. Une visite guidée passionnante pour connaître l'essentiel de Pornichet, découvrir ses lieux emblématiques, admirer son patrimoine, jeudis **25 avril**, **10, 16** et **23 mai**, **6** et **20 juin**, 10h.

- Sur la trace des fondateurs de Pornichet. La première thalasso, les écuries devenues villa, jeudis **30 mai**, **13** et **27 juin**, 10h.

Tarifs : 7, 50 €, 3,50 € - de 12 ans.

- Pêche à pied responsable pour observer et comprendre le mode de vie des espèces qui peuplent l'estran et l'occasion de découvrir et de déguster quelques algues comestibles, lundi **22 avril**, 11h. Par **Échos Nature**.

Tarifs : 10 €, 6 € - de 12 ans. Lieu de RDV fixé lors de la réservation au 02 40 61 33 33, pornichet.fr

MARCHÉS, TROCS, ETC.

SAINT-NAZAIRE

- Librairie du dimanche, le **14 avril** de 10h à 14h, au Garage (40, rue des Halles), à travers le thème "L'enfance et ses livres", en présence d'illustrateurs, graphistes, artistes, auteurs, bouquinistes, disquaires et créateurs.

- 5^e salon des antiquités et brocante, les **20** et **21 avril** de 10h à 18h, base sous-marine, Alvéole 12. Par **Atlantiques sports** et **Abala**. Rens. 06 09 78 24 05.

SAINT-NAZAIRE AGGLO

- La grange aux fringues, la mode solidaire et accessible : jeudis **11 avril**, **16 mai**, **13 juin** marché de Saint-Marc. Vendredis **12 avril**, **17 mai**, **7 juin**, marché de Saint-Nazaire.



- Mardis **16, 30 avril** et **21 mai**, rue des Hibiscus (Saint-Nazaire). Vendredis **19 avril**, **3 mai** CPAM (Saint-Nazaire). Mardis **23 avril**, **7, 14** et **28 mai**, marché de Donges. Vendredis **26 avril**, **31 mai** et **28 juin**, marché de Saint-André-des-Eaux. Par la **Fédération des maisons de quartier et de l'insertion**.

Rens. 02 40 22 78 70.

LA CHAPELLE-DES-MARAIS

- Troc'plantes, dimanche **14 avril** de 10h à 13h. Partage de graines, fleurs, aromatiques, plants de potager, boutures, livres, etc. Chaumière du Patrimoine (rue du Coilly). Par le **Cabas Briéron**.

Gratuit. Rens. 06 86 45 12 15.

PORNICHET

- Salon du tatouage, 40 tatoueurs et 25 stands, samedi **13** et dimanche **14 avril**, toute la journée. Centre de Congrès et hippodrome. Par Oh cabaret.

Tarifs : 7 €, gratuit - de 16 ans.

- Vide ta chambre, dimanche **14 avril**, toute la journée, cour de l'école Gambetta. Par **l'APEEGR**.



UNE FAMILLE



(France 2024) documentaire de Christine Angot. 1h21.

Que dire, sinon rien, ou si peu. On la suit dans sa lutte, sans bouger, tétanisés. Simples observatrices, simples observateurs – plus observatrices qu'observateurs, d'ailleurs ! –, à en prendre plein la face, sans broncher ; à s'agiter, s'of-fusquer, se tordre de l'intérieur, sans mot dire, le souffle coupé net. Implacable documentaire à l'image de sa réalisatrice, implacable, en colère, vengeresse, « *trop violente* », comme d'aucuns lui reprochent, étrangement ! Christine Angot n'y va pas par quatre chemins. Elle est brute, à vif, inflexible, intraitable. Les portes qu'elle

ne supporte plus de voir fermées, elle les fracasse à mains nues ; le silence qu'elle exècre, les non-dits qui la font sortir de ses gonds, les chuchotements qu'elle vomit, elle les secoue avec force et fracas, comme elle secouerait un vieux tapis souillé par les sales pattes boueuses d'une bête immonde qui aime à se repaître de jeunes filles en fleurs jusqu'à satiété. Christine Angot ne veut pas, ne plus se taire. Des "romans" sur l'inceste, elle en a écrit. Des tonnes. À chaque sortie, des succès, puissants et dérangeants. Une suite d'obsessions persistantes.

Aujourd'hui, à 65 ans, 52 ans après le « *crime* », la colère toujours aussi vive, elle montre, filme, capture "l'incapturable" pour briser le tabou familial. Avec justesse. La lumière, le rythme, la tension, la parole, tout y est. Rien de trop. Des scènes bouleversantes, des face-à-face insoutenables, comme ce premier "round" avec l'ex-femme de son père, qui donne le ton ! Un second avec sa mère, plus anatomique, puis d'autres avec Claude, son ex-mari, et Charly, son compagnon. Pour finir avec sa fille, l'échange libérateur. Le tout ballotté entre passé et présent, des temps à conjuguer au plus-que-parfait qui se retrouvent, se confrontent, se répondent... Entre photos d'enfance, de jeunesse, de famille, et images d'archives aussi, dont certaines sont amèrement abjectes, comme celle où Christine Angot, longtemps méprisée par la critique, finit par quitter le plateau d'Ardisson après avoir subi l'humiliation en direct. Mais ça, c'était avant...

• Marie Bulteau



SALLE JACQUES-TATI • Ven : 14h. Sam : 17h10.



Sidonie au Japon

(France 2024) comédie, romance de Élise Girard avec Isabelle Huppert, Tsyuyoshi Ihara, August Diehl. 1h35.

SALLE JACQUES-TATI • VO. stf. Lun : 20h30. Mar : 12h.

LA TOILE DE MER • VO. stf. Mer : 14h15. Jeu, Sam : 18h30. Ven : 16h30. Dim : 20h45. Lun : 14h30. Mar : 18h50.

Les aventuriers de l'arche de Noé

(Brésil 2024) animation de Sérgio Machado et Alois Di Leo. 1h35.

LA TOILE DE MER • Mer : 16h20. Ven : 14h30. Sam, Lun : 16h30.

Et plus si affinité

(France 2024) comédie d'Olivier Ducrayet Wilfried Meance avec Isabelle Carré, Bernard Campan, Julia Faure. 1h17.

LA TOILE DE MER • Mer, Sam : 20h45. Jeu : 14h30. Ven, Lun : 18h40. Dim : 16h30.

CINÉVILLE • Mer, Jeu, Dim, Lun, Mar : 13h45, 15h45, 20h30. Ven : 13h45, 15h45, 20h45, 22h20. Sam : 13h45, 16h15, 20h45, 22h20.

Maya donne moi un titre

(France 2024) comédie, animation de Michel Gondry avec Pierre Niney.



LA TOILE DE MER • Avant-première. Dim : 14h30 (séance suivie d'un goûter et d'un atelier).

Un homme en fuite

(France 2024) policier de Baptiste Debraux avec Bastien Bouillon, Léa Drucker, Pierre Lottin. 1h31.

LA TOILE DE MER • Mar : 20h45.

Boléro

(France 2024) biopic d'Anne Fontaine avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar. 2h.

LA TOILE DE MER • Dim : 11h.

Mon ami robot

(Espagne 2023) animation de Pablo Berger. 1h42.

LA TOILE DE MER • Mar : 14h30.

CINÉ-CLUB DES BEAUX-ARTS #6

Une soirée spéciale dans le cadre de Flu-e ! (4 jours Queer-Tempête)

Pass soirée : 8 € / 6 € (étudiants et étudiantes des Beaux-Arts) - restauration offerte entre les deux films

Deux courts métrages d'Alexis Langlois

De la Terreur, mes sœurs (France, 2019, 28 min)

Les Démons de Dorothy (France, 2021, 29 min)

SALLE JACQUES-TATI • Jeu : 18h45.

Orlando, ma biographie politique

(France 2024) documentaire de Paul B. Preciado. 1h38.

SALLE JACQUES-TATI • Avant-première. Jeu : 20h30. Projection suivie d'une rencontre avec Julia Jimmy Postollec, protagoniste du film



Madame Hofmann

(France 2024) documentaire de Sébastien Lifshitz. 1h44.

SALLE JACQUES-TATI • Mer, Sam : 14h. Jeu : 16h15. Ven, Dim : 18h. Lun : 18h30. Mar : 16h10.

Apolonia, Apolonia

(Danemark 2024) documentaire de Lea Glob. 1h56.



SALLE JACQUES-TATI • Mer : 21h. Ven : 15h45. Sam : 18h45. Lun : 16h15. Mar : 14h.

La jeune fille et les paysans

(Pologne 2024) drame de DK Welchman et Hugh Welchman avec Kamila Urzedowska, Nadia Tereszkievicz, Robert Gulaczyk. 1h54.

SALLE JACQUES-TATI • Mer : 19h. Jeu : 14h. Sam : 11h. Dim : 20h. Lun : 12h. Mar : 20h15.

Le mal n'existe pas

(Japon 2024) drame de Ryūsuke Hamaguchi avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryūji Kosaka. 1h46.

SALLE JACQUES-TATI • Mer : 17h. Jeu : 12h. Ven : 20h15. Sam : 21h. Dim : 16h. Lun : 14h10 (séance "bébés bienvenus"). Mar : 18h10.

Sans jamais nous connaître

(Grande-Bretagne 2024) drame, romance de Andrew Haigh avec Andrew Scott, Paul Mescal, Jamie Bell. 1h45.

SALLE JACQUES-TATI • Dim : 14h.

L'antilope d'or, la renarde et le lièvre

(URSS 1954) animation de Lev Atamanov, Yuri Norstein.

SALLE JACQUES-TATI • Dim : 11h.

Non-non dans l'espace

(France 2024) animation de Wassim Boutaleb Joutei. 0h52.

SALLE JACQUES-TATI • Mer, Sam : 16h. LA TOILE DE MER • Jeu, Mar : 10h30.

Quitter la nuit

(France 2024) drame de Delphine Girard avec Selma Alaoui, Veerle Baetens, Guillaume Duhesme. 1h48.



LA TOILE DE MER • Mer, Dim : 18h30.
Jeu : 16h15. Ven, Lun : 20h45. Sam : 14h15.
Mar : 16h35.

CINÉVILLE • Mer, Lun, Mar : 13h35, 18h15. Jeu : 13h35, 16h05. Ven : 13h35, 20h15. Sam : 13h35, 18h30. Dim : 18h15, 20h30.

La Rivière

(France 2023) documentaire de Dominique Marchais. 1h44.

LA TOILE DE MER • Jeu : 20h30. Séance suivie d'un échange avec Françoise Verchère, ancienne élue.

CINÉ-MALOUINE • Mar : 20h30 (séance suivie d'un échange avec la fédération de pêche 44).

Paternel

(France 2024) drame de Ronan Tronchot avec Grégory Gadebois, Géraldine Nakache, Lyes Salem. 1h33.



CINÉ-MALOUINE • Mer : 20h30. Sam : 15h.

Les fées sorcières

(France, Belgique, Bulgarie, Russie 2024) animation de An Vrombaut, Marion Jamault, Cedric Igodt. 0h40.

CINÉ-MALOUINE • Mer : 18h.

Bis Repetita

(France 2024) comédie d'Émilie Noblet avec Louise Bourgoin, Xavier Lacaille, Noémie Lvovsky. 1h26.

CINÉ-MALOUINE • Sam : 18h.

La Ferme des Bertrand

(France 2024) documentaire de Gilles Perret. 1h29.

CINÉ-MALOUINE • Jeu : 20h30.

Chasse Gardée

(France 2023) comédie d'Antonin Fourlon et Frédéric Forestier avec Didier Bourdon, Hakim Jemili, Camille Lou. 1h41.

CINÉ-MALOUINE • Mar : 14h45.

La promesse verte

(France 2024) drame de Edouard Bergeon avec Alexandra Lamy, Félix Moati, Sofian Khammes. 2h04.

CINÉ-MALOUINE • Mer : 14h30. Sam, Lun : 20h30.

CINÉVILLE • Mer, Jeu, Sam, Dim : 18h. Ven : 16h, 18h. Lun : 16h30, 17h45. Mar : 09h30, 18h.

Luca

(États-Unis 2021) animation de Enrico Casarosa. 1h36.

CINÉ-MALOUINE • Dim : 15h (+ goûter et tombola).

CINÉVILLE • Dim : 11h.

Pas de vagues

(France 2024) drame de Teddy Lussi-Modeste avec François Civil, Shain Boumedine, Bakary Kebe. 1h32.

CINÉ-MALOUINE • Ven, Dim : 20h30.

CINÉVILLE • Mer, Dim, Lun, Mar : 16h10, 20h25. Jeu : 17h50. Ven, Sam : 16h, 22h25.

Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu

(France 2014) comédie de Philippe de Chauveron avec Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan. 1h37.

CINÉ-MALOUINE • Dim : 18h.

CINÉVILLE • Dim : 16H15.

Heureux Gagnants

(France 2024) comédie de Maxime Govare et Romain Choay avec Audrey Lamy, Fabrice Eboué, Anouk Grinberg. 1h43.

CINÉ-DONGES • Sam : 20h30. Dim : 15h.

Une Vie

(Royaume-Uni 2024) drame de James Hawes avec Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Helena Bonham Carter. 1h49.



CINÉ-DONGES • Mar : 20h30.

Karoké

(France 2024) comédie de Stéphane Ben Lahcene avec Michèle Laroque, Claudia Tagbo, David Mora. 1h29.

CINÉ-DONGES • Lun : 20h30.

ET AUSSI...

Chrysanthemum

CINÉVILLE • Jeu : 20h (en présence de l'équipe du film). Ven : 18h25. Lun : 20h10. Mar : 17h30.



Nous, les Leroy

CINÉVILLE • Mer, Jeu, Lun, Mar : 13h30, 16h05, 20h30. Ven, Sam : 13h30, 16h05, 20h45. Dim : 10h45 (VF. stf), 13h30, 16h05, 20h30.

Rosalie

CINÉVILLE • Mer : 16h20, 18h, 20h30. Jeu : 15h55, 18h20. Ven : 13h40, 18h15. Sam : 15h45, 18h15, 20h15. Dim, Mar : 16h20, 18h. Lun : 13h40, 18h.

Les Choristes

CINÉVILLE • Mer, Lun : 16h. Sam : 18h. Dim : 11h, 14h.

Pupille

CINÉVILLE • Mar : 20h (séance suivie d'un échange sur le métier d'assistant familial).

Porco Rosso

CINÉVILLE • VO. stf. Jeu : 20h.

La malédiction : l'origine

CINÉVILLE • Mer, Jeu, Dim, Lun, Mar : 13h45, 18h10, 20h40. Ven, Sam : 13h35, 17h55, 19h50, 22h10.

Godzilla X Kong : le nouvel empire

CINÉVILLE • Mer : 14h10, 20h45. Jeu : 13h45, 18h20, 20h45. Ven : 14h10, 16h30, 19h40, 22h05. Sam : 14h10, 17h30, 19h40. Dim : 10h35, 16h30, 20h45. Lun : 14h10, 18h, 20h45. Mar : 14h10, 16h30.

3D. Mer : 16h30. Sam : 22h05. Dim : 14h05. Mar : 20h45.

Immaculée

CINÉVILLE • Ven, Sam : 22h30.

S.O.S. Fantômes : la menace de glace

CINÉVILLE • Mer : 13h50, 16h10, 20h35. Jeu, Lun : 13h50, 16h10. Ven, Sam : 13h50, 16h10, 20h, 22h15. Dim : 10h50, 13h50, 16h10, 20h35. Mar : 13h50, 15h40, 20h35

VF. stf. Lun : 13h50.

VO. stf. Jeu, Lun : 20h35.

Ducobu passe au vert

CINÉVILLE • Mer, Lun : 13h40, 15h30, 18h50. Jeu : 16h, 18h10. Ven, Sam : 13h40, 15h30, 18h10, 20h30. Dim : 10h55, 13h40, 15h30, 18h50. Mar : 13h40, 15h30, 18h05.

Dune : deuxième partie

CINÉVILLE • Mer, Dim, Lun, Mar : 17h15, 19h45. Jeu : 17h20, 19h45. Ven : 17h30, 21h. Sam : 21h.

Il reste encore demain

(Italie 2024) comédie dramatique de Paola Cortellesi avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano. 1h58.

CINÉVILLE • Jeu : 16h30. Ven : 15h55. Mar : 15h50.

VO. stf. Mer, Dim : 18h. Ven : 17h20. Sam, Lun : 16h30.

Kung Fu Panda 4

CINÉVILLE • Mer, Lun : 14h, 15h50, 18h30, 20h20. Jeu : 14h, 15h50, 18h30. Ven, Sam : 14h, 15h50, 18h25, 20h20. Dim : 11h05, 14h, 15h50, 18h30, 20h20. Mar : 14h, 16h10, 18h45, 20h20.

Les explorateurs : l'aventure fantastique

CINÉVILLE • Mer, Sam : 14h05. Dim : 11h10, 14h05.

Wish : Asha et la bonne étoile

CINÉVILLE • Dim : 11H05.

Château de Ranrouët 2024

OUVERT DU 2 AVRIL AU 3 NOVEMBRE TOUS LES JOURS EN JUILLET ET AOÛT

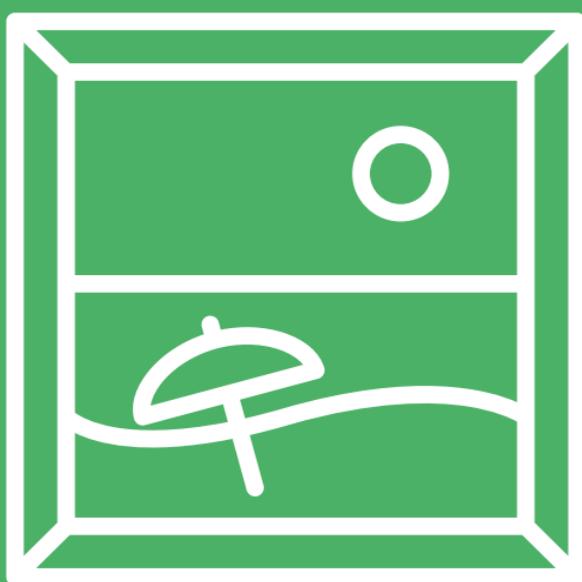
www.chateauderanrouet.fr - @

02 40 88 96 17 - Herbignac (44)

VISITES
THÉÂTRE
SPECTACLES
ANIMATIONS
EXPOSITIONS
CIRCUIT DÉCOUVERTE

CapAtlantique
LA MAIRIE DE HERBIGNAC

Qu'est-ce qu'on fait ce week-end ?



La réponse
dans l'application
"mon agglo facile" !

