

SORTIR | AGIR | VIVRE
sur Saint-Nazaire et sa région

estuaire

1768

21 OCT AU 3 NOV 2026

CHRONIQUE P.27

MEUNIER, TU DORS ?



www.estuaire.org

LES AMIS DE LA CHANSON FONT LEUR COMÉDIE

LE ROI LION • CATS • SISTER ACT • NOTRE-DAME DE PARIS

Les grands succès revisités par la chorale

7 & 8 NOVEMBRE 2026

ALVEOLE 12

Samedi 7/11 - 20h

Dimanche 8/11 - 15h

RESERVATIONS

AGORA 1901

31/10 - 3/11 - 05/11

10h - 12h // 15h - 18h

CULTURA

Trignac

LECLERC

Immaculée

HELLOASSO

www.helloasso.com

Billetterie sur place dans la limite des places disponibles

Informations : www.amis-de-la-chanson.com

Tarification : Adultes : 12€ - Enfants (- de 15 ans),

Etudiants, Chômeurs, handicaps : 5€

SORTIR | AGIR | VIVRE

www.estuaire.org



estuaire # 1768
21 OCT AU 3 NOV 2026

SOMMAIRE

Agenda	p.04
Expositions	p.16
Portrait	p.18
Activités/Associations	p.21
Chronique	p.27
Cinéma	p.28

Agora 1901 - 2 bis, av. Albert-de-Mun
44 600 Saint-Nazaire

Rédaction

Marie Bulteau : 02 40 66 97 35
estuaire1@1901asso.org

Publicité

Delphine Corbière : 02 85 52 69 06
publicite@1901asso.org



Directeur de publication : Patrice Fryson
Maquette : Jocelyn Prouff et Sylvanie Sire
Creation : Second Regard
Imprimé à 4 700 exemplaires sur les Presses Offset
de GOUBAULT IMPRIMERIE à NANTES sur un papier
certifié PEFC (PEFC/10-32-3010)
Couverture © Shutterstock

Estuaire est une
publication de



des assos, un réseau

Avec le soutien de :

Saint-Nazaire Agglomération,
et des Villes de :
Saint-Nazaire • Besné • La Chapelle-des-Marais
Donges • Montoir-de-Bretagne • Pornichet
S'-André-des-Eaux • S'-Joachim
S'-Malo-de-Guersac • Trignac



P.7 **Salle Krafft,**
un anniversaire volcanique



P.12 **Stand-up**
à mourir de rire !



P.18 **Un air d'opéra...**
à domicile

RENCONTRES EN ÉCRITURE, ART EN MOUVEMENT

Coup d'envoi de la saison pour Écrire dans la ville, sept ans d'ateliers de lecture et d'écriture, et pour les après-midis de la Lichouzerie, trois ans de rencontres dédiées aux plus de soixante ans. Au Garage, l'imaginaire s'envole, les gestes créatifs circulent et les liens se tissent autour d'une gourmandise.

Pour leur septième édition, les ateliers Écrire dans la ville sont animés par l'écrivain et artiste Joël Kérouanton. Le Garage s'affirme comme un lieu ouvert à tous : chaque premier mardi du mois, une trentaine d'auteurs et de lecteurs, novices ou confirmés, y partagent lectures et écritures en toute simplicité, s'écoulent, échangent et croisent souvent un artiste invité. En parallèle, la compagnie Écrire dans la ville, réunissant artistes professionnels et amateurs, organise au Garage et hors les murs une quarantaine de journées mêlant théâtre, musique et danse.

« Notre ambition est claire : faire de l'écriture un mouvement collectif », souligne Joël, également metteur en scène de la troupe.

S'OUVRIR PAR L'IMAGINAIRE

Autres moments de partage, cette fois dédiés aux plus de 60 ans et leurs aînés : les après-midis de la Lichouzerie. Joël Kérouanton, Béatrice Baillet, artiste plasticienne, et Valentin Ferré, musicien, les encadrent. Ces parenthèses chaleureuses sont proposées chaque premier lundi du mois pour la troisième année. Dès l'entrée, les participants confient à Valentin le titre d'une chanson en échange d'une boisson chaude. Ainsi se crée la bande-son du jour, au goût de tous. Le Garage devient un lieu où l'on vient bricoler, papoter, écouter ou simplement profiter du moment. Béatrice lance cette nouvelle saison avec deux ateliers : la confection de pompons qui serviront de décors au spectacle d'un danseur et



Aux ateliers du Garage, on ose, on s'essaie, on s'entraide et l'on repart toujours enrichi.

le modelage d'une maquette des marais salants en argile. « Chaque mois, les thématiques changent. En manipulant, en fabriquant, on transforme et la créativité s'épanouit », confie la jeune femme. Et comme la Lichouzerie rime avec gourmandise, on y partage aussi la recette d'une douceur apportée.

Joël résume : « Au cœur de notre projet, il y a l'envie de rassembler autour de l'imaginaire en s'appuyant sur l'art, sous toutes ses formes, pour forger des liens forts entre celles et ceux qui veulent explorer, discuter et s'ouvrir aux multiples sujets du monde. »

• A.P.

Ateliers Lichouzerie, les lundis de 14h à 17h et Écrire dans la ville, 1^{er} mardi du mois de 14h à 20h, gratuit.

Rés. 06 88 73 18 52,
infos@joelkerouanton.fr,
beatricebaillet@gmail.com

© AP

21 MER
OCT

SAINT-NAZAIRE

Café-philos

« À quoi sert la culpabilité ? », par **Les escalas philosophiques**.

Gratuit (+ adhésion).

Le Chantilly, MQ de Méan-Penhoët, 10h.

Rés. 06 19 64 14 79.

Théâtre

Gabilolo dans la jungle, spectacle musical avec Christophe Valério et Aurélia Izarn-Berger. Devenu photographe animalier, Gabilolo se retrouve en pleine jungle en compagnie de Mademoiselle Cyclamen, qui n'a rien d'une aventurière !

Tarifs : 10 €, 8 € - de 3 ans.

Théâtre Jean-Bart, 15h.

Rés. spectacles-saint-nazaire.fr

PORNICHET

Danse

Le poisson qui vivait dans les arbres, de Sylvain Riéjou et Hervé Walbecq qui composent ici un conte sensoriel et joyeux, où l'on se perd pour mieux se retrouver et où l'imagination devient un territoire sans limites. Dans le cadre du festival Saut-de-Mouton. Dès 5 ans.

Le + : atelier danse en famille lié au spectacle, 10h30, gratuit.

Tarif : 8 €.

Quai des arts, 15h30.

Rés. 02 28 55 99 43,

billetteriequaidarts@mairie-pornichet.fr

22 JEU
OCT

SAINT-NAZAIRE

Théâtre

Gabilolo dans la jungle, spectacle musical (voir 21 oct.).

Tarifs : 10 €, 8 € - de 3 ans.

Théâtre Jean-Bart, 11h.

Rés. spectacles-saint-nazaire.fr



Ciné-concert

Les aventures du prince Ahmed, par l'Orchestre national des Pays de la Loire. L'univers merveilleux et onirique du film d'animation, révélé en musique. Dans le cadre du festival Saut-de-Mouton. Dès 8 ans.

Tarifs : de 9 € à 22 €.

Théâtre Simone-Veil, 15h.

Rés. 02 40 22 91 36,

accueil@letheatre-saintnazaire.fr

Théâtre

La Maternelle, comédie d'Arnaud Gidoin, création Productions d'Edgar. Thomas, Nicolas et Mathieu sont trois papas qui n'ont rien en commun, si ce n'est chacun un enfant à la maternelle dans la même classe. Entre coup de gueule, coup de blues et coup de cœur, Julie, la maîtresse, aura fort à faire avec eux.

Tarifs : 20 €, 16 €.

Théâtre Jean-Bart, 20h30.

Rés. spectacles-saint-nazaire.fr

23 VEN
OCT

SAINT-NAZAIRE

Théâtre

Gabilolo dans la jungle, spectacle musical (voir 21 oct.).

Tarifs : 10 €, 8 € - de 3 ans.

Théâtre Jean-Bart, 15h.

Rés. spectacles-saint-nazaire.fr

Café-concert

La Cour (Claire Grupallo et Faustine Seilman) interprète tantôt des pièces lyriques, tantôt des chansons traditionnelles et populaires, alternant piano, harmonium et percussions pour soutenir leurs deux voix. La mise en scène élégante et décalée, et leurs interludes désinvoltes viennent ajouter une touche d'humour à l'exigence qu'impose le choix de leur répertoire.

Participation libre.

Café Hourrah (30, rue du Maine), 19h30.

Rens. cafe.hourrah@gmail.com

Café-concert

Les demi-tontons (jazz bossa).
Participation libre.
Nomad Café, 20h.
Rés. nomadcafe44600@gmail.com

Théâtre

La Maternelle, comédie d'Arnaud Gidoin (voir 22 oct.).
Tarifs : 20 €, 16 €.
Théâtre Jean-Bart, 20h30.
Rés. spectacles-saint-nazaire.fr

Ciné-concert

Méliès, le chao de Mabouloff. À partir de l'œuvre du magicien du cinéma, ce ciné-concert raconté nous plonge dans une fiction originale, truculente et poétique.
Participation libre, dès 8 €.
La P'tite scène des Halles, 20h30.
Rés. laptitescene44600@gmail.com

Café-concert

Nada Mas (musiques du monde).
Entrée libre.
Le Bakoua (rond-point Océanis), 21h.
Rés. 02 51 16 55 19.

BESNÉ



Conte

Brico-conte, des lectures d'histoires.
Dès 5 ans.
Gratuit.
Médiathèque, 10h30.
Rés. 02 40 61 76 35, mediatheque@besne.fr

PORNICHET

Conférence

"Bannières et pardons en Bretagne", avec Hubert Rivet. Par Éclat.
Tarif : 7 €.
Hôtel Ibis, 18h30.
Rés. association.eclat@free.fr, association-eclat.fr

24 SAM OCT

SAINT-NAZAIRE

Musique et danse

1^{re} édition du festival One Ngoma avec les 10 musiciens de Yassa afrobeat collectif à la croisée des mondes afro, funk, hip-hop (+ ateliers danses et percussions, insc. helloasso.com). Par Tupo association.
Gratuit.
Au Five Oh, dès 13h (repli à la salle polyvalente d'Avalix).
Rés. tupoassociation@gmail.com

Rencontre

Présentation des éditions Du bout de la langue avec sa cofondatrice Nour Cadour, éditrice et poétesse franco-syrienne qui accueille les voix discrètes, engagées et/ou invisibilisées.
Entrée libre.
Librairie L'Oiseau tempête, 18h30.
Rés. info@oiseau-tempete.fr

Concert

Vip et Life, soirée grand format ! Avec huit groupes, dont Danakil, Billie, Violet Indigo, Taalkimia, Pony pony run run..., en déambulation libre entre les deux salles.
Tarifs : 29 €, 26 €.
Le Vip/ Life, de 20h30 à 3h.
Rés. levip-saintnazaire.com

Spectacle

Automne celtique, par le Gaelic Club. La magie de l'Irlande et de l'Écosse entre musiques envoûtantes, chants traditionnels, danses spectaculaires et sonorités des cornemuses. Avec plus de vingt artistes sur scène.
Tarifs : 15 €, 7 €.
Théâtre Jean-Bart, 20h30.
Rés. ouvaton.link/NWCJO
Rés. abgralljeanpierre@orange.fr

SAINT-JOACHIM



Lecture



Tremblote et grignote. Sorcières, gnomes, fantômes et autres monstres sont les bienvenus (venez costumés). Dès 3 ans.
Gratuit.
Bibliothèque, 10h30.
Rés. 02 40 61 69 22, bibliotheque@saint-joachim.fr

70 ANS DE LA SALLE KRAFFT À LA CHAPELLE-DES-MARAIS

Inaugurée en 1956, la salle Krafft fête ses 70 ans. Un anniversaire célébré dimanche 25 octobre, pour replonger dans l'histoire de ce lieu emblématique de la vie culturelle de La Chapelle-des-Maraix.



Bien avant, à son emplacement se trouvait une salle paroissiale en bois dédiée à saint Joseph, inaugurée à Mayun en 1938 par l'évêque de Nantes. « N'ayant plus d'utilité », elle fut démontée.

En lieu et place, s'érige alors, en 1954, la salle que l'on nommera plus tard Krafft, pour « un projet plus ambitieux, destiné à répondre aux besoins culturels de l'époque », souligne la Commission culture, à l'origine de cet événement anniversaire.

Le 13 octobre 1956, le nouvel espace est inauguré. Avec ses 550 places, sa vaste scène et ses équipements modernes, comme le cinémascope, elle fait figure de référence. Seul le Celtic, à Saint-Nazaire, « peut rivaliser avec elle en taille, mais pas en performance ! ». Le premier film projeté, La fontaine des amours, inaugure une longue histoire de cinéma, de théâtre et de spectacles, soutenue par les associations et les bénévoles.

Après une fermeture dans les années 1970, la salle retrouve une nouvelle dynamique grâce aux conférences Connaissance du monde, dont une sera organisée en la présence de Maurice et Katia Krafft. Devenue com-

mune en 1990, elle prend le nom des deux célèbres volcanologues, disparus en 1991. Forte de ses 440 places, elle accueillera, entre autres groupes locaux, des musiciens, comédiens et chanteurs de renom, tels Gilles Servant, Maria James, Anne Roumanoff... Depuis une nouvelle rénovation en 2012, la salle rouvre ses portes à mout projets (galas de danse, L'art scène, Dan Ar Braz, Les Musica'les, Musique et Danse...) et à la projection de films, tous les mois, avec le Ciné Marais. Pour marquer cet anniversaire, les habitants de la commune et d'ailleurs sont invités, ce dimanche 25 octobre, dès 14h30, à découvrir ce lieu emblématique. Au programme : présentation historique, film consacré à Maurice et Katia Krafft, visites de la scène et des coulisses, exposition d'anciennes affiches, de photographies et d'archives, ainsi qu'un livre d'or pour recueillir les souvenirs des visiteurs.

Concert

Les plus grandes bandes originales du cinéma, par la Philharmonie des deux mondes. Sous la direction de Nicolas Jounis, 45 musiciens interprètent des œuvres de John Williams, Hans Zimmer, Ennio Morricone et bien d'autres.
Tarif : 8 €.
Scène du Marais, 20h30.
Rés. 02 40 88 42 31, evenements@saint-joachim.fr, billetweb.fr

TRIGNAC



Spectacle

Cette nuit, une chouette m'a dit... Langue de velin, ouraillles de chat d'bouâz, langaïje des bêtes tu comprenras ! En répétant cette ritournelle avec les bons gestes, Morgane Le Cuff vous apprendra à mieux comprendre la langue des animaux. Dès 4 ans.

Gratuit.
Médiathèque, 14h30.
Rés. 02 40 90 32 66, biblio@mairie-trignac.fr

Dans le cadre de l'opération Cyclistes, brillez !



Dès 17h :
Animations festives
Conseil pour réparation
et éclairage vélo

Programme détaillé
sur saintnazaireagglo.fr



Rendez-vous
à la Plaine des sports
(côté Coubertin)

saint-
nazaire
agglo

Créations : Arp - Saint Nazaire agglomération - Octobre 2015

agenda

25 DIM
OCT

SAINT-NAZAIRE



Théâtre

Circum, spectacle de marionnettes sur castelet. Un petit garçon shoote un peu trop fort dans son ballon qui disparaît derrière un mur. Il ne sait pas encore que, en allant le récupérer, il va découvrir tout un univers inconnu pour lui : le monde du cirque.

Tarifs : 10 €, 8 € - de 3 ans.

Théâtre Jean-Bart, 15h.

Rés. spectacles-saint-nazaire.fr

Trophée

Cirque, chant, danse, sport, spectacle..., dans le cadre du Trophée jeunes talents. Par [Yountiss jeunesse promotion](mailto:Yountissjeunessepromotion).

Gratuit.

Théâtre Simone-Veil, 15h.

Rés. letheatre-saintnazaire.fr

Théâtre

La Maternelle, comédie d'Arnaud Gidoin (voir 22 oct.).

Tarifs : 20 €, 16 €.

Théâtre Jean-Bart, 17h.

Rés. spectacles-saint-nazaire.fr

Concert



© Tunis Ake

Sniper, groupe fondateur du rap français engagé, entre rappels de titres emblématiques et découverte d'un univers plus mature, débarrassé des tensions passées.

Tarifs : 35 €, 32 €.

Life, 20h.

Rés. levip-saintnazaire.com

LA CHAPELLE-DES-MARAIS

Événement

Exposition, projection, visite guidée à l'occasion des 70 ans de la salle Krafft.

Entrée libre.

Salle Krafft, 14h30.

Rés. contact@lachapelledesmarais.fr

p.07

27 MAR
OCT

SAINT-NAZAIRE

Café-philo

"Loubli", par Julie Cloarec-Michaud.

Participation libre, dès 8 €.

La P'tite scène des Halles, 19h.

Rés. laptitescene44600@gmail.com

MONTOIR-DE-BRETAGNE



Conte

Ça, ça fait un peu peur quand même !, par Valentin Lacombe. Une veillée d'histoires et de contes traditionnels ou contemporains qui font voyager le public entre l'Irlande et la Bretagne d'hier et d'aujourd'hui. Une parfaite occasion de frissonner avec humour et poésie en compagnie des bougies du conteur. Dès 6 ans.

Gratuit.

Médiathèque, 18h30.

Rés. 02 40 70 11 51,

mediatheques.saintnazaireagglo.fr

28 MER
OCT

SAINT-NAZAIRE

Slam

Scène ouverte pour déclamer vos mots avec [Terre de slam](mailto:TerredeSlam).

Entrée libre.

Café Chez la Bretonne, 19h.

Rés. terredeslam44@gmail.com

Projection

The wicker man, 1973, de Robin Hardy... Une lettre anonyme amène le sergent Neil Howie à venir enquêter dans une petite île écossaise sur la mystérieuse disparition d'une jeune fille. Dans le cadre du focus Samhain.

Entrée libre.

Café Hourrah (30, rue du Maine), 20h.

Rés. cafe.hourrah@gmail.com

DONGES

Conte

Contes et fleurette à voix haute sur le thème Les monstres gentils. Dès 3 ans.

Gratuit.
Médiathèque, 10h30.
Rés. 02 40 91 01 31.

LA CHAPELLE-DES-MARAIS

Lecture

Conte et lecture d'albums. Pour les 3-6 ans.

Gratuit.
Médiathèque, 10h45.
Rés. 02 40 42 42 00,
mediathequecontact@lachapelledesmarais.fr

SAINT-JOACHIM

Ciné-concert

Nimbus, cinq courts-métrages autour de la nature et des animaux, accompagnés en musique par Jen Rival et Nicolas Méheust, en alternance avec Simon Berger. Un spectacle fantaisiste, poétique et burlesque, mêlant cinéma, musique et théâtre. Dès 3 ans.

Gratuit.
Scène du Marais, 15h.
Rés. 02 40 88 42 31,
evenements@saint-joachim.fr, billetweb.fr

SAINT-MALO-DE-GUERSAC

Lecture

Chouette des histoires. Dès 3 ans.

Gratuit.
Médiathèque, 10h30.
Rés. 02 40 91 10 21,
mediatheque@saintmalodeguersac.fr

TRIGNAC

Cinéma

Projection d'un programme de courts-métrages suivie d'une activité créative et d'un goûter. Dès 4 ans.

Gratuit.
Médiathèque, 15h et 16h.
Rés. 02 40 90 32 66, biblio@mairie-trignac.fr

29 OCT

SAINT-NAZAIRE

Café-concert

Hemene & Hel (dark folk, drone, électro) dans le cadre du focus Samhain.

Participation libre.
Café Hourrah (30, rue du Maine), 19h30.
Rens. cafe.hourrah@gmail.com

Café-chant

Veillée chantée, pour partager des chants.

Entrée libre.
La P'tite scène des Halles, 19h.
Rens. laptitescene44600@gmail.com

Causerie

"Le lancement de Normandie, une construction médiatique", par Escal' Atlantic.

Tarifs : 6 €, 5 €, 3 € (4-17 ans).
Escal'Atlantic, 19h.
Rés. 02 28 54 06 40, visite@saint-nazaire-tourisme.com, saint-nazaire-tourisme.com

Théâtre

La folle histoire de France, comédie. Ici vous n'êtes pas au théâtre mais en classe, où le prof que l'on a tous rêvé d'avoir vous accueille, comme des élèves, le temps d'un cours d'histoire perturbé par un cancer redoublant depuis 20 ans sa 5^e !

Tarifs : 20 €, 16 €.
Théâtre Jean-Bart, 20h30.
Rés. spectacles-saint-nazaire.fr

DONGES

Lecture

Murmures et merveilles, lectures à voix haute. Pour les 0 à 3 ans.

Gratuit.
Médiathèque, 10h.
Rés. 02 40 91 00 06,
saisonculturelle@ville-donges.fr

30 VEN OCT

SAINT-NAZAIRE

Théâtre

Gabilolo et Malolotte, apprentis magiciens, spectacle musical avec Aurélia Izarn-Berger et Christophe Valério. C'est dans leur grenier qu'ils ont décidé de préparer leur spectacle de magie. Seulement voilà, comme à leur habitude, nos deux compères se chamaillent et se jouent des tours pour savoir qui sera le meilleur magicien ! Avec la participation des enfants.

Tarifs : 10 €, 8 €, 3 ans.
Théâtre Jean-Bart, 15h.
Rés. spectacles-saint-nazaire.fr

Café-concert

Massat Ensemble explore un folklore halluciné, enraciné dans les chants anciens, les dérives psychédéliques et les transes populaires. Entre les notes infinies, les rythmes incantatoires, les bruits sombres, le groupe invoque une musique hors du temps, brute et habitée. Dans le cadre du focus Samhain.

Participation libre.
Café Hourrah (30, rue du Maine), 19h30.
Rens. cafe.hourrah@gmail.com

Café-concert

Jaguar interprète des grands standards du jazz, entre swing, ballades, bossa-nova et samba.

Entrée libre.
Café Chez la Bretonne, 20h.
Rens. 02 40 22 53 08.

Théâtre

La folle histoire de France, comédie (voir 29 oct.).

Tarifs : 20 €, 16 €.
Théâtre Jean-Bart, 20h30.
Rés. spectacles-saint-nazaire.fr

Café-concert

Dirty Blinders (rock).

Entrée libre.
Bistrot 88 (88, rue de la Matte), 20h30.
Rens. 02 59 16 13 06.

Théâtre

Lady Godiva, de Jean Canolle, est une comédie médiévale adaptée de la légende historique anglo-saxonne du XI^e siècle sur la dame Godiva. Une femme qui, pour dissuader son mari, le comte de Coventry, d'augmenter les impôts, se serait promenade entièrement nue sur un cheval dans les rues du village.

Participation libre, dès 8 €.
La P'tite scène des Halles, 20h30.
Rens. laptitescene44600@gmail.com

DONGES

Ciné-concert



Fantômes, par la C^{ie} Label Caravan. Pour Halloween, des musiciens accompagnent en direct la projection de films peuplés de fantômes et de créatures étonnantes. Un spectacle immersif mêlant musique, cinéma, poésie et frissons. La représentation sera suivie d'une chasse aux bonbons et d'un goûter d'Halloween. Dès 3 ans.

Gratuit.
Espace Renaissance, 15h.
Rés. 02 40 91 00 06,
saisonculturelle@ville-donges.fr



31 SAM
OCT

SAINT-NAZAIRE

Théâtre

Gabilolo et Malolotte, apprentis magiciens, spectacle musical (voir 30 oct.).

Tarifs : 10 €, 8 € - 3 ans.

Théâtre Jean-Bart, 15h.

Rés. spectacles-saint-nazaire.fr

Toussaint Musicale

De jeunes talents rendent hommage en musique à celles et ceux qui nous ont quittés. Avec l'association **Belle ville en mer**.

Entrée libre.

Crématorium (route de Fontaine-Thuaud), 16h.

Rens. bellevilleenmer44@gmail.com

Projection / Concert

Projection d'un film sur le Ghana, initiation percussions, chant et danse afro et pour clore l'événement, concert du chanteur, compositeur et interprète nazairien Dod Osman, entre rythme and blues, soul, reggae et afrobeat.

Tarif : 10 €.

Amplitude Galerie (45, av. de la République), de 16h à 19h30.

Rés. amplitudegalerie@gmail.com

Concert

Angéline (pop folk) + Denis B (folk).

Gratuit.

Le Vip, 20h.

Rés. levip-saintnazaire.com

Théâtre

La folle histoire de France, comédie (voir 29 oct.).

Tarifs : 20 €, 16 €.

Théâtre Jean-Bart, 20h30.

Rés. spectacles-saint-nazaire.fr

BESNÉ

Concert

La saison culturelle s'associe à la soirée de Besné-Us pour proposer un programme autour d'Halloween, avec notamment le rappeur nantais Pablo pour un rap intime et introspectif.

Gratuit.

Espace A Cappella, dès 19h.

Rés. 02 40 01 30 13, contact@besne.fr



« Cusset, c'est un Devos qui aurait fait Normale Sup ! » (Marianne), « dans la lignée de Woody Allen et son écriture le rapproche d'un Raymond Devos. La réussite est là. Indéniable » (L'Express).

Comment peut-on rire de la mort ?

Il ne s'agit pas de mourir de rire, mais bien de rire de mourir. Pour cela, j'essaie de prendre les événements les plus tragiques de l'existence et les extrémités de la vie pour en faire un objet humoristique et les dédramatiser. Le spectacle aborde le temps qui passe, la mort, le deuil, la peur de mourir... Des sujets qui, a priori, ne prêtent pas à rire. Je les traite par le langage, l'ironie, l'inversion de la logique, en prenant à la légère ce qui est censé être le plus grave. L'idée est de s'amuser de notre terreur face à la mort.

Pourquoi avoir incarné un clown philosophe ?

C'est un personnage très enfantin, naïf dans son rapport au monde. Sans nom. Pour lui, il n'y a pas de hiérarchie entre les problèmes de l'existence. La peur de mourir est un problème comme un autre, au même niveau que réussir à faire son lacet ou s'entendre avec ses amis. Il n'est pas là pour donner une leçon ou transmettre un message, mais pour ouvrir au questionnement. C'est une sorte de philoclown, un clown qui philosophe sans forcément le savoir.

UN SPECTACLE À
« RIRE DE MOURIR » !

Dans le cadre de la Journée mondiale des soins palliatifs, le Centre hospitalier de Saint-Nazaire et l'association Jusqu'à la mort accompagner la vie (Jalmaalv) invitent, jeudi 5 novembre, le philosophe-comédien Yves Cusset à présenter son spectacle *Rire ou mourir, faut-il choisir ?* Alors ?

Pourquoi avoir choisi de faire un spectacle sur la mort ?

La mort m'accompagne depuis toujours. Depuis que je suis dans le ventre de ma mère. La première chose que je me suis dite en sortant du ventre de ma mère, c'est : « Mon Dieu, c'est déjà fini ! ». Plus sérieusement, la question de la mort est universelle. Je m'interroge sur ce que signifie la fin ? Ce qui m'intéresse surtout, c'est l'instant ultime, c'est la vie avant la mort. Je raconte la mort comme un accouchement.

En quoi le rire peut-il nous aider à mieux vivre, voire à mieux appréhender la mort ?

Pour moi, le rire est une véritable puissance de vie. C'est une forme de pied de nez à la mort. Je sais que je suis mortel, mais cela ne m'empêchera pas de connaître la joie et l'allégresse. Même la Grande Faucheuse ne pourra pas nous en priver. Plus on est vivant, ouvert aux autres et attentif, plus on peut accueillir cette grâce. Évidemment, la souffrance, la maladie ou la dépression peuvent nous rendre moins disponibles au rire. Quand on est mourant, c'est encore plus compliqué.

Quel regard portez-vous sur le travail des soignants et des accompagnants qui côtoient quotidiennement la fin de vie ?

Déjà, je suis particulièrement touché lorsque les associations de soins palliatifs m'invitent à présenter ce spectacle que j'ai déjà joué une vingtaine de fois. Les soignants et les accompagnants des personnes en fin de vie exercent, à mes yeux, l'un des métiers les plus respectables qui soient. Si mon spectacle peut leur apporter quelque chose, les faire sourire ou rire, j'en suis très honoré.

Qu'aimeriez-vous que les spectateurs emportent avec eux en sortant du spectacle ?

J'espère que tous les mortels à qui je m'adresse en ressortiront plus vivants, avec davantage envie de profiter de la vie et des autres. Le spectacle est à la fois totalement désespéré et très positif. Désespéré parce que je ne crois pas à une espérance qui nous promettrait quelque chose après la mort. Ce qui compte, c'est ce qui est là, maintenant.

Il nous reste la vie, la joie, les autres. L'humour ne répond pas aux grandes questions, mais il permet de les poser autrement. Je préfère faire naître le questionnement plutôt que d'apporter des réponses. Il n'y a pas de tabous. Des malades en fin de vie qui sont venus discuter avec moi, après le spectacle, sur le bord de scène, qui ne m'en voulaient pas du tout d'avoir ri autour de ces sujets-là. Parce que c'est tout sauf de la moquerie.

Peut-on vraiment mourir de rire ?

A priori, oui, même si c'est extrêmement rare. D'ailleurs, je parle de cet humoriste anglais mort pendant son spectacle. Pas de rire. Ce qui était drôle, c'est que pendant qu'il mourait, les spectateurs étaient, eux, morts de rire ! Mais finalement, mourir de rire ne serait-ce pas l'une des plus belles morts ?

• Propos recueillis par Marie Bulteau

Spectacle suivi d'un débat, jeudi 5 novembre, 20h, théâtre Jean-Bart.

Gratuit.

Rés. 02 40 90 60 86.

ÉDITH ET MOI

YAËL RASOOLY

Dim 15 NOV
Théâtre
Performance

QUAI
DES
ARTS
THÉÂTRE DE LA VILLE
PORNICHET

quaidesarts-pornichet.fr

agenda

PORNICHET

Concert-filmé

Sorcières et sorcières, par l'orchestre Les Siècles. Présentation de la ressource numérique de la Philharmonie de Paris, suivie de la projection d'un concert familial et participatif, avec au programme, un thème d'Harry Potter, Richard Wagner, Camille Saint-Saëns et bien d'autres...

Gratuit.

Médiathèque, 10h30.

Rés. 02 51 73 22 22,

mediatheque@mairie-pornichet.fr



Conte déguisé

La peur de l'ogre, par Debora Di Gilio. Anna et Nino se font capturer par un ogre qui les met au défi : lui faire peur... ou être dévorés ! Une histoire qui interroge nos peurs et les moyens de les dépasser. Dès 6 ans.

Gratuit.

Salle Houat et Hoëdic, 20h.

Rés. 02 51 73 22 22,

mediatheque@mairie-pornichet.fr

TRIGNAC



Lecture

Le bal des p'tits monstres, lecture de contes autour d'Halloween, suivie d'un goûter et d'un bal costumé. Dès 4 ans.

Gratuit.

Médiathèque, 15h.

Rés. 02 40 90 32 66, biblio@mairie-trignac.fr

1^{ER} DIM
NOV

SAINT-NAZAIRE

Théâtre

Gabilolo et Malolotte, apprentis magiciens, spectacle musical (voir 30 oct.).

Tarifs : 10 €, 8 € - 3 ans.

Théâtre Jean-Bart, 15h.

Rés. spectacles-saint-nazaire.fr

Café-concert

Kill them with kindness, trio jazz acoustique, donne à entendre des compositions entre jazz, transe, musiques traditionnelles. Pour nous emmener ici sur ses territoires de cœur, les musiques arabes et turques, où là, parmi les sons de la musique contemporaine.

Participation libre, dès 8 €.

La P'tite scène des Halles, 18h.

Rens. laptitescene44600@gmail.com

Théâtre

La folle histoire de France, comédie (voir 29 oct.).

Tarifs : 20 €, 16 €.

Théâtre Jean-Bart, 20h30.

Rés. spectacles-saint-nazaire.fr

02 LUN
NOV

SAINT-NAZAIRE

Répétition publique

De l'Orchestre symphonique de Saint-Nazaire.

Entrée libre.

Salle du Petit Caporal (21, rue Guy-de-Maupassant), 20h.

Rens. ossn.ca@gmail.com

03 MAR
NOV

SAINT-NAZAIRE

Lecture

Petite bulle, un temps de lecture dédié aux 0 à 3 ans.

Gratuit.

Maison de quartier de Beuregard, 9h30.

Rés. 02 51 10 11 20,

acf.immac.beuregard@gmail.com

Concert

Concert d'automne, des temps musicaux mêlant professionnels et amateurs de tous âges. Avec l'association *Belle ville en mer*.

Entrée libre.

Auditorium (conservatoire), 19h.

Rens. bellevilleenmer44@gmail.com

Danse

Fugaces, par le CCN de Grenoble et le Studio Fictif. Une pièce flamboyante et puissante pour sept danseurs et danseuses. Dès 12 ans.

Tarifs : de 9 € à 27 €.

Théâtre Simone-Veil, 20h.

Rés. 02 40 22 91 36,

accueil@letheatre-saintnazaire.fr

CONFORTS

DU 1^{ER} AU 29 NOVEMBRE

À la croisée de l'art, de l'architecture et du design, **Louise Morin** imagine des objets et des dispositifs qui mêlent différents matériaux et combinent techniques anciennes et actuelles, proposant ainsi une réflexion autour de la notion de confort thermique à l'aune des problématiques climatiques, écologiques et sociales qui s'imposent à nous de manière urgente.



© Louise Morin

Étapes de travail du projet Conforts pour MEAN.

Son exposition personnelle *Conforts* présente un ensemble de trois pièces textiles brodées de fils électriques chauffants dont la typologie relève d'éléments domestiques et d'objets du quotidien : rideau, paravent, couverture, (re)vêtement, tapisserie. Accrochées selon des modalités différentes (au mur, au sol, à un stand parapluie), elles proposent une variété d'usages possibles offerte par la souplesse et la légèreté des matériaux et des structures utilisées. (Dé)pliées / (dé)pliables, (auto)portées / portables, elles procurent une chaleur thermique dont nos corps peuvent bénéficier au contact, direct ou indirect, des surfaces textiles qui laissent transparaître les fils brodés dessinant des motifs à géométrie variable.

Le + : vernissage, samedi 31 octobre, 17h, en présence de l'artiste.

MEAN (35, rue de Trignac).

Rens. contact@mean.blue, mean.blue

SAINT-NAZAIRE

Traversé(e), être

LES WEEK-ENDS D'OCTOBRE

Résidence de l'artiste textile **ManeLL**, comme une invitation à se questionner sur les temps de l'œuvre depuis celui de l'artiste à celui du spectateur.

Les ateliers du marché (97, rue Jean-Jaurès), samedi de 15h à 19h et dimanche de 10h à 14h.

Rens. lesateliersdumarche@yahoo.com

Champignon

LES 24 ET 25 OCTOBRE

Cueillir oui, mais pas n'importe comment !, par le **Groupe mycologique nazairien**. Venez découvrir ses activités, vous informer sur la comestibilité des champignons et faire vérifier vos cueillettes.

Tarif : 2 €.

Halles de Méan-Penhoët, samedi 24 de 14h à 18h et dimanche 25 octobre de 10h à 18h.

Rens. 06 87 03 96 63, groupemycologique@gmail.com, groupemycologique.nazairien44.fr

Au bonheur des bennes

JUSQU'AU 8 NOVEMBRE

Pour ses 10 ans, une exposition photo sur les coulisses du réemploi.

Maison des associations jusqu'au 24 octobre.

Sous les Halles de Saint-Nazaire du 26 octobre au 8 novembre.

Rens. communication@aubonheurdesbennes.fr

Amplitude galerie

JUSQU'AU 31 OCTOBRE

Souffle de terre, étoffe de bronze, par **Kossi Traoré**.

Le + : événement participatif avec le musicien **Dod Osman**, samedi 31 octobre de 16h à 19h30 (projection d'un film sur le Ghana, initiation percussions, chant et danse afro et concert).

Tarif : 10 € sur insc.

DU 5 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE



Des Abysses au Lagon, de l'artiste **Marie-Christine Palombit**.

Les + :

• Vernissage, jeudi 5 novembre, 17h, en présence de l'artiste.

• Projection du court-métrage *Femme Sauvage* de **Ashkan Noroozkhani** sur la démarche de l'artiste, suivie d'une conférence, vendredi 20 novembre, 19h.

Et plus tard...

• Concert de **Ngelle**, vendredi 27 novembre, 18h30, au chapeau.

Amplitude Galerie (45, av. de la République), les mer/ven./sam de 11h à 13h et de 15h à 19h.
Rens. amplitudegalerie@gmail.com

Les Tutomouves
Installation immersive

JUSQU'AU 11 NOVEMBRE

Bain Public invite les 0-12 ans à plonger dans l'univers de **Yvan Clédet** et **Coco Petitpierre**, binômes d'artistes internationaux au croisement des arts visuels et du spectacle vivant. Installation pour explorer les formes, les couleurs et les gestes afin de s'approprier les chorégraphies classiques ou contemporaines.

Bain Public (40, rue des Halles), tous les jours (sauf le mardi).

Tarif : 5 € par personne lors de la première venue et gratuit pour les visites suivantes.

Rens. 09 73 16 03 49, bainpublic.eu

L'adoption

JUSQU'AU 26 DÉCEMBRE



© Dominik Füsina

Le dessinateur nantais **Arno Monin**, accompagné de son fidèle scénariste **Zidrou**, parcourt depuis une dizaine d'années la thématique de l'adoption à travers des récits de vie aux personnages attachants de toutes les générations. À découvrir les planches originales issues des différents cycles d'albums de la série *L'Adoption* (éditions Bamboo).

Les + :

• Samedi 7 novembre, visite guidée de l'exposition (15h) et rencontre-dédicace avec **Arno Monin** (16h).

• Atelier BD avec **Arno Monin**, 14h, dès 12 ans : Réalise ton premier strip, mercredi 18 novembre. La création de personnage, mercredi 9 décembre (sur insc.).

• Les rencontres de *L'Envolée* avec **Arno Monin**, mercredi 18 novembre, 19h, Garage (sur insc.).

Médiathèque, aux horaires d'ouverture.

Rens. 02 44 73 45 60.

LA CHAPELLE-DES-MARAIS

JUSQU'AU 23 DÉCEMBRE

– *Restons branchés*, de **Guillaume Querré**, explore notre manière de regarder et de représenter la nature à travers une diversité de techniques, de l'aquarelle au numérique. En travaillant par séries et accumulations d'images, **Guillaume Querré** interroge le statut de l'image contemporaine et notre rapport au paysage. Entre écologie, environnement et monde végétal, les œuvres invitent à ralentir, observer et prendre le temps de porter un nouveau regard sur ce vivant qui nous entoure.

– *Exposition L'arbre de L'École des loisirs*. À travers des reproductions issues d'albums jeunesse de L'École des loisirs, cette exposition célèbre l'arbre, symbole de l'enfance, de la croissance et du lien à la nature.

Médiathèque, aux horaires d'ouverture.

Rens. 02 40 42 42 00,

mediathequecontact@lachapelledesmarais.fr

PORNICHET

Oiselles et oiseaux

JUSQU'AU 14 NOVEMBRE

Sept comptines d'oiselles et d'oiseaux, autour du livre de **Sarah Cheveau**. Exposition pour les petits, ateliers créatifs, lectures et spectacles... Entre manipulations, jeux et lectures, vous êtes plongés dans un univers sensoriel unique sur le thème des oiseaux.

Salle d'exposition, aux horaires d'ouverture.

Rens. expositions@mairie-pornichet.fr

SAINT-ANDRÉ-DES-EAUX

BD

DU 3 AU 14 NOVEMBRE

La bande dessinée des Enfants de la Résistance s'invite sous forme d'exposition. L'occasion de (re) découvrir cette série culte sous un nouveau jour.

Bibliothèque, aux horaires d'ouverture.

Rens. 02 51 10 62 64,

bibliotheque@ville-st-andre-des-eaux.fr

SAINT-JOACHIM

Sorcières et chimères

JUSQU'AU 30 DÉCEMBRE

Sorcières, chimères et affreux bestiaires, exposition pour tous accompagnée d'un parcours numérique.

Bibliothèque, aux horaires d'ouverture.

Rens. 02 40 61 69 22,

bibliothèque@saint-joachim.fr

Être femme en Loire-Atlantique

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE

Créée par les Archives départementales, cette exposition a pour but de mettre en valeur l'histoire des femmes grâce aux documents extraits de ses fonds et collections. Les fonctions, statuts, rôles et actions des femmes au sein de la société sont mis en avant ainsi que les évolutions auxquelles elles ont contribué et pour lesquelles elles se sont battues dans tous les domaines (économie, société, politique, création artistique, etc.) au sein de notre département.

Le + : exposition accompagnée d'une sélection de documents réalisée par la bibliothèque départementale de Loire-Atlantique.

Bibliothèque, aux horaires d'ouverture.

Rens. 02 40 61 69 22,

bibliothèque@saint-joachim.fr

TRIGNAC

Bottin du coin

JUSQU'AU 24 OCTOBRE

Et si vous feuilletiez la vie des autres ? Des portraits sincères, des histoires vraies, des rencontres sans filtre...

Médiathèque, aux horaires d'ouverture.

Rens. 02 40 90 32 66, biblio@mairie-trignac.fr

Pictodyssée

DU 3 AU 28 NOVEMBRE

Les Apprimeurs revisitent La légende du roi Arthur sous forme de fresque géante en pictogrammes et silhouettes. Une approche inclusive, adaptée à des publics variés : enfants, famille, publics allophones ou en difficulté de lecture.

Médiathèque, aux horaires d'ouverture.

Rens. 02 40 90 32 66, biblio@mairie-trignac.fr



L'opéra, elle est prête à le chanter n'importe où... Même dans votre garage ! Une galéjade ? Que nenni. Un sacrilège ? : « Surtout pour les puristes qui se demandent quelle est cette hurluberlue qui salit notre art ! ». Eh bien, qu'ils se rassurent. L'hurluberlue en question se nomme Nathalie Guillou. Née à Guérande, 47 ans, enseignante de techniques vocales, chanteuse lyrique professionnelle et plus original, à domicile, depuis cet été ! « À se demander pourquoi je n'ai pas fait ça avant ! », s'étonne encore celle qui a choisi de faire entrer l'opéra là où on ne l'attend pas. Dans les jardins, cafés, granges, librairies, salons ordinaires... « Aucune limite ni restriction », et c'est dire, elle serait même capable de venir jouer son récitai – en deux formules – dans votre salle de bains !, « l'acoustique y est excellente », assure l'artiste, la seule en Loire-Atlantique, à oser pareille aventure. Son dessein ? : « Ouvrir, à tout à chacun, le cercle inaccessible » de cette institution séculaire et lui donner, tant qu'à faire au passage, un bon petit coup de plumeau !

« L'OPÉRA, C'EST ROCK »

« Dé-mo-cra-ti-ser », voici, en un mot, le mantra de l'iconoclaste diva nazairienne. « Un air d'opéra, ce n'est pas plus compliqué à comprendre qu'un air de Britney Spears ! C'est une expérience

que tout le monde devrait vivre. Et c'est 15 fois moins cher qu'une place d'un concert de Céline Dion ! L'opéra, c'est rock. » Et ça tombe bien, car Nathalie Guillou l'est, rock. En tout cas, aux antipodes de l'image caricaturale que l'on peut se faire d'une chanteuse lyrique. Qu'elle soit voluptueusement grimée telle la Castafiore ou drapée de toute l'élégance d'une Maria Callas : « L'opéra suit la mode et les saisons ! Aujourd'hui, c'est plus inclusif, on a affaire à une plus grande diversité de profils ! Ça évolue dans le bon sens », se réjouit la rockeuse d'opéra, au style assuré. À défaut du perfecto, tailleur-pantalonn noir ou petite robe noire. Sobre, classe et tout de noir forcément vêtue « pour ne pas trop effrayer les plus avertis ! ». Son matos ? Une scène de deux mètres carrés, deux enceintes, une table de mixage, du bon son d'orchestre et une voix... « sans auto-tune ! », ironise-t-elle.

CONNECTÉE AVEC SON PUBLIC

Et quelle voix ! Le haut du panier... Mezzo-soprano, une tessiture remarquable, à mi-chemin entre l'aigu du soprano et les graves du contralto. Et pourtant, à ses débuts à 15 ans, dans une chorale réputée d'un lycée de Nantes, « ce n'était pas gagné. Mais j'ai bossé... J'avoue, j'étais plutôt du genre Axelle Red, tout plein d'air ! » Et c'est dire qu'elle n'en manque pas d'air ! Un franc-parler

C'EST LA ROCKEUSE D'OPÉRA... DE PROXIMITÉ

Et si l'opéra sortait des murs des églises et autres sanctuaires ? C'est le pari, un brin atypique, de Nathalie Guillou. La mezzo-soprano nazairienne chante désormais partout où on l'invite. Jardins, cafés, granges, salles de bains... ! Histoire de démocratiser l'art lyrique.

bien trempé, de l'énergie à en revendre, des murs à faire tomber, des « codes à bousculer » ! Pas le genre à s'enfermer « dans un entre-soi de velours rouge à l'égo pompeux qui regarde par le bout de la lorgnette ». D'ailleurs, elle l'a très tôt cerné, ce monde « tyrannique, où nous ne sommes in fine que des numéros ». À peine sortie du conservatoire d'Angers qu'elle s'en détourne, faisant à 25 ans le choix de donner des cours en free-lance, tout en s'accordant, au fil des années, deux ou trois parenthèses de grâce lyrique. « Ça m'allait bien. » Jusqu'à ce jour de cet été d'anniversaire, devant un parterre d'invités. Une expérience « waouh. Le grand frisson. Entre nous, plus de distance, que la scène impose de facto. Je suis tout à côté du public, je peux sentir son souffle, ressentir ce qu'il vit. C'est immédiat, simple, sans appareil, intime. En connexion. C'est juste beau. » Et le plus beau dans cette singulière histoire, c'est qu'avec ses Salons Lyriques ambulants, elle se dit « être là, à sa place ». Enfin libre comme l'air, comme un air d'opéra !

• Marie Bulteau

Rens. 06 35 35 37 94,
vocedelcorpo@nathalie-guillou.fr,
nathalie-guillou.fr

ESPACE A CAPPELLA

16 bis, route de Pontchâteau

// SAM 31 OCT //

HALLOWEEN PARTY

BOOM D'HALLOWEEN

// 14H > 16H30

Tarif enfant > 5 €

Adulte accompagnateur > 1 €

Pablo
© Noémie Louessard
- Le vies (vents) -

Réservation
en flashant
ce QR code



APÉRO-CONCERT

Gratuit, sans inscription. Ouverture des portes à 19h30.

20H // **FIVE STEP CREW**
danse

21H // **PABLO, L'ARCHITECTE SONORE**
rappeur, beatmaker

22H30 // **DJ YALHANN**
dj-set

Événement organisé grâce à la mobilisation
de plus de 50 jeunes bénévoles,
acteurs du dynamisme culturel de Besné.

assos/activités

info/solidarité

AGGLO

Le souffle d'Equina

Le projet de rénovation du voilier *Équinandra* et de la création d'une annexe en bois en charpente marine vient d'être retenu par le Département pour le budget participatif jeunes. Pour qu'il devienne réalité et reçoive le financement, l'association pomichétine entre dans la phase cruciale du vote des habitants du territoire, jusqu'au **9 novembre**.
À vos votes : Le souffle d'Équina : du vent dans les rêves, la voile pour toutes et tous - participer. loire-atlantique.fr (numéro du candidat : projet n° 3820).

SAINT-NAZAIRE

À La Source

Espace 15-25 ans (46, rue d'Anjou), en **octobre** :

- Miniformation baby-sitting, les **22 et 23** de 9h30 à 16h30, pour gagner en confiance et se former à la garde d'enfants (sur insc.).
- Apéro-info spécial Environnement et écologie, vendredi **30** de 17h à 19h, pour donner son avis, exprimer ses idées et/ou s'impliquer pour l'environnement et l'écologie.
- Distribution alimentaire, jeudi **7 novembre** de 18h à 19h (insc. @cop1saintnazaire). Rens. 02 44 73 45 99, lasource@mairie-saintnazaire.fr

Formation

Par **Mille neuf cent un**, les samedis de 9h30 à 12h30, Maison des associations :

- Les essentiels de la coopération, le **7 novembre** ; La gestion de projet en coopération, le **14 novembre** (2 pour le prix d'une).
- Prévenir et réguler les tensions au sein d'une association, le **21 novembre**.
- Animer des réunions de conseil d'administration dynamiques et efficaces, le **28 novembre**.
- Mobiliser et fidéliser les bénévoles, le **12 décembre**.

Tarifs : 66 € (adhérents), 90 € (non-adhérents). Insc. 02 40 66 09 60, contact@1901asso.org, 1901asso.org

Repas solidaire

Repas de quartier solidaire, par la Cantine Fudés, dimanche **1^{er} novembre**, 12h30, les Ami-e-s de May (25, bd de la Renaissance). Participation libre. Rens. lesamiesdemay@riseup.net

Écriture

Ateliers les samedis **14 novembre** et **12 décembre** de 10h à 12h (apporter stylo et papier), Agora 1901. Par **Terre de slam**. Tarif : 10 €. Insc. terredeslam44@gmail.com

DONGES

Recherche souprières !

Le comité des fêtes de Donges...

- organise la Fête de la soupe, le **27 novembre**. Et lance un appel aux personnes pouvant prêter ou donner des soupieres ou louches afin de réaliser une grande exposition. L'objectif étant de présenter 100 soupieres de différentes époques.
- organise un grand marché de Noël, samedi **19 décembre**. Créateurs professionnels, amateurs, associations, producteurs professionnels, artistes peintres... peuvent s'y inscrire. Rens. 06 62 27 08 40, cdfanimations@gmail.com

Loto solidaire

L'association humanitaire **Entreprendre ensemble pour l'Afrique** organise son grand loto solidaire, vendredi **30 octobre**, 20h, salle des Guifettes. Tarif : dès 3 €. Rés. en envoyant un SMS avec le nom et le nombre de places au 06 52 20 91 77.

Loisirs

AGGLO

Dans les médiathèques

JEU VIDÉO :

- Mardi **27 octobre**, 15h, La Chapelle-des-Marais.
- Mercredi **28 octobre**, 15h, Besné.
- Vendredi **30 octobre**, 15h, Saint-André-des-Eaux.

SOS LIVRES NUMÉRIQUES :

- Jeudi **29 octobre**, 10h, Donges.
 - Mardi **3 novembre**, 15h, La Chapelle-des-Marais.
 - Vendredi **6 novembre**, 15h, Saint-Nazaire.
- Insc. mediatheques.saintnazaireagglo.fr

SAINT-NAZAIRE

Au Nomad'Café

Allée des Myosotis :

- Les mardis de 9h à 10h, détente.
- Atelier Photographiez la biodiversité de votre quartier, mardi **20 octobre**, 18h.

Insc. nomadcafe44600@gmail.com

MQ de l'Immaculée/Beauregard

- Rendez-vous des Troc'queuses du livre, du **20 au 22 octobre**, de 14h à 17h.
- Découverte de la linogravure avec Korarie, mardi **27 octobre**, atelier parents-enfants dès 8 ans, tarif : 5 €.
- Fête des 6 Trouilles, mercredi **28 octobre**. En famille, venez participer à des animations et mener l'enquête sur la disparition de la grande citrouille de Beauregard !
- Atelier Yaka Cuisiner, mercredi **4 novembre** de 14h30 à 16h, avec le chef Gilles Balak.

Gratuit.

Insc. 02 51 10 11 20,

acf.immac.beauregard@gmail.com

À Poc

55, avenue de la République :

- Création d'un pot préhistorique, mercredi **21 octobre**, vendredi **23 octobre** de 14h à 16h, dès 6 ans, 25 €, chloebonniol@hotmail.com
- Initiation à la reliure de carnets, jeudi **22 octobre** de 14h à 16h, dès 6 ans, 25 €, vd.illustrations@gmail.com
- Fabrication de bougies et suspensions ou fondants, vendredis **23 et 30 octobre** de 10h à 12h ; mardi **27 octobre** de 14h à 16h, dès 9 ans, 40 €, lueurs.d.emeline@gmail.com
- Création de carte pop-up Halloween, mercredi **28 octobre** de 10h à 12h, dès 6 ans, 25 €, vd.illustrations@gmail.com
- Fabrique ta déco d'Halloween, jeudi **29 octobre** de 14h30 à 16h30, dès 6 ans, 25 €, mariebourgeoispro@gmail.com

Arts plastiques

Atelier Silencio (11, rue du Croisic) :

- Izabela Matoš propose des ateliers d'arts plastiques intergénérationnels et création collective, mercredi **21 octobre**, 10h et 16h. Durée : 2h, tarif : 50 €. Dès 3 ans.
- Voir ma magie ! Une heure d'expérience sensorielle en binôme avec votre enfant (0-3 ans), mercredi **28 octobre**, 10h, 15h et 17h, tarif : 35 €.

Insc. 06 20 33 34 07.

Autour du papier

Par **Lettres en voyage** (6, rue Ambroise-Paré) :

- Fabriquer son papier. Initiation aux étapes de fabrication de papier, création de ses feuilles de papier teintées de votre créativité..., mercredis **21 et 28 octobre** de 14h à 16h30 (7-14 ans), mardi **27 octobre** de 9h30 à 12h et vendredi **30 octobre** de 14h30 à 17h (ados/adultes).
- Imprimer comme Gutenberg, mercredis **21 et 28 octobre** de 9h30 à 12h, jeudis **22 et 29 octobre** de 14h à 16h30 (7-14 ans).
- Linogravure, jeudis **22 et 29 octobre** de 9h30 à 12h, mardis **20 et 27 octobre** (7-14 ans), vendredis **9 et 23 octobre** de 14h30 à 17h (ados/adultes).

Différents tarifs.

Insc. lettresenvoyage.fr

Écriture

Atelier d'écriture avec Léa Cavarro, mercredi **21 octobre**, 15h, Café Hourrah (30, rue du Maine), 15h.

Tarif : 25 €.

Rens. cafe.hourrah@gmail.com

À la médiathèque

- Atelier BDnF (créer des BD sur tablette), jeudis **22 et 29 octobre** de 14h à 17h, bibliothèque Anne-Frank.
- Autour d'Halloween : samedi **31 octobre**, Même pas peur, lecture, 10h30, 0-4 ans ; Jouons à avoir peur, de 14h à 17h, tout public ; Lectures déguisées, 17h, dès 5 ans.
- Lancement du prix des Mots Salés, jeudi **5 novembre**, 18h30, tout public.

Gratuit.

Insc. 02 44 73 45 60, 02 44 73 45 38 (A.-Frank).



© DR

Écriture / prise de parole

Par l'**Atelier des Histoires de vie individuelles et collectives**.

- Stage Communication et écriture, samedi **24 octobre** de 9h à 12h, salle Tatischeff, tarif : 20 €.
- Prise de parole en public, vendredi **23 octobre**, 18h30, Maison des associations, tarif : 12 €.
- Atelier d'écriture biographique, mardi **27 octobre**, 14h15, salle Tatischeff, tarif : 12 €.

Insc. 07 86 57 72 19,

atelier.histoiresdevie@gmail.com

Des kicks et des claps !

Stage de création musicale pour les 15-25 ans, du mercredi **28** au vendredi **30 octobre** de 14h à 18h, maison de quartier de la Bouletterie. Ateliers live et pratique musicale, écriture et chant, studio et enregistrement, MAO. Scène ouverte, vendredi, 20h.

Gratuit (+ adhésion).

Insc. 02 40 70 35 22.

Clown



© DR

Stage clown adulte et musique, les **31 octobre** et **1^{er} novembre** de 9h30 à 17h30, salle Astrolabe 44 (67 bis, rue Cardurand).

Par **Nez d'ici et d'ailleurs**.

Tarifs : 140 €, 95 €.

Insc. 06 23 86 01 61, nezdici.et.dailleurs@mailo.com

BESNÉ

À la médiathèque

- Atelier intergénérationnel Décore ta médiathèque, mercredi **28 octobre**, 10h, dès 5 ans.
- Atelier Et si on parlait de... Objectif Zen, vendredi **6 novembre**, 17h, dès 9 ans.
- Éveil musical sur le thème des émotions, samedi **14 novembre**, 9h30, 10h30, tout-petits.

Gratuit.

Insc. 02 40 61 76 35, mediatheque@besne.fr

LA CHAPELLE-DES-MARAIS

À la médiathèque

- Mercredi **21 octobre**, 10h, atelier de création avec Guillaume Querré (exposition Restons branchés), dès 7 ans.
- Vendredi **23 octobre**, 18h, présentation de la rentrée littéraire avec la librairie L'Oiseau tempête.
- Samedi **24 octobre**, ateliers guitare : 9h45 débutants et 10h45 joueurs confirmés, ados/adultes.
- Mardi **27 octobre**, 15h, jeu vidéo *It takes two*, dès 12 ans.
- Mercredi **28 octobre**, 15h, atelier de création origami Halloween, tout public.

Insc. 02 40 42 42 00,

mediathequecontact@lachapelledesmarais.fr

PORNICHET

À la médiathèque

- Atelier L'oiseau de lumière, mercredi **21 octobre**, 15h30, dès 8 ans.
- Atelier informatique, Transférer des photos, vendredi **23 octobre**, 14h, public adulte.
- Jeux d'Halloween, mercredi **28 octobre**, la journée, ludothèque, tout public.
- Atelier *Lego WeDo*, mercredi **28 octobre**, 16h, et vendredi **30 octobre**, 10h30, dès 8 ans.
- Atelier informatique, Créer un album photos, vendredi **30 octobre**, 14h, public adulte.
- Escape game, *Les gardiens du grimoire*, vendredi **30 octobre**, la journée. De 4 à 12 ans.
- Atelier création d'oiseaux, mercredi **4** et samedi **7 novembre**, 10h30, 0-2 ans.
- Escape game Mission 5R-0D, samedi **7 novembre** de 10h à 12h30 et de 15h30 à 18h, sessions de 30 min, dès 8 ans.
- Jeux, vendredi **13 novembre**, 10h, 0-4 ans.
- Atelier Grave ton oiseau, samedi **14 novembre**, 16h, dès 7 ans.
- Atelier informatique, Gérer le stockage sur ses appareils (téléphone, ordinateur, cloud), vendredi **20 novembre**, 14h, public adulte.
- Atelier numérique, Les RDV connectés, samedi **28 novembre**, 14h, ados/adultes.

Gratuit.

Insc. 02 51 73 22 22,

mediatheque@mairie-pornichet.fr

SAINT-ANDRÉ-DES-EAUX

À la bibliothèque

• Les ateliers créatifs de Ginette, mercredi **21**, vendredi **23**, mardi **27** et mercredi **28 octobre** de 15h à 17h. Donnez vie à vos mains en les décorant de motifs créatifs et participez à la réalisation d'une œuvre collective, en binômes adultes/enfants, dès 6 ans.

• À vos jeux sur grand écran !, vendredi **30 octobre**, 15h, dès 10 ans.

Gratuit.
Insc. 02 51 10 62 64.

SAINT-JOACHIM

À la bibliothèque

• Atelier créatif dans l'antre de la sorcière, mercredi **21 octobre**, 14h, dès 6 ans.
• Soirée chasse au trésor, vendredi **23 octobre**, 20h, dès 6 ans.
• Les loups-garous sont parmi nous !, vendredi **30 octobre**, 20h, dès 7 ans.
• Samedi **7** ou **28 novembre**, horaire NC, atelier découverte de l'herboristerie.

Gratuit.
Insc. 02 40 61 69 22,
bibliotheque@saint-joachim.fr

TRIGNAC

À la médiathèque

• Lieu d'accueil ÔCarillon pour les 0-5 ans, le **1^{er} mercredi** de chaque mois, de 8h45 à 11h45 (02 52 20 07 01, parentalite@mairie-trignac.fr).
• Après-midi jeux vidéo coopératifs, mercredi **21 octobre** de 14h à 18h, dès 8 ans.

Insc. 02 40 90 32 66, biblio@mairie-trignac.fr

Théâtre

Stage sur deux jours, les **21 novembre** et **19 décembre** de 10h à 15h30, salle Dulcie-September (découverte des fondamentaux, jeux théâtraux, travail sur l'improvisation, sur la mise en scène de saynètes...). Par l'association **Bien-être et théâtre**.

Tarif : 50 €.
Insc. 06 47 50 38 97.

bien-être/SANTÉ

SAINT-NAZAIRE

POUR TOUS LES SENIORS

Résidence Val de la Courance :

• Yoga sur chaise, **les vendredis**, 14h30, avec Yoga des p'tits et grands yogis, tarif : 3 €.
• Sport adapté, **les jeudis** de 10h à 11h, avec le Labsport, tarif : 3 €.
• Atelier nutrition, le **1^{er} mardi** de chaque mois de 10h15 à 13h15, avec une diététicienne-nutritionniste (confection d'un repas suivie d'un déjeuner partagé), tarif : 6 €.
• Groupe de paroles, mardi **24 novembre**, 14h, avec la présence d'un psychologue, gratuit.

Insc. 06 15 13 30 53.

Le Mois bleu

Jusqu'au **30 octobre**, la Ville de Saint-Nazaire propose aux seniors et à leur entourage une programmation riche en animations et activités gratuites. Plus de 25 rendez-vous seront organisés dans différents lieux. Au programme : information, prévention, découverte et convivialité.

Insc. 02 40 17 19 99.

Programme complet sur saintnazaire.fr

Feldenkrais

L'association **La dimension du geste**, salle Lamartine :

• Stage du **24 au 26 octobre**.
• Reprise des cours hebdomadaires, **les jeudis** de 11h à 12h au conservatoire Boris-Vian et de 18h à 19h.
• Stage Épanouir la colonne lombaire, samedi **14 novembre** de 9h30 à 12h30.

Différents tarifs.
Insc. 07 69 39 07 31,
ladimensiondugeste@outlook.fr

Biodanza

Dansons ensemble, mardi **27 octobre** de 19h30 à 21h20, salle de Kerfaouët (rue des Pinsons). 100% des bénéfices seront reversés au profit d'Octobre rose.

Tarif : 13 €.
Insc. 06 17 32 71 81, labulleasoi@gmail.com

Sens et mouvement

Par **Poivre et sens**, salle Gambetta :

• La respiration : de la peau aux poumons, vivre sa danse autrement, samedi **7 novembre** de 10h à 12h30.
• Samedi **19 décembre** : stage de danse improvisation de 10h à 12h30 et de constellation en mouvement de 14h à 17h avec Ewen D'Aviau.

Insc. 06 82 45 54 90, contact@cie.poivresens.fr

PORNICHET

Joie et sourire

Espace Camille-Flammarion (7, rue de la République) :

• Atelier Cap sur tes rêves, le **27 octobre**, 21h30, tarif : 35 €.
• Yoga du rire, **15 novembre**, 10h30, participation libre.

Insc. 07 87 30 71 35, helloasso.com

AU NATUREL

SAINT-NAZAIRE

La Maison Jardin

Découvrir le jardinage écologique et les principes de la permaculture à travers la pratique et les échanges. Atelier en groupe, ouvert à tous, **un samedi par mois** de novembre à juin, de 9h30 à 12h. Au programme : observer et comprendre son jardin, prendre soin du sol, multiplier le vivant, concevoir un potager productif, semer, planter et expérimenter, favoriser les équilibres du jardin...

Forfait à l'année.
Rens. 07 57 45 64 73,
maisonjardin@marie-moreau.fr

SCIENCE ET ALIMENTATION



© Christophe Lavelle

Une pincée de science en cuisine, samedi **7 novembre**, conservatoire Boris-Vian, 10h30. Christophe Lavelle, spécialiste de l'alimentation, chercheur au CNRS et au Muséum national d'histoire naturelle, invite à explorer la science qui se cache derrière nos assiettes : propriétés des ingrédients, transformations, fabrication du goût et apports nutritionnels. Rencontre traduite en LSF.

Gratuit.
Insc. 02 44 73 45 60,
mediatheque@saintnazaire.fr
(sourdes/malentendantes).

PORNICHET

À la médiathèque

Samedi **24 octobre**, 15h30. Fabrication d'une mangeoire à oiseaux, par le PNRB. Atelier parents/enfants, dès 6 ans.

Gratuit.
Insc. 02 51 73 22 22,
mediatheque@mairie-pornichet.fr

SAINT-JOACHIM

Les Automnales de Brière

Le nouveau rendez-vous des passionnés de plantes, d'artisanat et de gastronomie, samedi **31 octobre** et dimanche **1^{er} novembre** de 9h30 à 18h. Scène des marais : 40 artisans pour présenter leurs produits, leurs créations, et des pépiniéristes avec plusieurs variétés d'arbustes. Exposition et vente de cucurbitacées, animations pour les enfants... Par **Partage Vert**.

Gratuit.
Rens. partage.vert@gmail.com

formation

7 et 14 novembre

la coopération

2 POUR LE PRIX D'1

les essentiels

la gestion de projet

mille neuf cent un

des assos. un réseau

02 40 66 09 60

contact@1901asso.org

1901asso.org

d'infos

24 | ESTUAIRE # 1768

21 OCT AU 3 NOV 2026 | 25

sport

SAINT-NAZAIRE

Vélorution façon Halloween !

Vendredi **30 octobre**, 18h30, place Nelson-Mandela (près du Dragon), parcours d'environ 8 km. La Vélorution prendra les couleurs d'Halloween et rassemblera des dizaines de cyclistes solo, en famille ou entre amis pour réclamer une meilleure place du vélo dans les plans de circulation, urbains ou non.

Rens. velorutionsaintnazeire.fr

SAINT-JOACHIM

Octobre rose

Tournoi de badminton double dame, vendredi **23 octobre**, gymnase Yvan-Collet, 19h, par **Badminton loisir briéron**.

Insc. helloasso.com

balades/visites

SAINT-NAZAIRE

Saint-Nazaire renversante

CROISIÈRES COMMENTÉES

- Estuaire Saint-Nazaire/Nantes, jusqu'en octobre.

VISITES COMMENTÉES

- La grande traversée, en octobre, 10h30.
- J'ai vécu et respiré sous-marin, mardi **27 octobre**, 17h30 et 18h30, Espadon.
- La visite guidée nocturne du Grand Port Maritime, mardi **10 novembre**, 18h30 et mardi **29 décembre**, 18h.

À ESCALATLANTIC

- Zoom sur Normandie, parcours ludique, tous les jours, selon les horaires d'Escal' Atlantic, dès 7 ans.
- Le chef Renard en cavale, jeu autonome, mercredi **11 novembre** de 9h30 à 13h et de 14h à 18h, dès 6 ans.
- Normandie sous l'objectif, visite-flash, tous les jours du **19 au 23** et du **26 au 31 décembre** de 14h à 18h.

À L'ÉCOMUSÉE

- La ville où le jour se lève..., conte sonore, tous les jours du **19 décembre** au **3 janvier**, exceptés les **24 et 25 décembre** et le **1^{er} janvier** de 9h30 à 13h et de 14h à 18h, dès 6 ans.

Et plein d'autres visites / parcours en autonomie / parcours d'orientation / greeters...

Différents tarifs, et le 1^{er} dimanche du mois, c'est gratuit !

Rés. 02 28 54 06 40, saint-nazeire-tourisme.com, visite@saint-nazeire-tourisme.com

Échos Nature

- Chasse aux trésors sur la plage, mercredi **28 octobre** de 13h30 à 15h.

Tarif : 12 €, 7 €.

Rés. 06 71 48 50 23, julie@echosnature.fr, echosnature.fr

PORNICHET

Visites de l'Office de tourisme

DANS LE TEMPS

- Les incontournables à travers les villas emblématiques, jeudis **22 et 29 octobre**, 10h.
- Voyage dans le temps pour découvrir comment l'arrivée du chemin de fer a bouleversé le paysage de ce village côtier, samedis **21 novembre**, **19 décembre**, 14h30.

DANS LES COULISSES DE ...

- La Brasserie : découvrez toutes les étapes d'une fabrication de bière artisanale, jeudi **22 octobre**, 14h.
- Dans les coulisses de l'atelier Couteaux Morta, mercredi **28 octobre**, 14h.

À L'AVENTURE

- Le trésor du capitaine Cavarro, parcours en famille, mardi **27 octobre**, 14h15. Dès 7 ans.

CÔTÉ MER ET NATURE

- Les secrets de la nature à la découverte des plantes sauvages, lundi **26 octobre**, 10h30.
- Dans les pas du cueilleur d'algues, mercredi **28 octobre**, 10h30. Par **Échos Nature**.

Différents tarifs.

Rés. 02 40 61 33 33, pornichet.fr (lieu de rendez-vous communiqué lors de la réservation).

SAINT-ANDRÉ-DES-EAUX

Balade

À la découverte des arbres de Saint-André-des-Eaux, mercredi **21 octobre** de 10h à 12h.

Gratuit.

Rés. 02 40 45 35 96, contact@cpie-loireoceane.com

BALADE AU GRÉ DES MOULINS

L'histoire des moulins, est aussi celle de notre région.

À travers les 93 sites meuniers présentés dans *Moulins et meuniers en région nazairienne*, on traverse les siècles et le territoire.

À découvrir à pied, à vélo ou comme bon vous semble...

Les auteurs nous plongent au cœur de la vie des meuniers des dix communes de l'Agglomération. Jacques Puzenat, petit-fils de meunier, remonte le fil du temps en fouillant archives, actes et cadastres. Il rappelle que ce patrimoine, aujourd'hui méconnu, a pourtant dominé le paysage pendant des siècles : « Certains moulins guidaient même les bateaux », aime-t-il rappeler.

Grégoire Judic, carnet de croquis en main, arpente le terrain pour retrouver chaque tour encore debout, ou ce qu'il en reste. Christian Morinière et Jean-Yves Madec, eux, ont fixé sur leurs photos les silhouettes restaurées comme les ruines oubliées, après avoir photographié tous les moulins encore existants entre fin 2025 et début 2026, « pour que rien ne s'efface », ajoute Christian.

DES AILES COUPÉES PAR L'HISTOIRE

La balade démarre à **Donges**. Au XIX^e siècle, onze tours à vent sont en activité. Aujourd'hui, seul le moulin Neuf, dit d'Assac, restauré en 2003, tient debout. Sauzeau est désormais invisible, il a été avalé par la raffinerie.

À **La Chapelle-des-Marais**, comme partout en France, après la Révolution, les meuniers obtiennent le droit de construire : onze édifices sortent de terre entre 1797 et 1875. La minoterie édifée en 1930 produit comme dix moulins. Alors les ailes cessent de tourner. La Perrière et Roz se métamorphosent en tours évidées. À Mayun, quatre anciennes constructions subsistent à l'état de ruines envahies par la végétation.

À **Montoir-de-Bretagne**, les huit bâtiments meuniers ont disparu. Pendant la Seconde Guerre mondiale, certains servent encore à produire de la farine, d'autres deviennent des postes de guet avant d'être rasés, comme le moulin de la Carrée.

En Brière, presque chaque île possédait son édifice meunier. À **Saint-Joachim**

restent les bases de Mazin, d'Aignac et de la Butte aux chiens. Seul Pendille, moulin du XIX^e siècle coiffé de chaume, est devenu habitation.

À **Saint-Malo-de-Guersac**, aucune des quatre tours n'a survécu. Tandis qu'à **Saint-Nazaire**, ancienne ville aux vingt-six moulins, trois tours ont été restaurées en habitation : Brancieux, la Plage et la Noë. De Petit Bois et Cran ne

restent que des tronçons.

Rien ne subsiste des deux anciennes tours meunières de **Trignac**.

Pornichet conserve un seul rescapé : le vieux moulin de Prieux. Plus aucune trace de meunerie à **Saint-André-des-Eaux**, le dernier édifice a été bombardé en 1943. **Besné** ferme la marche avec quatre témoins encore debout : le Temple, le Gros Chêne, la Gériais et le Petit Criaud, dont trois possèdent encore leur toiture. Le travail minutieux et richement illustré des auteurs, redonne aux moulins leur place dans l'histoire de notre région.

• A.P.

Aux éditions Mémoire et savoir

nazairien, 178 p., 17 €.

Rens. Mémoire et savoir nazairiens, msnazairien@gmail.com

NOTRE SALUT



De son avant, celui d'avant Vichy, en émergeant par-ci par-là des bribes – on entend parler de malversation, de casier judiciaire, de dilapidation de l'héritage familial, d'un traité théorique pétainiste rejeté par des maisons d'édition ; on entend une voix off, celle de « *[sa] petite madame* », dans ces échanges épistolaires, qui se dit, se lit « *lasse, désespérée d'attendre quelque chose, rêvant d'un prince ou d'un général en puissance* ».

De son après, celui d'après Vichy, rien, nada, nichts ! Évaporer. Dans l'entre-deux ? Qui mieux que son arrière-petit-fils et réalisateur Emmanuel Marre pour nous le conter – encore que de conte, ici, il ne soit nullement question ! Et pour nous dessiner, à sa manière, caméra à l'épaule, les contours de ce zélé patriote

à l'idéologie maréchaliste chevillée au corps, façon docu... Une image brute ; parfois crûment exposés à la lumière des visages, des corps, des bouts de corps pris en travelling, en plan large, plan serré, malaise. La collaboration sur grand écran comme encore jamais filmée. Ni vue.

Ici, pas de têtes d'affiche, mais des petites gens qui n'ont rien d'exceptionnel. Ni méchants ni féroces. D'une banalité troublante. Mais « *l'ennui avec [lui], c'est précisément qu'il y en avait beaucoup qui lui ressemblaient et qui n'étaient ni pervers ni sadiques, qui étaient, et sont encore, effroyablement normaux* », analysait Hannah Arendt dans son ouvrage *Eichmann à Jérusalem, rapport sur la banalité du mal* (1963). Difficile de ne pas faire le lien avec Henri Marre, l'incarnation, à son échelle, de la banalité du mal "à la française", bien que « *ni sympathisant nazi ni antisémite* », confiait le cinéaste à l'antenne d'une radio. Ce qui ne l'empêche pas d'être un pur produit de la bureaucratie... totalitariste.

Écrivain refoulé, mari décevant, pétainiste sincère et dévoué... Un fief collabo qui le devient au bout d'une heure et demie de film, prêt à tout, à n'importe quoi même, et surtout au pire, du moment qu'il peut « *servir son pays, et apporter modestement – [!] – sa pierre à l'édifice* » afin de rendre à la France toute sa grandeur. Et rien de tel qu'un ingénieur méthodique, rationnel, un peu voyou sur les bords pris

« *d'une enivrante sensation de participer à quelque chose de grand* » pour manager le Commissariat à la lutte contre le chômage. Dont l'objectif premier est de « *gagner en efficacité* », un leitmotiv pour Henri Marre. Plus, sa raison d'être, comme investi d'une mission messianique ! On voit où mène l'aveuglement idéologique !

Notre salut, plus qu'une fresque historique auréolée du Prix du scénario à Cannes, une œuvre essentielle dont la violence déshumanisante du chirurgical langage administratif fait froid dans le dos. Une œuvre qui marque les esprits, elle-même marquée par la modernité du propos. Propos contemporanés par un flow de synthétiseurs eighties et de ritournelles pop – de *Sounds like a melody* d'Alphaville à *Live is life* d'Opus, jusqu'au célèbre *Pop Corn électro* de Gershon Kingsley popularisé par Hot Butter dans les années 1970 – et sur laquelle se joue une comédie dansée surréaliste et grotesque, sans doute pour mieux souligner l'indécence mécanique des rouages du pouvoir collaborationniste.

• Marie Bulteau, qu'un point d'œil !

(France 2026) drame historique d'Emmanuel Marre avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit. 2h39.

CINÉ MALOULINE • Jeu 22 Oct, Lun 26 Oct : 20h30.

LA TOILE DE MER • Ven 30 Oct : 20h30. Mar 3 Nov : 17h45.

CINÉ DONGES • Ven 23 Oct : 15h. Sam 24 Oct, Lun 26 Oct : 20h30. Dim 25 Oct, Mar 27 Oct : 17h.

ANIMATIONS

Le Corset

(France 2026) animation de Louis Clichy. 1h30.

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe.

LA TOILE DE MER • Ven 23 Oct, Mar 27 Oct : 14h > séances suivies d'un goûter animé.

Chien bleu et autres histoires...

(France 2026) animation de Dominique Pochat, Jean-Christophe Ribot et Benoît Laborde. 0h33.

Il était une fois une petite oie à la recherche d'une chaussette verte, un ourson qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés... et une lérôte qui rêvait de neige plutôt que d'hiverner.

LA TOILE DE MER • Lun 26 Oct : 10h > séance suivie d'un atelier.

Piro Piro

(Corée du sud 2023) 6 courts-métrages d'animation de Sung-ah Min et Miyoung Baek. 0h40.

Des petits oiseaux tissent le lien entre ces films, dans lesquels on partage des instants de tendresse et d'humour.

LA TOILE DE MER • Lun 26 Oct : 10h > séance suivie d'une visite d'exposition et atelier à la médiathèque de Pornichet.

Carmen, l'oiseau rebelle

(France 2026) animation de S. Laudenbach. 1h26.

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante.

LA TOILE DE MER • Jeu 29 Oct : 14h15 > séance suivie d'un goûter animé.

Un amour d'épouvantail

(Allemagne, Croatie, Royaume-Uni 2026) animation de S. Cutler, J. Jaspert. 0h44.

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable.

LA TOILE DE MER • Jeu 29 Oct : 10h > séance suivie d'un atelier.

Le monde à l'envers

(France, Belgique 2026) animation de Arnaud Demuynck, Noé Garcia, Erwann Hette. 0h45.

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants.

LA TOILE DE MER • Jeu 30 Oct : 10h > séance suivie d'un atelier.

RENCONTRES / CINÉ-DÉBATS

La dernière piste

(États-Unis 2011) western de Kelly Reichardt avec Michelle Williams, Paul Dano, Bruce Greenwood. 1h44.

1845, Oregon. Une caravane composée de trois familles engage le trappeur Stephen Meek pour les guider à travers les montagnes des Cascades. Parce qu'il prétend connaître un raccourci, Meek conduit le groupe sur une piste non tracée à travers les hauts plateaux désertiques. Ils se retrouvent perdus dans un désert de pierre.

SALLE JACQUES-TATI • Lun 26 Oct : 20h30 > film présenté et commenté.

AUTRE SÉANCE : Mar 27 Oct : 18h40.

Les roches rouges

(France 2026) comédie de Bruno Dumont avec Kaylan Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski. 1h30.

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

LA TOILE DE MER • Ven 23 Oct : 15h50 > séance suivie d'un échange à l'espace convivial Chez Léon.

LE BON PLAN :
ATELIER/SPECTACLE

Mais au fait, ça veut dire quoi "faire du cinéma" ? Qu'est-ce qu'on peut "dire" avec une caméra ?

Dans la salle, Marie viendra nous expliquer ce que sont un zoom, un gros plan, une contre-plongée, et surtout ce qu'ils peuvent exprimer. Le public sera invité à jouer, filmer, monter le film, en utilisant différents éléments de langage cinématographique, puis on découvrira le résultat tous ensemble sur grand écran... Parviendrez-vous à raconter ce que vous pensiez au départ ?

LA TOILE DE MER • Lun 26 Oct : 14h30.



Sacré Frousse

(Japon 2026) 2 courts-métrages d'animation. 1h08.

Portées par leur curiosité et leur imagination, deux héroïnes apprennent à dompter leurs peurs dans ces contes initiatiques où la candeur se mêle... aux frissons !

SALLE JACQUES-TATI • Sam 31 Oct : 14h30
➤ séance suivie d'un goûter.

Costumes horribles bienvenus.

Monstres...

pas si monstrueux !

(France 2013) 5 courts-métrages d'animation. 0h41.

Un tour d'horizon des plus terribles créatures de la planète... Sous un nouveau jour, rempli de tendresse et d'humour !

SALLE JACQUES-TATI • Sam 31 Oct : 16h
➤ séance suivie d'un goûter.

Costumes horribles bienvenus.

Gruffalo de père en fils

(Royaume-Uni 2026) animation de Jakob Schuh, Max Lang et Johannes Weiland. 0h53.

Les monstres les plus attachants de la littérature jeunesse sont de retour sur grand écran ! Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond.

CINÉ MALOUINE • Avant-première.

Sam 31 Oct : 14h ➤ remise de friandises.

L'étrange Noël de M. Jack

(États-Unis 1994) animation d'Henry Selick et Tim Burton. 1h15.

Jack Skellington, roi des citrouilles et guide de Halloween-ville, s'ennuie : depuis des siècles, il en a assez de préparer la même fête de Halloween qui revient chaque année, et il rêve de changement.

CINÉ MALOUINE • Sam 31 Oct : 15h ➤

élection du meilleur costume d'Halloween, remise de friandises.

Resident Evil

(États-Unis 2026) épouvante de Zach Cregger avec Austin Abrams, Paul Walter Hauser. 1h37.

Bryan, coursier médical, s'engage dans une course effrénée pour survivre, alors qu'autour de lui le monde s'enfonce dans un chaos total.

CINÉ MALOUINE • Sam 31 Oct : 19h ➤

Soirée spéciale Halloween avec animations et cadeaux.

Malfaisante

(États-Unis 2026) épouvante de Rob Savage avec Jessica Chastain, Jay Duplass, Arabella Olivia Clark. 1h34.

Malfaisante nous entraîne dans l'univers de la très jeune Bela, dont le quotidien se détériore de jour en jour en raison de la relation qu'elle entretient, au cœur de sa propre maison, avec une entité malveillante.

CINÉ MALOUINE • Sam 31 Oct : 20h45 ➤

Soirée spéciale Halloween avec animations et cadeaux.

AUTRES SÉANCES : Mer 18 Oct, Mar 3 Nov : 20h30.

Obsession

(États-Unis 2026) épouvante de Curry Barker avec Michael Johnston, Inde Navarrette, Cooper Tomlinson. 1h49.

Et si vous pouviez réaliser votre rêve le plus fou ? Un jeune introverti met la main sur un objet magique capable d'exaucer n'importe quel souhait.

CINÉ MALOUINE • Sam 31 Oct : 22h30 ➤

Soirée spéciale Halloween avec animations et cadeaux.

Double dose Sinister 1 et 2

Pour Halloween, préparez-vous à une soirée placée sous le signe de l'horreur... et surtout, ne regardez pas derrière vous !

CINÉVILLE • Sam 31 Oct : 20h10.

AVANT-PREMIÈRES

Moulin

(France 2026) historique de László Nemes avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoïn. 2h14.

CINÉVILLE • Dim 25 Oct : 18h15.

Le fantôme de l'opéra

(France 2026) fantastique d'Alexandre Castagnetti avec Deva Cassel, Romain Duris, Julien De Saint-Jean. 2h14.

CINÉVILLE • Lun 26 Oct : 20h15.

COUP DE CŒUR SURPRISE

En partenariat avec l'Association française des cinémas art et essai, La toile de mer propose de découvrir un film en avant-première, sans rien en savoir jusqu'au début de la séance.

LA TOILE DE MER • VO. stf.

Lun 2 Nov : 18h30 ➤ séance présentée par le programmeur et suivie d'un moment convivial Chez Léon.

FESTIVAL MUSIQUE CLASSIQUE



Au Théâtre et au Conservatoire
à Saint-Nazaire

RENCONTRES LITTÉRAIRES INTERNATIONALES

meeting n°23

19-22 nov. 2026

.....
18 et 24 nov. à Paris

Entrée
libre



**Saint-Nazaire Base sous-marine
ALVÉOLE 12**

meet : maison des écrivains étrangers et des traducteurs
02 40 22 69 60 - www.meetingsaintnazaire.com

Conception graphique : Myrtille & Fifi

