



BÉNÉVOLES EN ACTION!

Agora fête le bénévolat
et l'engagement



Samedi 6 décembre 2025

de 9h30 à 12h30

Agora 1901 - Maison des associations
2 bis avenue Albert-de-Mun

Inscriptions aux ateliers sur :



SAINT-NAZAIRE

estuaire #1748

3 AU 9 DÉCEMBRE 2025

SOMMAIRE

Agenda	p.04
Expositions	p.10
Activités/Associations	p.14
Associations	p.17
Cinéma	p.22

Agora 1901 - 2 bis, av. Albert-de-Mun
44 600 Saint-Nazaire

Rédaction

Marie Bulteau : 02 40 66 97 35
estuaire1@1901asso.org
Anne Locqueneaux : 02 40 66 97 39
estuaire2@1901asso.org

Publicité

Delphine Corbière : 02 85 52 69 06
publicite@1901asso.org

Directeur de publication : Patrice Fryson
Maquette : Jocelyn Prouff et Sylvanie Sire

Création : Second Regard
A participé à ce numéro : Annie Peignet
N° d'imprimeur : 1277-14-82
N° ISSN 978-2-900-276 • Dépôt légal : déc. 2025
Imprimé à 5 000 exemplaires sur les Presses Offset
de VAL PG à NANTES
Couverture : © Jacqueline Vrbica

Estuaire est une
publication de



Avec le soutien de :
Saint-Nazaire Agglomération,
et des Villes de :
Saint-Nazaire • Besné • La Chapelle-des-Marais
Donges • Montoir-de-Bretagne • Pornichet
S'-André-des-Eaux • S'-Joachim • Trignac



P.4 **Editorama,**
l'art de l'édition au Grand Café



P.17 **Le double dutch,**
c'est dans leurs cordes



P.22 **Cinéma :**
La voix de Hind Rajab

EDITORAMA DONNE DU VOLUME AU LIVRE D'ART

Les 6 et 7 décembre, le Grand Café lance Editorama.

Un panorama du monde de l'édition des livres d'art avec des rencontres, tables rondes, performance, braderie de livres et un appel à participer à la présentation d'un livre d'art par le public.

Le centre d'art contemporain a décidé de faire la part belle à l'une de ses activités méconnues : l'édition de livres d'art. Une mission qui accompagne sa programmation, « soutient le travail des artistes, prolonge les expositions, tout en les faisant voyager », souligne la directrice des lieux Sophie Legrandjacques. À ce jour, le Grand Café a édité ou co-édité une trentaine d'œuvres, soit une à deux par an, en s'associant souvent à des éditeurs et d'autres musées ou centres d'art contemporain. Une manière donc de faire circuler les œuvres hors les murs, une fois décrochées des cimaises.



Présentez votre livre d'art coup de cœur à Sophie Legrandjacques (à droite) et Hélène Amnereau-Barnay mais aussi au public, le 7 décembre.

LES FÊTES AVANT L'HEURE

Aux origines de ce nouveau temps fort, et en attendant la prochaine exposition fin février : un grand déstockage lors d'un week-end festif avant fermeture pour travaux. Sauf que... les travaux attendront mais pas les remises ! Jusqu'à 80 % sur des monographies, essais, fanzines et ouvrages qui racontent les expositions, les coulisses, les gestes d'atelier... Pour cette première : neuf maisons d'édition – dont la plupart collaborent avec le Grand Café – venues de Nantes, Lannion, Paris et... Saint-Nazaire (Le Pli et Sur La Crête). Le Grand Café en profitera pour dévoiler deux nouvelles publications : *La Belle sucette* en présence de l'artiste Roy Köhnke, et *Gargouilles*. Une monographie consacrée au travail de Nicolas Deshayes conçue avec le graphiste Jean-Marie Courant. Même si les artistes Olivier Garraud et France Parsus seront en signature pour leurs nouveaux ouvrages, « ce salon se veut plus une

manifestation artistique qu'un événement commercial », insiste la directrice. Une performance de Garance Debert mettra d'ailleurs en mouvement une table et transformera une lecture en une danse mystérieuse. De table... ronde cette fois, il sera question avec une rencontre sur "Les collaborations" entre graphistes, éditeurs et artistes. Une autre portera sur "Les expérimentations" : du livre d'artiste à l'ouvrage de recherche, du fanzine à la revue, l'édition d'art se prête à des expérimentations audacieuses. L'édition n'est-elle pas d'ailleurs une porte d'entrée vers l'art contemporain ?

• Anne Locqueneaux

Les 6 décembre de 11h à 20h
et 7 décembre de 14h à 18h. **Entrée libre.**
Présentez votre livre d'art coup de cœur,
en 5 minutes, le 7 décembre, 16h15.
Insc. 02 44 73 44 00,
grand_cafe@saintnazaire.fr

03 M E R
D É C

CINÉ-DÉBATS,
RENCONTRES, ETC.
EN PAGES CINÉMA

SAINT-NAZAIRE

Rencontre littéraire

Avec Pierre Douillard Lefèvre à l'occasion de la sortie de son livre *Maudite soit la guerre*, manuel de résistance antimilitariste, aux éditions Divergences.

Entrée libre.

Café Chez la Bretonne, 18h.
Rens. 02 40 22 53 08.

Scène ouverte

Élèves et artistes amateurs du territoire sont invités à se retrouver en toute convivialité pour partager un moment musical en dehors des cadres habituels.

Gratuit.

Conservatoire, salle Ella-Fitzgerald, 18h30.
Rens. conservatoire.saintnazaire.fr

PORNICHET

Spectacle



© Mathias Chiofalo

Mentir lo minimo, cirque, par la C^{ie} Alta Gama. Un spectacle remettant en question ce qui est considéré comme un défaut esthétique, nous rapprochant de la complexité de l'acceptation de soi, de son corps sans filtres ni artifices. (+ goûter espagnol et argentin, gratuit sur rés.). Dès 8 ans.

Tarifs : de 10 € à 14 €.

Quai des arts, 18h.

Rés. 02 28 55 99 43,

billetteriequaidesarts@mairie-pornichet.fr

Danse

Rock modern 4 et 6 temps, entre pop, rock, electro et latino. Avec l'association **Atout Danse 44**. + Initiation (19h30).

Entrée libre.

Café du quai (Quai des arts), de 19h à 22h.

Rens. cafeduquai@mairie-pornichet.fr,

quaidesarts-pornichet.fr

TRIGNAC



Concert

Coucoucool, deux musiciens, un arbitre. Le match s'annonce serré. Guitares, claviers, voix, ça va vibrer, ça va puncher. Il ne vous restera plus qu'à mouiller le maillot pour encourager votre favori ! Dans le cadre de Fest'hiver.

Gratuit.

Centre Culturel Lucie-Aubrac, 15h et 17h30.

Rés. billetweb.fr

04 J E U
D É C

SAINT-NAZAIRE

Conférence

"Intense proximité", par Ilan Michel, critique d'art, proposée avec l'école des Beaux-Arts et le Grand Café.

Tarifs : 6 €, gratuit – de 18 ans.

EPF Saint-Nazaire, 18h30.

Rés. 02 51 76 67 01,

publicsgrandcafe@saintnazaire.fr

Conférence

"La laïcité : regards croisés 120 ans après la loi de 1905". Dans le cadre de la semaine Fêtons ensemble la laïcité.

Entrée libre.

Galerie des Franciscains, 19h.

Rens. laiciteensemble.fr

Café-concert

Open Pulse, une jam bimensuelle ouverte à toutes les esthétiques (jazz, électronique, funk, rock, chanson, musique du monde) et tous les musiciens (étudiants, amateurs, pros...) encadrée par des musiciens professionnels, dont le saxophoniste de renommée internationale, Guillaume Perret à l'origine du projet.

Entrée libre.

Le Kiosk, 20h.

Rens. 02 53 19 10 56.

TRIGNAC

Impro

Le blablabar, spectacle d'improvisation tout public, par la Lina (Ligue d'improvisation Nantes-Atlantique). Dans le cadre de Fest'hiver.

05 V E N
D É C

SAINT-NAZAIRE

Cirque

À la découverte des arts du cirque pour explorer toutes les activités aériennes et au sol. En 2^e partie : soirée en musique avec buffet collectif et participatif.

Tarifs : 25 € (solo), 45 € (duo).

La Volière, de 18h à 20h.

Rés. 06 43 34 84 13, lavolierecirque.com

Théâtre

Le monde merveilleux de Yara, par Les soulèvements de la Terre de Saint-Nazaire, suivi d'une discussion.

Participation libre.

La Fraternité, 19h.

Rés. 02 40 22 49 30, 07 66 21 52 75.

Café-concert

Dingophonic (pop rock).

Entrée libre.

Bistrot 88 (88, rue de la Matte), 20h.

Rés. 02 59 16 13 06.

Théâtre

15 août sur palier, comédie de Jean Franco. Marine et Sarah n'ont aucun point commun, si ce n'est leur homme... et leur palier ! Ce 15 août, l'immeuble est désert, le face-à-face entre l'écrivaine et la shampooineuse risque d'être chaud. Une histoire de femmes, une histoire de voisinage, pleine de rebondissements et de surprises !

Tarifs : 20 €, 18 € (demandeurs d'emploi, étudiants).

Théâtre Jean-Bart, 20h30.

Rés. spectacles-saint-nazaire.fr

Théâtre musical

Catastrophe, de et avec Louis Chamballu et Esteban Heurtel, un spectacle intense où un homme désireux de votre attention se raconte à travers des figures d'échec avec cynisme, peur, amour... Et il y aura aussi Édouard. Dans une ambiance à électro acoustique.

Participation libre, dès 6 €.

La P'tite scène des Halles, 20h30.

Rés. laptitescene44600@gmail.com

SAINT-ANDRÉ-DES-EAUX

Lecture

Coups de cœur et sautes d'humeur, apportez le(s) livre(s) dont vous souhaitez parler, un plaid et quelque chose à grignoter.

Gratuit.

Bibliothèque, 18h.

Rés. 02 51 10 62 64,

bibliotheque@ville-st-andre-des-eaux.fr

TRIGNAC

Lecture musicale

Alors raconte, lecture musicale avec l'école de musique de Trignac. Dans le cadre des Fest'hiver. Dès 4 ans.

Gratuit.

Médiathèque, 17h15.

Rés. 02 40 90 32 66.

06 S A M
D É C

SAINT-NAZAIRE

Livre

Le week-end du livre d'art, un nouvel événement dédié au monde de l'édition : Editorama. Au programme : stands, braderie des maisons d'édition, table ronde (16h30), tombola (18h), performance (18h30), signatures (19h). Par le Grand Café.

Entrée libre.

Grand Café, de 11h à 20h.

Rés. 02 44 73 44 00, grand_cafe@saintnazaire.fr

Apéro républicain

Apéritif dînatoire et convivial sur le thème du partage autour de la laïcité. Dans le cadre de la semaine Fêtons ensemble la laïcité.

Tarifs : 5 €, gratuit - de 12 ans.

Salle Courtil-Brécard, de 11h30 à 15h.

Rés. collectiflaicite@proton.me

Fête des étoiles

Spectacle de lumière par la C^{ie} Gregam (17h), promenades en poney et autres animations. Par la **MQ de la Bouletterie**.

Gratuit.

Quartier Trébale (square Marcel-Pagnol), de 14h à 18h.

Rés. 02 40 70 35 22.



Théâtre

West cat story, conte musical et déjanté de M^r Mouch. Une histoire de chiens et de chats qui se font la guerre dans le quartier, et ne supportent pas qu'un chien et un chat, Toto et Moustafa, se retrouvent autour d'un amour commun, celui de la musique. Dès 3 ans.

Tarif : 10 €.

Théâtre Jean-Bart, 15h.

Rés. spectacles-saint-nazaire.fr

Conte

Contes du soir, par les Kerlédits de la **MQ de Kerlédé**. De 9 à 99 ans et + !

Participation libre.

Fort de Villès-Martin, 20h30.

Rés. 02 40 53 50 00.

Théâtre

15 août sur palier, comédie de Jean Franco (voir 5 déc.).

Tarif : 20 €.

Théâtre Jean-Bart, 20h30.

Rés. spectacles-saint-nazaire.fr

Concert

Le duo électro instrumental Paysage, d'origine nantaise, puise ses inspirations autant dans la new wave, synth wave que le rock ou les musiques afro.



© Esteban Leray-Urdon

Séphy, jeune artiste de la scène musicale nazairienne, remarqué dans les concerts Salade des Irréductibles est auteur, compositeur, arrangeur, interprète autodidacte et écrit ce qu'il a sur le cœur.

Gratuit.

SAINT-JOACHIM

Concert



© DR

La chorale B&B (18 comédiens chanteurs chics et déjantés, une grosse caisse et une guitare électrique !) revisite des tubes des 70's et d'aujourd'hui avec humour et brio, entre Ray Charles, comédie musicale américaine, morceaux d'occitan ou rock punk incontournable.

Tarifs : 8 €, 5 € - de 12 ans.

Scène du Marais, 20h30.

Rés. billetweb.fr/pro/saint-joachim, saint-joachim.fr

TRIGNAC

P'tit bout lit

Lectures par les bibliothécaires. Pour les 0-3 ans.

Gratuit.

Médiathèque, 10h30.

Rés. 02 40 90 32 66.

Fest'hiver

Un marché de Noël 100% associatif et festif. Au programme :

- Pili Pili, musique et danse métissées, en déambulation.
- Madame Tout le monde, maestra de cérémonie, en continu.
- La p'tite cabane du père Noël (en sa présence), concours de la soupe.
- Lecture pour les 0-3 ans, médiathèque, 10h35.
- *Le bottin du coin*, par Mimic et Bonno, restitution du projet artistique en immersion sur les dix communes de l'Agglomération, de 14h à 19h.
- Petit Balcam et grandes oreilles, bal africain, 18h.

Gratuit.

Place du Marché, de 14h à 19h.

Rés. 02 40 90 32 48,

centre-culturel@mairie-trignac.fr

07 D I M D É C

SAINT-NAZAIRE

Livre

Le week-end du livre d'art, un nouvel événement dédié au monde de l'édition : Editorama. Au programme : stands, braderie des éditions, table ronde (14h30), la Grande bibliothèque (16h15), tombola (17h15). Par le Grand Café.

Entrée libre.

Grand Café, de 14h à 18h.

Rés. 02 44 73 44 00, grand_cafe@saintnazaire.fr



Théâtre

West cat story, conte musical et déjanté de M^r Mouch (voir 6 déc.). Dès 3 ans.

Tarif : 10 €.

Théâtre Jean-Bart, 15h.

Rés. spectacles-saint-nazaire.fr

Café-concert

Dublin soul (soul music).

Entrée libre.

Le Centre, 16h.

Rés. 02 40 91 90 22, cafeconcert-lecentre.fr



Cirque



© Florence Gaty

" ", avec ce spectacle sans titre, Camille Boitel et Sève Bernard dévoilent leur univers en déséquilibres incessants, inspiré de la vie elle-même, où tous les corps sont vertigineux. Dès 7 ans.

Tarifs : de 8 € à 25 €.

Théâtre Simone-Veil, 16h.

Rés. 02 40 22 91 36, letheatre-saintnazaire.fr,

accueil@letheatre-saintnazaire.fr

Théâtre

15 août sur palier, comédie de Jean Franco (voir 5 déc.).

Tarifs : 20 €, 18 € (demandeurs d'emploi, étudiants).

Théâtre Jean-Bart, 17h.

Rés. spectacles-saint-nazaire.fr

Concert

Le duo Chanson Vagabonde est une invitation vers une odyssée musicale qui explore un répertoire éclectique, dans un mélange subtil de compositions originales, de poèmes mis en musique et de reprises revisitées. Odyssée inspirée par les musiques d'ici et d'ailleurs, latines et caribéennes, swing et java, sonorités de l'océan Indien.

Participation libre, dès 6 €.

La P'tite scène des Halles, 18h.

Rés. laptitescene44600@gmail.com

TRIGNAC

Fest'hiver

Un marché de Noël 100 % associatif et festif. Au programme :

- Pili Pili, musique et danse métissées, en déambulation.
- Madame Tout le monde, maestra de cérémonie, en continu.
- La p'tite cabane du père Noël (en sa présence), concours de la soupe (dégustation et vote, 12h).
- Amazin'gospel, du negro-spiritual au gospel contemporain, 17h, église Saint-Éloi (gratuit sur rés. billetweb.fr).

Gratuit.

Place du Marché, de 11h à 17h.

Rés. 02 40 90 32 48,

centre-culturel@mairie-trignac.fr

09 M A R D É C

SAINT-NAZAIRE

Café-philosophie

"La Laïcité, c'est quoi ?", par [Les escaliers philosophiques](#) avec le conseil citoyen des quartiers Ouest.

Gratuit.

Nomad'café, centre commercial Trébale, 10h.

Rés. nomadcafe44600@gmail.com

P'tite causerie

"La musique en bande dessinée", avec trois libraires de Saint-Nazaire.

Gratuit.

CRÉATRICE TEXTILE AU FIL DES RÊVES

Deux lieux, La Villa Plaisance et la Maison Bleue.

Une expo-vente au profit du Secours populaire, les 6 et 7 décembre.

Et une créatrice textile mise à l'honneur : Jacqueline Vrbica qui, toute sa vie, a aimé en découdre pour tisser l'inattendu. De manière originale et engagée.

« Il faut aller voir la couleur des rêves. » Un « bout de phrase » écrit peut-être lors d'une de ses nuits d'insomnie ou bien à l'aube d'un matin coloré. Peu importe. Car bien plus qu'un instant, c'est « ce qu'elle a fait toute sa vie, aller voir la couleur des rêves », confie son fils, les trémolos dans la voix en lisant cette pensée qui l'a littéralement scotché le jour où il est tombé dessus... Une parmi tant. Des mots tout le temps, partout..., sur des feuilles volantes, sur des carnets d'artiste, des sortes de haïkus cousus main et calligraphiés, faits de plein de petits bouts de journaux, de tissus, de métal, de photographies...

LA NAISSANCE D'UNE ARTISTE

Une parmi tant d'autres tableaux et créations textiles, des centaines sur quatre décennies de frénésie créative : « Et j'en découvre encore », poursuit Laurent Vrbica qui a commencé, au décès de sa mère, en août 2024, à 90 ans, à mettre le nez dans tous ses cartons, « des tonnes ». Et à penser à mettre en lumière, à Saint-Marc-sur-Mer – sa dernière demeure –, le travail de Jacqueline Vrbica, née à Nantes et infirmière avant qu'elle ne signe Verbica de son nom d'artiste, protéique, poétesse, discrète, tisseuse d'histoires. Et optimiste ? : « Sa démarche artistique a consisté à transcender, à sublimer une douleur permanente en quelqu'un qui



veut contredire tout cela dans une explosion de joie et d'espoir. » Une douleur inaltérable, la perte de son « amour fou, mon père », ce père réfugié politique qui a quitté le Monténégro en 1944. Avant LA rencontre en 1953 à Paris, la naissance des jumeaux, Aube et Laurent, en 1956 et l'accident fatal en 1962. « Ma mère a été frappée par cette tragédie. Pendant des années, ce fut le vide, un vide abyssal. » C'est alors qu'elle se réfugie dans l'écriture. L'art textile arrivera un peu plus tard, dans les années 80. Quand elle rejoint le groupe des 16 mains, un collectif de femmes artistes de la vallée de Chevreuse. Elle multipliera les salons et expositions. L'une de ses pièces sera envoyée aux États-Unis. Elle lui reviendra, et la posera sur son lit...

« TANTÔT GAIS, TANTÔT DÉSESPÉRÉS. »

Seront ainsi exposées des œuvres grands formats « où les losanges s'allongent et les carrés se disloquent dans tous les sens » donnant ainsi lieu à des interprétations multiples, sans concession, et qu'il serait malvenu de « réduire à d'aimables ouvrages pour dames ». Des compositions contemporaines, abstraites aux couleurs percutantes. Des patchworks revisités, déstructurés, engagés, foncièrement féministes, voire subversifs. Et de surcroît, saisissants d'émotions oxymoriques, car « tantôt gais et chantant une

« Jacqueline était discrète, mais sa présence faisait qu'elle agrégeait plein de monde autour d'elle. C'était la mascotte de la Villa Plaisance », sourit Catherine Gaucher avec tendresse.



« Ces trois robes – La jeune fille, La jeune fille épanouie, La vieille femme – résument cet engagement rare qu'avait Jacqueline de décrire artistiquement le corps, la mutation des femmes », souligne Catherine Gaucher (Villa Plaisance), au côté de Laurent Vrbica, organisateurs avec Stéphanie Triscos (Maison Bleue) de cette exposition.

vie qui ne lui avait pourtant pas ménagé son lot d'épreuves, tantôt désespérés quand elle se sentait soudain désarmée face à l'injustice et la noirceur de l'existence », écrit l'ex-journaliste à L'Express en présentation de l'exposition qui rendra hommage à sa mère, et à sa sœur jumelle, peintre, décédée un an plus tôt. Et dont le produit de la vente sera intégralement reversé au comité de Saint-Nazaire du Secours populaire. « Ça lui aurait plu, beaucoup », dit son amie Catherine Gaucher, propriétaire de la Villa Plaisance où chaque année depuis 2020, Jacqueline Vrbica, venait avec ses petites malles en osier remplies de ses carnets, devenus plus petits par la force

de l'âge, à l'occasion de Mai des arts dans les jardins... Sa raison de (re)créer. De s'y atteler, comme elle ne l'avait pas fait depuis longtemps. « Tous les matins, elle était à la tâche. Elle ne s'arrêtait plus, et se levait parfois la nuit pour œuvrer à son art, infatigable, à coudre, à tisser des histoires », voire à tremper, quand la main était trop douloureuse, des pansements dans l'encre pour en imprimer des femmes afghanes. Ou d'ailleurs, car dans ses œuvres, la femme, les femmes y sont célébrées avec une majesté et une profondeur singulières.

• Marie Bulteau

INFOS D'AILLEURS

Longtemps stigmatisé, l'art textile a le vent en poupe... Preuve avec Le fil voyageur, une exposition qui « retrace la passion commune de l'artiste Sheila Hicks et de la chercheuse Monique Levi-Strauss pour les textiles du monde entier » (Quai Branly à Paris, jusqu'au 8 mars), et L'étoffe des rêves, qui « propose une relecture de la notion d'art textile à travers des œuvres d'artistes issus de l'art brut » (La Halle Saint-Pierre, jusqu'au 31 juillet, à Paris).

- Expo-vente, les 6 et 7 décembre de 10h à 19h, la Villa Plaisance (59, route de l'Océan) et la Maison Bleue (11, rue René-Halluard).
- Vernissage, vendredi 5 décembre, 18h30, suivi d'une lecture de textes de Jacqueline Vrbica, par la C^{ie} La belle étoile, Villa Plaisance.
- Lecture « Je est à nous solitaire », par la poétesse Fabienne Swiatly, samedi 6 décembre, 19h30, Villa Plaisance.
- Une trentaine d'exemplaires du livret Une fenêtre sur le monde, issu d'un atelier d'écriture orchestré par l'Association Culture et Loisirs de Saint-Marc, seront mis en vente.