

SORTIR | AGIR | VIVRE
sur Saint-Nazaire et sa région

estuaire # 1753

28 JANVIER AU 3 FÉVRIER 2026

EXPOSITIONS P.11

LE DESSIN DE PRESSE

FAIT LA
UNE



École des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire

2026 JOURNÉES PORTES OUVERTES

Nantes
Samedi 31 janvier
10h-17h

Saint-Nazaire
Samedi 7 février
10h-17h

– site Nantes
2 allée Frida-Kahlo
44200 Nantes
T. + (33) 2 55 58 65 00
contact@beauxartsnantes.fr

– site Saint-Nazaire
4 rue des frères Péreire
F-44600 Saint-Nazaire
T. (+ 33) 2 55 58 64 80
saintnazaire@beauxartsnantes.fr

SOMMAIRE

Agenda	p.04
Expositions	p.08
Activités/Associations	p.13
Le Théâtre	p.18
Chronique	p.19
Cinéma	p.20



Agora 1901 - 2 bis, av. Albert-de-Mun
44 600 Saint-Nazaire

Rédaction
Marie Bulteau : 02 40 66 97 35
estuaire1@1901asso.org

Publicité
Delphine Corbière : 02 85 52 69 06
publicite@1901asso.org

Directeur de publication : Patrice Fryson
 Maquette : Jocelyn Prouff et Sylviane Sire
Création : Second Regard
N° d'imprimeur : 1277-14-82
N° ISSN/ISB 2-90080 - Dépôt légal : janvier 2026
Imprimé à 5 100 exemplaires sur les Presses Offset
de VAL PÉ à NANTES
Couverture : © Plantu

Estuaire est une publication de
 mille neuf cent un des assos, un réseau
Avec le soutien de :
Saint-Nazaire Agglomération,
et des Villes de :
Saint-Nazaire • Besné • La Chapelle-des-Marais
Donges • Montoir-de-Bretagne • Pornichet
S'André-des-Eaux • S'Joachim • Trignac



P.04
Stabat Mater,
entre Occident et Orient



P.19
Saint-Nazaire Histoire
1920/1940 : Le travail



P.20
Cinéma :
Father mother sister brother

L'OHSN ET CROQUE-NOTES UNIS AUTOUR DU STABAT MATER

Mélange d'Occident et d'Orient, le *Stabat Mater* de Karl Jenkins sera interprété par le chœur Croque-Notes et l'Orchestre d'harmonie de Saint-Nazaire (OHSN).

Ils seront près de 150 sur scène ce week-end.



L'orchestre et la chorale réunis à l'auditorium du conservatoire pour les répétitions.

Ce poème symphonique, pour chœur et orchestre, a été composé en 2008 par Karl Jenkins. En ajoutant plusieurs langues (grec, araméen, hébreu ou arabe ancien au latin d'origine), Jenkins a enrichi et modernisé la tradition. Ici, la musique sacrée contemporaine mêle des harmonies et des rythmes occidentaux à des voix et des instruments orientaux tout en gardant une structure très classique.

DU CLASSIQUE AU MODERNE

Yann Le Nechet dirige le chœur Croque-Notes depuis 1990. Il est l'initiateur de ce projet exceptionnel réunissant deux des plus grands ensembles musicaux nazairiens. Avec Micha Passetchnik, trompettiste, enseignant au conservatoire et à la barre de l'Orchestre d'harmonie de Saint-Nazaire, ils en assureront la direction.

L'Orchestre d'harmonie de Saint-Nazaire, créé en 1964, possède un répertoire très varié. Composé exclusivement d'instruments à vent et de percussions, cet ensemble compte une soixantaine de musiciens amateurs. Le chœur Croque-Notes est orienté vers la musique classique sans dédaigner un détour

vers la chanson française de temps en temps. Quelques choristes de l'école de musique de Saint-Brévin complèteront l'effectif du chœur et deux solistes accompagneront tout ce beau monde : la mezzo-soprano Corinne Bahuaud et le musicien Samir Aouad, aux oud et voix orientales.

UN PROJET INTERASSOCIATIF

« C'est une chouette expérience. Il a fallu que les cuivres apprennent à jouer en finesse, en douceur et que les voix montent en puissance. Alors, tous avec nos différences, nous nous sommes accordés autour du *Stabat Mater* », se réjouit Micha Passetchnik. Et le vice-président Luc Babarit d'ajouter : « C'est rare de voir un tel ensemble musical éphémère réunissant sur scène au moins 150 personnes. Sans compter la parfaite acoustique du lieu, en totale adéquation avec l'œuvre musicale contemporaine. »

• A.P.

Samedi 31 janvier, 20h30 et dimanche 1^{er} février, 16h, église Notre-Dame d'Espérance.
Tarifs : 15 €, 10 €. Rés. helloasso.com, sur place.

28 MER
JAN

SAINT-NAZAIRE

Rencontre

Avec la danseuse Kaori Ito pour "Déconstruire les identités asiatiques sur scène". Thème des Conversations au Théâtre et en écho au spectacle de Eun-Me Ahn, *Post Orientalist Express*.

Gratuit.

Théâtre Simone-Veil, 19h.

Rés. 02 40 22 91 36, letheatre-saintnazaire.fr, accueil@letheatre-saintnazaire.fr

Café-concert

Jazz avec le conservatoire.

Entrée libre.

Café Chez la Bretonne, 19h.

Rens. 02 40 22 53 08.

Rencontre

Rencontre croisée avec Yann Verburgh, auteur et dramaturge et Anouch Paré, comédienne, metteuse en scène et autrice, dans le cadre de Je lis du théâtre. Par Athénor.

Entrée libre.

Athénor, 19h.

Rés. 02 51 10 05 05, billetterie@athenor.com

Café-concert

La Ruche (psyché, post-trad / live).

Entrée libre.

Café Hourrah (30, rue du Maine), 19h30.

Rens. cafe.hourrah@gmail.com

PORNICHET

Lecture

Découvrez les coups de coeurs des bibliothécaires. Dès 5 ans.

Gratuit.

Médiathèque, 16h.

Rés. 02 51 73 22 22, mediatheque@mairie-pornichet.fr

Café-concert

PH 7 (reprises de grands standards rock, pop, blues ou autres variétés des années 60 à nos jours).

Entrée libre.

Café du quai, 18h30.

Rens. cafeduquai@mairie-pornichet.fr, quaidesarts-pornichet.fr

30 VEN
JAN

SAINT-NAZAIRE

Théâtre d'impro

Les *Reztpliants* vous transportent en 2038. Les savoir-faire des habitants et des salariés des Chantiers de Saint-Nazaire et de ceux d'Airbus ont relevé un défi insensé : créer la toute première fusée de croisière de luxe dont le décollage est prévu au cœur de la Brière. Une première mondiale.

Participation libre.

La Fraternité, 20h.

Sans réservation.

Café-concert

Duo D' Jean Burger et Kød aux platines pour les 1 an de la *Vélorution*.

Entrée libre.

Café Chez la Bretonne, 20h.

Rens. 02 40 22 53 08.

Danse

Post Orientalist Express, de Eun-Me Ahn. Après *Dragons*, la chorégraphe coréenne présente sa nouvelle création dans laquelle elle bouscule la vision orientaliste de l'Occident.



Les + :

- Atelier d'initiation au DJing avec Nico, DJ Toudonner pour les spectateurs, le 29 janvier, 18h, 15 €. Dès 14 ans.
- DJ set Toudonner, dès 21h30 (DJ set indépendant du spectacle), le 30 janvier, entrée libre. Tarifs : de 20 € à 40 €.

Théâtre Simone-Veil, 20h30.

Rés. 02 40 22 91 36, letheatre-saintnazaire.fr, accueil@letheatre-saintnazaire.fr

Théâtre

Ado un jour, à dos toujours, comédie, par le Théâtre de Jeanne. Ou comment brosser avec dérision le quotidien d'une famille avec une adolescente ? Une série de tableaux où chacun se reconnaîtra, parent ou ado !

Tarifs : 20 €, 16 €.

Théâtre Jean-Bart, 20h30.

Rés. spectacles-saint-nazaire.fr

Théâtre

Théâtre d'improvisation avec Le chat roux 44.

Participation libre, dès 5 €.

La P'tite scène des Halles, 20h30.

Rens. laptitescene44@gmail.com

PORNICHET**Théâtre**

Un fil à la patte, de Georges Feydeau, par la troupe de La Réplique. Fernand, sur le point d'épouser une riche héritière, tente de rompre avec Moona Liz, une star du burlesque. Mais à force de mensonges et de lâcheté, il s'emmêle dans un tourbillon de situations aussi drôles qu'inextricables...

Tarifs : 10 €, 5 €.
Quai des arts, 20h30.
Rés. helloasso.com, rens. 07 88 75 49 75.

31 SAM JAN

SAINT-NAZAIRE**Rencontre**

Rencontre-lecture avec Anouch Paré, comédienne, metteuse en scène et autrice, dans le cadre de Je lis du théâtre. Par Athénor.

Entrée libre.
Librairie L'Embarcadère, 11h.
Rés. 02 51 10 05 05, billetterie@athenor.com

Théâtre

West cat story est une histoire racontée en chansons. Une histoire de chiens et de chats qui se font la guerre dans le quartier, et ne supportent pas qu'un chien et un chat, Toto et Moustafa, se retrouvent autour d'un amour commun, celui de la musique. Dès 4 ans.

Tarif : 10 €.
Théâtre Jean-Bart, 15h.
Rés. spectacles-saint-nazaire.fr

Rencontre

Avec les artistes de *Splash!* à l'occasion de la parution du deuxième numéro de *Bang*, fanzine collectif illustré.

Entrée libre.
Café Hourrah (30, rue du Maine), 16h.
Rens. cafe.hourrah@gmail.com

Concert

Stabat Mater, de Karl Jenkins, par le chœur Croque-Notes et l'Orchestre d'harmonie de Saint-Nazaire.

Tarifs : 15 €, 10 €.
Église Notre-Dame d'Espérance, 20h30.
Rés. helloasso.com, sur place.

Théâtre

Ado un jour, à dos toujours, par le Théâtre de Jeanne (voir 30 janv.).

Tarifs : 20 €, 16 €.
Théâtre Jean-Bart, 20h30.
Rés. spectacles-saint-nazaire.fr

PORNICHET**Spectacle**

Ma grand-mère est mythologiste, avec Noémie Truffaut (conte) et Carmen Leroy (musique). Dans ce conte initiatique à la fois fantasque et réaliste, une jeune femme part à la recherche de sa grand-mère dans un hôpital. Dès 8 ans.

Gratuit.
Médiathèque, 16h.
Rés. 02 51 73 22 22,
mediatheque@mairie-pornichet.fr

Théâtre

Un fil à la patte, de Georges Feydeau, par la troupe de La Réplique (voir 30 janv.).

Tarifs : 10 €, 5 €.
Quai des arts, 20h30.
Rés. helloasso.com, rens. 07 88 75 49 75.

SAINT-MALO-DE-GUERSAC**Théâtre**

Ça reste entre nous, comédie de Pascaline Terrien, par La Malouine Théâtre. La pièce sera précédée d'un sketch joué par les jeunes de la troupe.

Tarifs : 7 €, 3,50 € - de 12 ans.
Ciné Malouine, 20h30.
Rés. helloasso.com

1ER DIM FÉV

SAINT-NAZAIRE**Théâtre**

West cat story est une histoire racontée en chansons (voir 31 janv.).

Tarif : 10 €.
Théâtre Jean-Bart, 15h.
Rés. spectacles-saint-nazaire.fr

Concert

Stabat Mater, de Karl Jenkins, par le chœur Croque-Notes et l'Orchestre d'harmonie de Saint-Nazaire.

Tarifs : 15 €, 10 €.
Église Notre-Dame d'Espérance, 16h.
Rés. helloasso.com, sur place.

1
p.04

Théâtre

Ado un jour, à dos toujours, par le Théâtre de Jeanne (voir 30 janv.).

Tarifs : 20 €, 16 €.
Théâtre Jean-Bart, 17h.
Rés. spectacles-saint-nazaire.fr

Café-concert

Shama, artiste nantaise à la voix magnétique, mêle world music, électro et trip-hop dans un live immersif et habité.

Participation libre, dès 6 €.
La P'tite scène des Halles, 18h.
Rens. laptitescene44600@gmail.com

MONTOIR-DE-BRETAGNE**Théâtre**

Avec *Pailllettes*, par Les Lucioles, on rit, on s'émeut, on réfléchit. Cette comédie moderne mêle habilement humour et gravité, pour une soirée théâtrale drôle, toucheante et résolument humaine. Au fil d'un dîner qui dérape, les non-dits explosent, les tensions montent et les vérités se dévoilent.

Tarifs : de 20 € à 25 €.
Salle Bonne Fontaine, 16h.
Rés. 02 40 45 45 00,
billetterie@montoirdebretragne.fr

PORNICHET**Théâtre**

Un fil à la patte, de Georges Feydeau, par la troupe de La Réplique (voir 30 janv.).

Tarifs : 10 €, 5 €.
Quai des arts, 15h.
Rés. helloasso.com, rens. 07 88 75 49 75.

SAINT-MALO-DE-GUERSAC**Théâtre**

Ça reste entre nous, comédie de Pascaline Terrien, par La Malouine Théâtre. La pièce sera précédée d'un sketch joué par les jeunes de la troupe.

Tarifs : 7 €, 3,50 € - de 12 ans.
Ciné Malouine, 14h30.
Rés. helloasso.com

02 LUN FÉV

SAINT-NAZaire**Lichouzerie**

Création partagée et proposition culturelle pour la prévention de la perte d'autonomie des personnes âgées de 60 ans et plus, et les aidants. Pour lire, déguster, écouter, créer ou ne rien faire.

Gratuit.
Le Garage, de 14h à 17h.
Rés. 06 88 73 18 52, infos@joelkerouanton.fr

03 MAR FÉV

SAINT-NAZaire**Café-lecture**

Un moment pour présenter votre livre coup de cœur.

Gratuit.
Le Parvis, 17h.
Rens. 02 40 22 51 23.

Rencontre littéraire

Avec Violaine Bérot, ancienne éleveuse en Ariège, est l'autrice d'une quinzaine de récits, proposée avec la Maison de la poésie de Nantes, suivie d'une vente-dédicace avec la librairie L'Oiseau tempête.

Gratuit.
Médiathèque Étienne-Caux, 18h30.
Rés. 02 44 73 45 60.

Concert

• *Rapsympphonie*, avec la rappeuse Pumpkin, la Fanfare du monde, l'orchestre à cordes Allegro du conservatoire et les élèves de la 4e Brockovitch du collège Jean-Moulin, Vip, 19h.

• *Ijin*, avec les élèves de musiques traditionnelles des conservatoires de Saint-Nazaire et La Baule-Guérande Agglo, conservatoire, auditorium, 19h30.

Gratuit.
Rés. conservatoire.saintnazaire.fr

Théâtre

Une vie d'acteur. Tanguy Viel et Émilie Capliez brossent le portrait d'un jeune homme mais aussi d'une génération. Celle des années 80 et 90 qui gardait précieusement ses affiches de cinéma dans sa chambre et fréquentait assidûment les vidéo-clubs.

Tarifs : de 8 € à 20 €.

Théâtre Simone-Veil, 20h.

Rés. 02 40 22 91 36, letheatre-saintnazaire.fr, accueil@letheatre-saintnazaire.fr

PLACES SUR FACEBOOK JEU 29 JAN

+ p.18

PORNICHET

Spectacle

(En)vers nos pères, cirque, par la Cie Allégorie. Entourés du public, sur une petite scène intime, Florent et David, artistes de cirque, invitent à entendre leurs pensées de fils, de pères, d'amis, d'amour et de doutes. Dès 7 ans.

Tarifs : de 17 € à 24 €.

Quai des arts, 20h.

Rés. 02 28 55 99 43, billetteriequaidedesarts@mairie-pornichet.fr

04 M ER
FÉV

SAINT-NAZAIRE

Théâtre

Une vie d'acteur, de Tanguy Viel (voir 3 fév.).

Tarifs : de 8 € à 20 €.

Théâtre Simone-Veil, 19h.

Rés. 02 40 22 91 36, accueil@letheatre-saintnazaire.fr

Lecture

Rencontre et lecture autour du recueil de textes et photographies des *Récits de travail de la région nazairienne*. Par le Centre de culturel populaire.

Gratuit.

Librairie L'Embarcadère, 19h.

Rés. contact@ccp.asso.fr, ccp.asso.fr

LA CHAPELLE-DES-MARAI

Conte

Lecture d'albums contés. Dès 6 ans.

Gratuit.

Médiathèque, 14h30.

Rés. 02 40 42 42 00,

mediathequecontact@achapelledesmarais.fr

SAINT-NAZAIRE AGGLO

Arbres-mondes

DU 3 FÉVRIER AU 30 AVRIL



N

© Elsa Mroziewicz

Une œuvre de Cécile Palusinski et Elsa Mroziewicz, mise en musique par Jean-Paul Le Goff qui invite à un voyage unique à la rencontre d'animaux, d'arbres et de forêts à travers le monde. Grâce à la réalité augmentée, des parcours sonores, des poèmes, des photographies et des illustrations, plongez dans une expérience immersive qui explore le lien entre l'humain et la nature. Dans le réseau des 10 médiathèques.

Le + : des animations en lien avec les arbres et la forêt seront proposées.

Médiathèques de l'Agglo.

Rens. mediatheques.saintnazaireagglo.fr

SAINT-NAZAIRE

Photographie

JUSQU'AU 8 FÉVRIER

Les chemins de la mémoire, photographies de Laurence Le Hire.

Le + : pendant toute la durée de l'exposition, le public sera invité à participer à l'installation *in situ*.

Galerie Ar Men Du (118, av. de la République), jeudi, vendredi, samedi, dimanche de 15h à 19h. Rens. contact@armendu.com

N NOUVELLE EXPO

expositions

Peinture

JUSQU'AU 10 FÉVRIER

Autodidacte, Parisienne de naissance, Nazairienne de cœur, pour Evelyne Hacout, la peinture peut être comme une poésie qu'elle exprime sur une toile par les couleurs, les techniques différentes, elle peut être réalité, rêve ou fiction. Tout sort de son imagination, un peu farfelu parfois...

MQ de la Chesnaye-Trébale, lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi de 9h à 18h.

Rens. 02 28 55 99 00.

LA CHAPELLE-DES-MARAI

Lego®

DU 28 FÉVRIER AU 1^{ER} MARS

10^e édition de la journée Lego® organisée par l'Amicale laïque de la Chapelle-des-Marais, animée par Créabrick. Au programme : 250 m² d'exposition, vente de Lego®, tombola, ateliers.

Tarifs : 3 €, gratuit – de 3 ans.

Complexe sportif la Perrière, de 10h à 18h.

Rens. amicalelaïque.fifendes@gmail.com

SAINT-JOACHIM

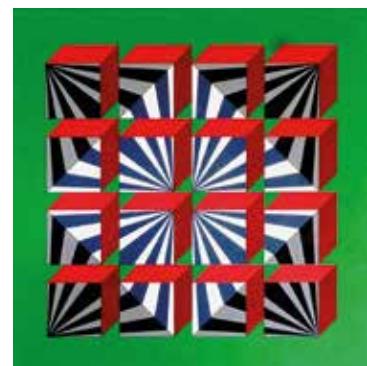
Qui a refroidi Lemaure ?

JUSQU'AU 31 MARS

Cette exposition, réalisée par l'atelier in8, permet de découvrir le genre polar à travers un jeu à la frontière des univers de la littérature, de la BD et du jeu vidéo en immergeant le visiteur dans une enquête interactive. Ce matin-là, au 26, rue Dampierre, un jeune homme est trouvé défenestré. Suicide ou meurtre ? Séraphin Limier de la police judiciaire vous engage comme inspecteur stagiaire, muni d'une tablette interactive.

Bibliothèque Louise-Michel.

Rens. 02 40 61 69 22, bibliotheque@saint-joachim.fr



Jean-Luc Moscardini compose ses toiles sur la base du carré, sa forme privilégiée. Entre les lignes droites et les couleurs, naît un dialogue harmonieux créant des effets visuels surprenants.

Les ateliers du Marché (97, rue Jean-Jaurès), les samedis de 15h à 19h et dimanches de 10h à 14h.

Rens. lesateliersdumarche@yahoo.com

TRIGNAC

Arts plastiques

JUSQU'AU 2 FÉVRIER

Peinture au couteau : paysages, personnages, formes abstraite par Les ateliers d'arts plastiques adultes.

Centre culturel Lucie-Aubrac, lundi, mardi et jeudi de 14h à 17h, mercredi de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Rens. 02 40 90 32 48, centre-culture@mairie-trignac.fr



EN MARS, estudier change...



**NOUVEAU TEMPO LE 4 MARS 2026
LE BIMENSUEL ENTRE EN PISTE**

***Estuaire Mag* est une publication de Mille neuf cent un, diffusée gratuitement dans les communes de Saint-Nazaire Agglo.**

Envoyez vos événements au moins 4 semaines avant la date de parution : estuaire1@1901asso.org

expositions

LE DESSIN DE PRESSE S'EXPOSE, S'EXPRIME, EXTASE...

Plantu, Frap, Dominique Lemarié... Trois grands noms réunis autour d'une exposition qui fera date dans les annales du Fort de Villèle-Martin.

Le dessin de presse a son sommet !, du 31 janvier au 8 février.

Plantu, que l'on ne présente plus depuis son premier dessin paru au Monde, en 1972. Cinquante ans sur tous les fronts, armé de son crayon, à caricaturer l'actualité mondiale, une célébrité en son royaume. *Idem* pour Frap à la mine acérée, cofondateur du journal satirique nantais *La lettre à Lulu* et dessinateur "coup de poing" de presse locale qui ne mâche pas ses croquis ! (lire interview, page suivante). Quant à Dominique Lemarié, elle se rêvait dessinatrice de mode lorsqu'à 20 ans la voilà projetée en plein procès du Watergate. Ce « *tapis rouge* » "étoilé", elle le doit à sa tante du Pouliguen où la dessinatrice vit actuellement, et par alliance à ce « *tonton américain caméraman et photographe de guerre, meilleur de la famille des frères Fleischer, figure majeure de l'animation* (Popeye, Betty Boop...). Un beau soldat qui était chargé de déminer les plages de la région, et donc à Saint-Nazaire, d'où mon lien fort à cette ville ». De ce jour de 1974, où elle est devenue dessinatrice de presse judiciaire, Dominique s'en souvient comme si c'était hier : « *J'étais assise à côté de Betty Betsy*



Dominique Lemarié et Frap, pour cet événement organisé par le groupe Fort de la maison de quartier de Kerlédé, en partenariat avec la librairie Le Chaudron.

la meilleure dessinatrice des États-Unis, elle m'appelait mon petit poussin ! » À elle seule, quarante ans de carrière, entre les États-Unis et la France, à couvrir les plus grands procès, de la tentative d'assassinat de Reagan à la prise d'otages du palais de justice de Nantes, de Klaus Barbie à Bettencourt, de Papon à l'affaire du gang des barbares... Là où les caméras n'ont pas le droit de citer, elle y est, tout de noir vêtue pour se faire discrète, se glisse, se faufile et dessine à l'aquarelle l'actu en direct, le carnet sur les genoux, dans l'urgence, entre 10 et 15 dessins par audience. Elle en ressort « vidée » quand « les cauchemars » ne viennent pas la hanter, encore aujourd'hui. Le seul procès qu'elle a refusé ? : celui de *Charlie Hebdo*. « Je les connaissais tous, c'était ma famille. Je me serais écroulée. »

Trois dessinateurs hors norme, trois styles, trois regards différents réunis à l'occasion d'une exposition remarquable où près d'une centaine de dessins seront présentés.

• M.B



Procès de Tony Meilhon à Nantes, par Dominique Lemarié.

Suite >>>

« UN COUP DE POING DANS LA GUEULE »

Interview "coup de poing" avec le dessinateur de presse nantais, Frap.

Estuaire : « S'il y a un mot pour définir le dessin de presse, lequel serait-il ?

Frap : Subversion.

Qu'est-ce qu'un bon dessin de presse ?

« Un coup de poing dans la gueule », comme disait Cavanna. J'en ai fait ma devise. Certes, on n'y arrive pas tous les jours, mais c'est l'objectif. Le dessin de presse n'est pas fait que pour faire rire ou sourire. C'est une provocation, dans le sens noble du terme, où il sert à générer l'esprit critique, et sert de ce fait la citoyenneté.

Où se situe la limite à ne pas dépasser pour que la satire ne devienne pas offense ?

Il n'y a pas de limite. En revanche, il y a une limite à la loi. La loi n'est pas une question d'offense, c'est une question de diffamation, d'insulte publique, d'apologie de la haine.

Le dessin de presse comme arme absolue ?

L'arme tue, le dessin ne tue pas. Et tout dépend de qui s'en sert ! Dans de bonnes mains, c'est une arme douce et démocratique.

AU PROGRAMME

- Vernissage, vendredi 30 janvier, en présence des artistes, sans Plantu.
- Visite du fort, samedi 31 janvier de 14h à 18h, suivie d'un débat avec la librairie Le Chaudron, 18h30, en présence des artistes, sans Plantu.
- Sélection de livres mis à disposition ou en vente, atelier...

Fort de Villèle-Martin, samedi et dimanche de 14h à 18h.
Rens. 02 40 53 50 00, fmq-saintnazaire.fr, fortdevillesmartin.com



Est-ce que le dessin de presse est en danger ?

Absolument, on le voit dans les régimes autoritaires, dictatoriaux, dans les régimes ultralibéraux, conservateurs, par l'interdiction ou la censure. D'ailleurs, il y en a de moins en moins, de dessins. La liberté d'expression, elle n'est jamais gagnée, jamais acquise. C'est un combat au quotidien. À nous de faire en sorte de la préserver. Ici, certes, c'est plus tempéré, mais vous savez, quand j'ai commencé, c'était : « Pas de sexe, pas de religion, pas de mort ! »

Une espèce en voie de disparition ?

J'espère que non. J'espère qu'une génération nouvelle prendra la suite du dessin de presse en ligne, quand il n'y aura plus de journaux papier. J'ai assez confiance, elle inventera sa façon d'informer et de s'informer au sens plein du terme, qui n'est pas forcément la nôtre aujourd'hui. Mais aucune raison qu'il n'y ait pas autre chose après.

Sans dessin de presse, pas de démocratie ?

Sans la liberté de la presse, sans la liberté d'informer, sans la liberté d'expression, pas de démocratie. « Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur », disait Beaumarchais. C'est toujours valable !

Un dessin préféré ?

Aucune idée... Pour moi, le dessin de presse, ce n'est pas une œuvre d'art. C'est du journalisme, une activité journalistique qui utilise une technique artistique. C'est un "art", si l'on veut, mais éphémère. Quand l'actualité est passée, quand le journal est refermé, il ne sert plus qu'à emballer les épulchreurs de légumes ! On ne fait pas ça pour la postérité.

Le dessin de presse, vous avez ça dans le sang ?

Depuis gamin ! Aujourd'hui, j'aurais du mal à m'en passer. Comme je dis toujours à mes copains, le jour où ça commence à devenir tremblant, vous me prévenez... Que j'arrête ! Mais quand on a cette chance, ce privilège d'être le bouffon du roi, de pouvoir se moquer tous les jours des puissants, sans risquer de se faire couper la tête et en étant payé pour, on fait tout pour le garder le plus longtemps possible, ce privilège... »

• **Propos recueillis par Marie Bulteau**



info/solidarité

SAINT-NAZAIRE

Poésies et nouvelles

L'ATFM, association d'éducation populaire, organise de la 4^e édition du concours de nouvelles et de poésies sur le thème "La Loire dans tous ses états", en langue française. Ouvert à tous. Participation jusqu'au 15 février.

Rens. laloiredanstoussesetats@gmail.com, laloiredanstoussesetats.com

À La Source

Espace 15-25 ans (46, rue d'Anjou) :

- La mobilité internationale, c'est quoi ?, mercredi 28 janvier de 17h30 à 19h.
- Ose ton futur, une bibliothèque vivante autour des métiers, dans le cadre d'un projet autour du parcours professionnel, vendredi 30 janvier, dès 17h30.

Rens. 02 44 73 45 99, lasource@mairie-saintnazaire.fr

Formation / rencontre

Par l'association **Mille neuf cent un**, Maison des associations, 9h30 à 12h30 :

- Organiser une manifestation, samedi 30 mai.
- Le fonctionnement des associations Loi 1901, samedi 6 juin.
- Convaincre et Engager, samedi 13 juin.
- Tarifs : 45 € (adhérents), 63 € (non-adhérents).
- Organisation d'un événement, rencontre et intervention des services associatifs et techniques de la Ville, jeudi 30 avril de 18h à 20h, gratuit.

Insc. 02 40 66 09 60, contact@1901asso.org

Rens. 1901asso.org

Loisirs

SAINT-NAZAIRE

Silencio !

Atelier Silencio (11, rue du Croisic) :

- **Drink & Paint**, apéro création de votre tableau avec la plasticienne Izabela Matoš, mercredi 28 janvier, 19h, tarif : 35 €.
- **Pop-up diner**, dimanche 1^{er} février, 19h, tarif : 30 €.

Insc. 06 20 33 34 07.

Céramique

Par [Terre Happy](#) (1, bd René-Coty) :

- Cours poterie parent-enfant, mercredis **28 janvier, 4 et 11 février** de 14h30 à 16h, tarif : 60 €.
 - Stage tournage céramique, samedi **31 janvier** de 9h à 12h, tarif : 65 €.
 - Stage modelage céramique, samedi **7 février** de 14h à 17h, tarif : 65 €.
 - Atelier céramique parent-enfant, samedis **17 et 31 janvier** de 14h à 16h, et samedi **7 février** de 10h à 12h, tarif : 75 €.
- Insc. terrehappy-atelier.fr

Ouvre-Boîtes

Apéro tricot-crochet, vendredi **30 janvier**, 18h30, Les ateliers de l’Ouvre-Boîtes.

Déficients tarifs.

Insc. lesateliersdelob@ouvre-boites.coop

Pratique artistique Pop!

Aquarelle avec Cyrille Briand, aquarelliste et urbansketcher, samedi **31 janvier** de 10h à 12h, salle de L’Effet mer, dès 16 ans. Par [Splash!](#)

Tarif : 30 € (+ adhésion).

Insc. helloasso.com/associations/splash-saint-nazaire, rens. contact@splash-illustration.fr

MQ de l’Immaculée-Beauregard

- Atelier d’écriture, mardis **3 février et 3 mars**, 9h30.
- Animation parent-enfant (0-3 ans) : lectures, atelier massage bébé, yoga..., mardi **3 février**, 9h30.
- Animation parent-enfant (4-10 ans), Yaka se rencontrer, mercredi **11 février** de 14h30 à 16h.
- Troc du livre, du **17 au 19 février** de 14h à 17h.

Gratuit (+ adhésion).

Rens. 02 51 10 11 20,

mqimmaculeebeauregard@gmail.com

Slam

Atelier d’écriture avec [Terre de slam](#), samedi **7 février**, 10h, Maison des associations.

Tarifs : 10 €, 5 € adhérents.

Rens. terredeslam44@gmail.com

Écriture / Lecture

Vous avez des envies de projet littéraire (roman, récit, théâtre, poésie, arts littéraires...) et vous souhaitez retravailler vos textes ? Vous avez des envies de lecture de manuscrits et d'inédits ? Rendez-vous avec [Écrire dans la ville](#) les mardis **10 février, 3 mars, 7 avril, 12 mai** de 14h à 20h, Garage (40, rue des Halles).

Rens. infos@jelkerouanton, ecrivedanslaville.net

MQ de Méan-Penhoët

- Le bateau bulle, **tous les mardis**, 9h15. Pour les 0-5 ans.
 - Echecs et stratégies, mercredi **11 février**, 10h.
 - Eveil musical, jeudi **12 février**, 16h30 (0-3 ans) et 17h15 (3-5 ans).
 - Gratuit.
- Insc. 07 84 58 59 71, laludo.famille@mqmp.fr

Bains Moussants

À [Bain Public](#) (24, rue des Halles), participez à une création collective, mercredis **11 février, 4 mars, 6 mai**, avec Béatrice Bailet, artiste plasticienne.

Participation libre.

Insc. 09 73 16 03 49, bienvenue@bainpublic.eu, bainpublic.eu (prog).

Autour du papier

Par [Lettres en voyage](#) (6, rue Ambroise-Paré) :

- Fabriquer son papier. Initiation aux étapes de fabrication de papier, création de ses feuilles de papier teintées..., lundis **16 et 23 février**, lundis **2 et 9 mars** de 9h30 à 12h (7-14 ans). Vendredis **30 janvier, 20 février, 13 mars** de 14h30 à 17h (ados/adultes).
- Linogravure, jeudi **19 février**, mercredi **25 février**, vendredi **6 mars**, mercredi **11 mars** de 9h30 à 12h (7-14 ans). Vendredis **13 février, 6 mars, 27 mars** de 14h30 à 17h (ados/adultes).
- Imprimer comme Gutenberg, mardis **17 et 24 février**, mercredi **4 mars**, mardi **10 mars** de 9h30 à 12h (7-14 ans). Vendredis **6 février, 27 février** de 14h30 à 17h (ados/adultes).

• Papier végétal, stage pour découvrir la fabrication depuis la cueillette des plantes, l'extraction de leurs fibres..., jeudi **19** et vendredi **20 mars** de 9h30 à 17h (ados/adultes).

Déficients tarifs.

Insc. lettresenvoyage.fr/calendrier-et-inscriptions

BESNÉ

Numérique

SOS numérique, vendredi **30 janvier**, médiathèque, 15h.

Gratuit.

Insc. 02 40 61 76 35.

Vannerie

Ateliers, samedis **14 février, 21 mars** de 9h à 17h, dès 13 ans. Par [les Paniers de l'île](#).

Tarif : 90 €/atelier.

Insc. 06 11 44 50 30, kilian.bouillard@mailo.com

LA CHAPELLE-DES-MARAS

À la médiathèque

- Atelier chant, samedi **31 janvier**, médiathèque, 10h30.
- Accompagnement numérique, mercredi **4 février**, 9h30, 10h30, 11h30.
- Samedi **7 février**, atelier guitare : débutants, 9h45 ; confirmés, 10h45, ados/adultes.
- Venez découvrir les alternatives libres et gratuites des logiciels et applis que vous utilisez au quotidien, vendredi **13 février**, 15h.
- Café IA, samedi **14 février**, 10h.
- Atelier carte pop-up en volume de votre arbre préféré, samedi **21 février**, 10h, dès 6 ans.
- Jeu vidéo (Switch 2), mardi **24 février**, 17h30, dès 8 ans.

Gratuit.

Insc. 02 40 42 42 00, mediathequecontact@lachapeledesmarais.fr

MONTOIR-DE-BRETAGNE

À l’OSCM

- Stage de chant, les **16 et 17 février**, et les **18 et 19 février** de 18h à 19h30, tarif : 12, 50 € (+ adhésion). Pré-ados, ados, adultes.
- Initiation à l'aquarelle intergénérationnelle avec Jenny, mercredis **18** (dès 7 ans) et **25 février** (4-6 ans), 10h, gratuit.
- Stage de théâtre, du **23 au 26 février**, de 18h30 à 20h, tarif : 20 € (+ adhésion). Pré-ados, ados, adultes.

Insc. 02 40 88 58 76, contact@oscm.fr

PORNICHET

À la médiathèque

- Atelier cadre pour les 0-2 ans, les **4 et 7 février**, 10h30.
- Ateliers numériques : Sécuriser ses données en ligne, vendredi **13 février**, 14h. RDV connectés spécial nature, samedi **21 mars**, 10h. Café-numérique, vendredi **27 mars**, 14h.
- Ateliers numériques sur le thème **À la montagne**, les **19, 20 et 21 février**, pour les grands et les petits.
- Ateliers informatiques : CV, samedi **21 février**, 14h, dès 16 ans. Trucs et astuces sur téléphone, vendredi **27 février**, 14h, adultes. Rédiger et envoyer un mail, vendredi **13 mars**, 14h, adultes.
- Atelier cyanotype (technique d'impression) : mercredi **25 février**, 16h, dès 8 ans, et samedi **28 février**, 16h, pour les grands.
- GRATUIT.
- Insc. 02 51 73 22 22, mediatheque@mairie-pornichet.fr

SAINT-JOACHIM

À la bibliothèque

- Soirée jeu policier, vendredi **20 février**, 20h, autour des jeux de société et du roman policier.
- Atelier cyanotype (processus d'impression photographique inventé en 1842), samedi **21 février**, 14h, dès 5 ans.
- GRATUIT.
- Insc. 02 40 61 69 22, bibliotheque@saint-joachim.fr



SAINT-ANDRÉ-DES-EAUX

Numérique

SOS numérique, samedi **31 janvier**, 10h, bibliothèque.

Gratuit.

Insc. 02 51 10 62 64.

SAINT-MALO-DE-GUERSAC

Jeux vidéo...

... Et réalité virtuelle, mercredi **28 janvier** de 10h à 12h et de 15h à 17h, samedi **31 janvier**, 14h30, médiathèque, dès 10 ans.

Gratuit.

Insc. 02 40 91 10 21,
mediatheque@saintmalodeguersac.fr

Repair Café / Linux

Apportez vos objets à réparer (petit électroménager, hifi, outillage...) et venez installer *Linux* sur votre ordinateur, samedi **7 février** de 9h30 à 11h30, à l'Amicale laïque (derrière l'église).

Entrée libre.

Rens. repaircafesmg@gmail.com

TRIGNAC

À la médiathèque

• Atelier logiciels libres, samedi **7 février**, 14h30.

• Atelier cyanotype, mercredi **11 février** et samedi **14 février**, 14h30, dès 7 ans.

• Jeux de société, mercredi **18 février** de 14h à 18h.

• Atelier pop-up, samedi **21 février**, 15h, dès 6 ans.

• Ciné-goûter, mercredi **25 février**, 15h et 16h, dès 4 ans.

• Atelier d'écriture sur le thème de la nature, samedi **28 février**, 14h30.

Gratuit.

Insc. 02 40 90 32 66, biblio@mairie-trignac.fr

bien-être/SANTÉ

SAINT-NAZAIRE

Cafés Pot'âge

Tous les premiers **jeudis** du mois, Maison des associations de 16h30 à 18h. Un temps pour se rencontrer, échanger et partager autour d'une discussion. Que vous soyez jeune ou moins jeune. Par **Côt'âge**.

Entrée libre.

Rens. association.coteage@gmail.com, associationcotage@gmail.com

MQ d'Avalix

Pour les + 60 ans :

- Atelier Comprendre le sommeil et en prendre soin, animé par une aromathérapeute, mercredi **28 janvier**, 15h.
- Atelier Retrouver du sens dans son alimentation, mercredis **4** et **11 février**, 14h30.

Gratuit.

Insc. 02 40 70 95 92, mqavalix@wanadoo.fr

Yoga

Yoga parent-enfant : jeudi **29 janvier**, 17h (3-6 mois) et 18h (5-6 ans). Samedi **14 février**, 10h30 (1-12 mois) et 11h30 (2-4 ans), **MQ de Méan-Penhoët**.

Gratuit.

Insc. 07 84 58 59 71, lalude.famille@mqmp.fr

Yoga senior

Gym-yoga sur chaise pour les seniors, **chaque vendredi**, résidence Val de la Courance, 14h30. Par **Yoga des p'tits yogis**.

Tarif : 4 €.

Insc. 06 15 13 30 53.

Prévention

Le camion des **Marsoins** stationnera jeudi **29 janvier** de 14h30 à 17h sur le site de l'Afpca, route de la Côte- d'Amour, pour des points santé et des bilans dentaires. **Gratuit, sans rendez-vous et anonyme.**

Groupe d'écoute et de parole

Pour toutes les personnes qui se sentent concernées par l'homosexualité, la bisexualité ou la trans-identité... Chacun.e, parent.e, conjoint.e, frère, sœur, ami.e... et personne homo / bi / trans... peut écouter, témoigner, dans un climat de confiance. Vendredi **30 janvier** de 18h30 à 20h30, Maison des associations, salle 6. Par **Contact**.

Anonyme et confidentiel.

Rens. 07 68 33 92 26, 44@asso-contact.org, asso-contact.org

Stage

Un temps pour explorer l'organe sensoriel et vibratoire de la peau, samedi **31 janvier** de 14h30 à 18h, salle Kerfaouët. Par **À fleur de son**.

Tarif : 45 € (+ adhésion).

Insc. 06 72 34 53 75.

Snoezelen

Espace d'exploration sensoriel. Enfants et adultes, porteurs de handicaps ou non, samedis **31 janvier**, **14** et **28 février**, lieu et horaire NC.

Insc. 06 68 26 53 18.

AU NATUREL

PORNICHET

Je broie mes végétaux

Opération de broyage de végétaux, samedi **7 février**, dès 9h, parking du cimetière.

Gratuit.

Insc. 07 49 61 43 04, balayoga44550@gmail.com

balades/visites

SAINT-NAZAIRE

Balade à vélo

Par l'association **Place au vélo-estuaire**, samedi **31 janvier**, 14h, place du Commando. Destination : le Pont de Paille.

Gratuit.

Rens. veloestuaire@gmail.com

PORNICHET

Balade du rire

Une promenade entre mer et forêt en riant, lundi **2 mars**, 11h, parking du Congrigoux. Par **Joie et sourire**.

Tarif : 10 €.

Insc. 07 87 30 71 35, helasso.joie-et-sourire

VIDE-GRENIERS

DONGES



• Puces des couturières pour les passionnés de couture, de tricot et de loisirs créatifs, dimanche **8 février** de 9h à 17h30, salle polyvalente de l'hôtel de ville, en parallèle du vide-greniers matinal. Par l'**Office socioculturel**.

Insc. 02 40 91 00 55.

SAINT-ANDRÉ-DES-EAUX

• Vide-greniers, dimanche **22 février** de 9h à 17h, salle Espace du Marais. Par la **Cie Kouviadenn**.

Insc. compagnie.kouviadenn@orange.fr, jeuxmedievauxkouviadenn.com

QUAND LE THÉÂTRE RENCONTRE LE CINÉMA

À l'occasion du temps fort Thé-Ma, consacré au comédien et metteur en scène Pierre Maillet, le théâtre et le cinéma dialoguent autour d'une même passion : le jeu d'acteur, avec pour point d'orgue, le spectacle *Une vie d'acteur* de Tanguy Viel.

Sur scène, Pierre Maillet se livre à un récit intime et vibrant. Écrit par Tanguy Viel, *Une vie d'acteur* est un monologue théâtral à la fois intime et universel. À travers les souvenirs, les réflexions et le récit d'un homme façonné par le cinéma, cette pièce interroge la naissance d'une vocation, la construction d'un regard et le plaisir profond de devenir acteur. À la frontière de la fiction et du réel, le texte retrace le parcours d'un enfant des années 1980 qui a grandi entre affiches de films punaisées aux murs, cassettes VHS et séances de vidéoclub. Le cinéma y apparaît comme un refuge, une échappée, mais aussi comme une promesse de liberté et d'émancipation. De simples émotions de spectateur naît peu à peu le désir de jouer, d'entrer dans l'image et d'en faire son métier. La plume précise, incarnée et rythmée de Tanguy Viel rencontre la mise en scène attentive d'Émilie Capliez, et donne corps à un récit puissamment générationnel. Des premiers chocs cinématographiques aux films découverts en cachette, jusqu'à la révélation du cinéma d'auteur, la pièce retrace la construction progressive d'un parcours artistique. Elle révèle, par touches sensibles, la naissance d'une vie d'artiste : celle de Pierre Maillet.

CÔTÉ GRAND ÉCRAN

Dans la continuité de ce spectacle, le cinéma Jacques-Tati s'associe à l'événement en proposant un cycle de projections, destiné à raconter, en images, la genèse d'un parcours artistique. Quatre films majeurs, chers à Pierre Maillet, sont



Un roman d'apprentissage, celui que l'écrivain Tanguy Viel a écrit pour Pierre Maillet sous forme de monologue de théâtre.

projétés tout au long du mois de février (du 2 au 24), comme autant de jalons de son imaginaire de comédien. La soirée d'ouverture donne le ton : carte blanche à Pierre Maillet avec la projection de *Tootsie* de Sydney Pollack, film déterminant dans son désir de devenir acteur. La séance sera suivie d'une rencontre avec l'artiste. Le cycle se poursuit avec *Tous les autres s'appellent Ali* de Rainer Werner Fassbinder, *Les parapluies de Cherbourg* de Jacques Demy et *Les dents de la mer* de Steven Spielberg, œuvres emblématiques évoquées également sur scène.

Bref, cet événement qui propose une plongée sensible dans l'intimité d'un artiste, rappelle combien les films, vus un jour, peuvent changer une vie... À méditer.

• Publi-rédactionnel

Une vie d'acteur, mardi 3 février, 20h et mercredi 4 février, 19h.
Tarifs : de 8 € à 20 €.
Rens. 02 40 22 91 36,
accueil@letheatre-saintnazaire.fr,
letheatre-saintnazaire.fr

DURANT L'ENTRE-DEUX-GUERRES, SAINT-NAZAIRE EST AU TRAVAIL

Sept passionnés d'histoire locale mettent en commun leurs connaissances pour raconter le quotidien des travailleurs dans l'entre-deux-guerres à Saint-Nazaire.

Un retour en arrière essentiel pour comprendre le fonctionnement de notre ville portuaire aujourd'hui.

Il leur a fallu six années d'enquêtes minutieuses, de collectage, de rédaction pour livrer ces deux tomes de l'histoire des Nazairiens et Nazairiennes dans l'entre-deux-guerres. Après le tome 1 sorti en 2024 et consacré à la vie quotidienne de 1920 à 1940, voici le tome 2, dédié au travail. Les membres des associations Saint-Nazaire Histoire*, et Je me souviens**, se sont regroupés pour investiguer, chacun dans son domaine de prédilection, afin de collecter toutes les informations possibles sur les environnements sociaux et économiques de la zone industriel-portuaire de 1920 à 1940. Les sujets abordés permettent de concevoir comment, dans cet intervalle, s'est joué notre vie quotidienne, ici et maintenant. « C'était indispensable de faire ce livre », déclare Guy Abin, un ancien de la construction navale, « pour comprendre comment le travail, le commerce ou la pêche ont pu se développer ou pas ».

SARDINES ET ESPIONNAGE INDUSTRIEL

Leurs recherches se sont axées sur trois piliers de l'économie locale : le port de pêche et de commerce, les industries (la construction navale, les Forges de Trignac, l'aéronautique, et la raffinerie de Donges). En réunissant leurs deux associations, ces sept férus d'histoire ont pu exploiter leurs propres archives, mais aussi celles du Département. « On a lu toute la presse de cette époque. Puis on a tout classé par thème », souligne Guy Abin. Imaginez le travail de fourmi qui permet de comprendre et appréhender tout ce qu'on doit savoir sur l'histoire des



Guy Abin présente le tome 2 des *Nazairiens et Nazairiennes dans l'entre-deux guerres*.

métiers emblématiques de Saint-Nazaire, Trignac ou Donges.

Cet ouvrage foisonne de faits historiques, d'anecdotes, de personnages hauts en couleur. Qui connaît Marthe Moreuil ? Indice ci-dessus... Tout est documenté, vérifié, prouvé. Un livre à lire ou à feuilleter selon l'humeur du moment. Au fait, y a-t-il eu une conserverie au quai des marées ? Réponse sur une des 382 pages.

* Christian Morinière (*Mémoire et savoir nazairiens et Aristide Briand*), Maxence Ponroy, Michel Mahé (*Aremors*) et Guy Abin (*Angenea*)

** Yves Hamonou, Philippe Rettig et Pierre Jack (*Patrimoine de l'aéronautique*)

• A.P.

Les nazairiennes, les nazairiens dans l'entre deux guerres, tome 2 : Le travail. Édité à 400 exemplaires, 30 € (En librairies et chez certains buralistes).

FATHER MOTHER SISTER BROTHER



Un réalisateur : Jim Jarmusch... Déjà, ça en jette ! Des acteurs : Tom Waits, Adam Driver, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Indya Moore... À s'en décrocher la mâchoire ! Un titre : *Father mother sister brother*... Qui ne laisse rien en suspens ! Forcément, il sera question de... famille. Bingo ! Mais attention,

dans les mains d'un Jim qui, entre deux ballades souchonniennes, « s'éveille dans l'air idéal », on doit s'attendre à tout !, surtout à ce qu'il transforme la famille en concept, et de facto en un véritable terrain d'expérimentations introspectives. Un terrain miné de silences éloquents, lourds de sens, parfois troublants, de non-dits, de faux-semblants, de petits ou de gros mensonges, de glissements poético-absurdes où le lien censé « unir » – fragile, inattendu, singulier, sincère (ou non !) –, ne tient qu'à un fil...

Tel un chirurgien, il ausculte l'intérieur – des foyers et des âmes –, disséquant avec élégance visuelle cette entité étrange et profondément subjective – de son regard – qu'est la famille. Trois regards, trois « portraits de famille » sans connexion, sinon reliés par ces menus détails, ces motifs récurrents qui sortent on ne sait d'où : la Rolex, les skateurs qui « poussent comme du chiendent », l'eau,

LES SAISONS HANABI

Une semaine de films japonais en avant-première, du 28 janvier au 3 février. Quatre sont à découvrir au cinéma La Toile de Mer à Pornichet. Et autour des séances : exposition, animations, rencontre et ateliers.

Seppuku : l'honneur d'un samouraï

(Japon 2026) drame de Yuji Kakizaki avec Masayuki Deai, Yuka Takeshima, Yasuyuki Maekawa. 2h13.

À Edo, Kyūzō, vassal du shogun, est condamné à se donner la mort pour une faute infime mais impardonnable : avoir éraflé l'arc de son seigneur. Dans sa maison, le temps s'arrête: Kyūzō vacille, son épouse prépare la cérémonie tout en préservant leur fils, la servante refuse de les abandonner... Il ne reste que quelques heures à Kyūzō : sera-t-il tenu par l'honneur... ou rattrapé par la vie ?

LA TOILE DE MER • Avant-première. VO. stf. Lun : 20h45 > séance précédée d'une démonstration de vernissage d'une œuvre par M. Kahouadji.

Sham

(Japon 2026) thriller de Takashi Miike avec Kō Shibasaki, Kōji Ohkura, Fumino Kimura. 2h09.



Seiichi Yabushita, professeur d'école élémentaire, se veut strict mais juste. Lorsqu'une mère l'accuse d'avoir humilié son fils, tout bascule : la presse s'enflamme, la rumeur enflé, l'opinion s'emballe. Pris dans la tourmente, Yabushita tente de défendre sa propre vérité... Au risque de la voir se retourner contre lui.

LA TOILE DE MER • Avant-première. VO. stf. Sam : 20h45

la voiture, les photos d'avant... Et cette phrase, minimaliste, qui tombe comme un cheveu sur la soupe ! : « *Et Bob est ton oncle* » ! Qu'à cela ne tienne, *Father mother sister brother*, couronné – sans doute davantage pour l'ensemble de l'œuvre du cinéaste –, par le *Lion d'or* à la Mostra de Venise 2025, ne fera pas consensus, jusqu'à diviser au sein d'une même personne ! Eh oui, ça peut arriver ! Et avec Jarmusch, plus que jamais. Difficile de trancher ! Le « *J'aime/ J'aime pas* », pas négociable. C'est un tout, à déguster après coup – sur le moment, inutile de se mentir, on déguste un peu ! Mais de ce temps long, étiré à son paroxysme, il en ressort de belles choses, de très belles choses, sensibles et perceptibles à l'âme nue. Et c'est sans parler des acteurs, excellents. Mais ça, on s'en doutait !

• **Marie Bulteau, qu'un point d'œil !**

(États-Unis 2025) comédie dramatique de Jim Jarmusch avec Tom Waits, Adam Driver, Cate Blanchett. 1h51.

~~~~~  
**SALLE JACQUES-TATI** • VO. stf. Sam : 19h.

## COUP DE CŒUR SURPRISE

En partenariat avec l'Association française des cinémas art et essai, La Toile de Mer vous propose de découvrir un film en avant-première, sans rien en savoir jusqu'au début de la séance.

**LA TOILE DE MER** • VO. stf.

Lun : 18h30 > séance présentée par le programmeur et suivie d'un moment convivial chez Léon, le bar du cinéma.

## AVANT-PREMIÈRES

### Biscuit le chien fantastique

(Canada 2026) animation de Shea Wageman. 1h32.

Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler. Dès que quelqu'un a besoin de lui, il met son masque, enfile sa cape et s'élance dans le ciel pour aider : il est devenu un chien fantastique ! Biscuit a désormais deux passions : manger des tacos et sauver le monde. Mais Pudding, le chat du voisin, lui aussi doté de super-pouvoirs, rêve de faire régner les chats sur l'univers.

**CINÉ MALOUINE** • Dim : 18h30.

**CINÉVILLE** • Dim : 11h.

### Les enfants de la résistance

(France 2026) historique de Christophe Barratier avec Lucas Hector, Nina Filbrandt, Octave Gerbi.



### La fille du Konbini

(Japon 2026) drame de Yūho Ishibashi avec Erika Karata, Haruka Imō. 1h16.

À 24 ans, Nozomi a abandonné son tailleur de commercial pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre. Mais l'irruption d'une ancienne amie du lycée dans le « konbini » vient bouleverser sa routine et la confronter à ses choix de vie.

**LA TOILE DE MER** • Avant-première. VO. stf. Jeu : 20h55.

### Sacré Frousse

(Japon 2026) animation de Dice Tsutsumi, Makoto Nakamura. 1h08.

Un programme du Studio Dwarf avec *Les fantômes d'Emma* (54') de Makoto Nakamura précédé de *Monsieur Bouteille* (14') de Dice Tsutsumi.

**LA TOILE DE MER** • Avant-première. Dim : 14h30 > séance suivie d'un atelier origami et d'un goûter.

Pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi. Laudace et l'amitié sont leurs seules armes pour lutter contre l'injustice.

**CINÉVILLE** • Dim : 14h.

## CINÉ-CLUB DES BEAUX-ARTS



### Mad God

(États-Unis 2021) animation de Phil Tippett. 1h24. Un assassin surgit des abysses dans une cloche à plongée et s'enfonce au cœur d'un univers infernal peuplé de créatures mutantes et de scientifiques fous.

**SALLE JACQUES-TATI** • V.O. stf. Jeu : 21h.

## RENCONTRES CINÉ-DÉBATS

### La Piscine

(Bulgarie 1977) drame de Binka Zhelyazkova avec Kosta Tsonev, Yanina Kasheva, Kliment Denchev. 2h18.

Au lendemain de la remise manquée de son diplôme universitaire, qui l'a profondément affectée, Bela, fille d'une journaliste star de la télé d'état, rencontre Apostol, architecte quadragénaire et ancien partisan. Malgré l'écart d'âge, elle est intriguée par cet homme cultivé, mystérieux, ironique, parfois déconcertant, mais respecté par tous. Elle fait aussi la connaissance de son meilleur ami Boyan, ingénieur du son et trublion excentrique.

**SALLE JACQUES-TATI** • VO. stf. Sam : 13h30 > séance suivie d'une rencontre en visio avec Eugenie Zvonkine, spécialiste de l'œuvre de Jeliazkova.

Autres séances : Jeu : 16h30. Mar : 18h20.

### Tootsie

(États-Unis 1983) comédie de Sydney Pollack avec Dustin Hoffman, Jessica Lange, Teri Garr. 1h57.

Michael Dorsey, acteur exigeant sur le déclin, désespère de décrocher à nouveau un rôle. Sans trop y croire, il décide alors de se créer une nouvelle personnalité : il sera Dorothy Michaels, une femme dotée d'une forte personnalité. Or son déguisement va non seulement lui permettre de jouer dans une série télévisée, mais même lui attirer un vrai public de fans. Si ce nouveau statut n'est pas pour lui déplaire, il se trouve bientôt confronté à un dilemme difficile : comment avouer à sa collègue Julie Nichols, qui a fait de lui sa confidente, qu'il est en réalité un travesti amoureux d'elle ?

**SALLE JACQUES-TATI** • VO. stf.

Lun : 20h30 > séance suivie d'une rencontre avec le comédien Pierre Maillet.

+ p.18

### PREMIER PLAN - ANGERS

#### Palmarès du festival



En exclusivité, venez découvrir deux films qui viendront tout juste d'être primés au Festival Premiers Plans d'Angers. Tous les détails après la révélation du Palmarès !

**SALLE JACQUES-TATI** • Ven : 18h30, 20h45.

### LES SALLES DELL'AGGOLO

#### SALLE JACQUES-TATI

2 bis, av. Albert-de-Mun, Saint-Nazaire (Agora 1901, Maison des associations) letheatre-saintnazaire.fr/cinema • 02 40 53 69 63

#### CINÉVILLE

5, bd de la Légion d'Honneur, Saint-Nazaire cineville.fr • 02 51 10 10 00

#### CINÉ DONGES

Rue René-Laënnec, Donges (espace Renaissance) cinedonges.fr • 02 40 45 33 70

#### LA TOILE DE MER

2, av. Gambetta, Pornichet latoiledemer.fr • 02 51 16 24 98

#### CINÉ MALOUNE

40, rue Aristide-Briand, Saint-Malo-de-Guersac cinemalouine.fr • 02 11 83 89 07

#### CINÉ MARAIS

12, rue de La Fontaine, La Chapelle-des-Marais (salle Kraft) • 02 40 53 22 02



**ÊTES-VOUS PRÊTS**

**À CHOISIR  
VOTRE FUTURE ÉCOLE**

**PORTE OUVERTES**

**24, Le Paquebot, Saint-Nazaire**

→ **7 mars**

**de 9h à 16h**

**CESI**  
ÉCOLE D'INGÉNIEURS

Établissement d'enseignement supérieur technique privé

©CESI - siège social : 1 avenue du Général de Gaulle 92000 Paris La Défense

Industrie & Innovation

Informatique & Numérique

BTP & Génie civil

QSE & Développement durable

RH & Management

Quand  
vous êtes  
sous l'eau  
restez zen

# AQUAPARK

Votre source de vitalité

[piscines.saintnazaireagglo.fr](http://piscines.saintnazaireagglo.fr)

Saint-  
nazaire  
agglo