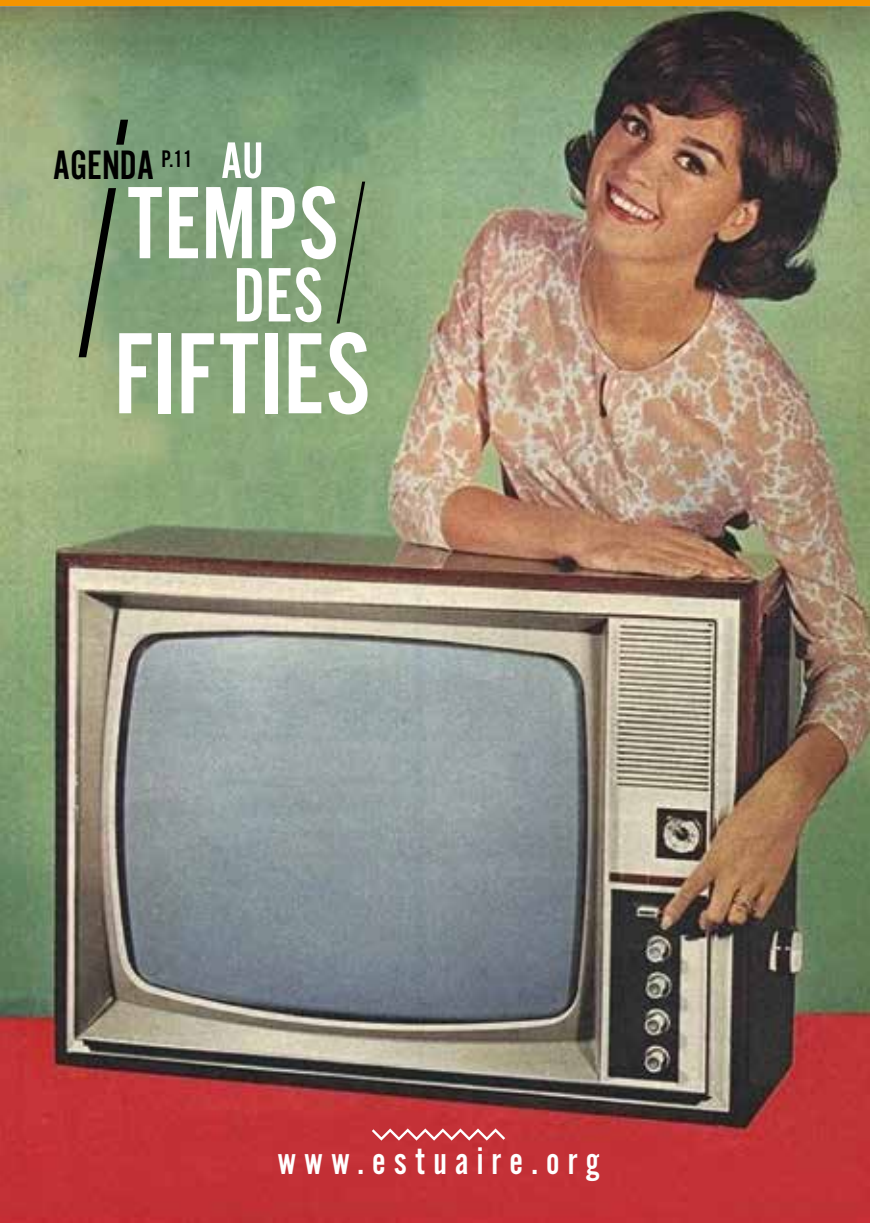
SORTIR | AGIR | VIVRE
sur Saint-Nazaire et sa région

estuaire

1770

18 NOV AU 1ER DÉC 2026



AGENDA P.11

AU TEMPS DES FIFTIES

www.estuaire.org



estuaire # 1770
18 NOV AU 1ER DÉC 2026

SOMMAIRE

Agenda	p.04
Portrait	p.16
Expositions	p.18
Le Théâtre	p.21
Chronique	p.22
Activités/Associations	p.23
Associations	p.31
Cinéma	p.33

Agora 1901 - 2 bis, av. Albert-de-Mun
44 600 Saint-Nazaire

Rédaction
Marie Bulteau : 02 40 66 97 35
estuaire1@1901asso.org

Publicité
Delphine Corbière : 02 85 52 69 06
publicite@1901asso.org



Directeur de publication : Patrice Fryson
Maquette : Jocelyn Prouff et Sylvanie Sire
Création : Second Regard
Imprimé à 4 700 exemplaires sur les Presses Offset de GOUBAULT IMPRIMEUR à NANTES sur un papier certifié PEFC (PEFC/10-32-3010)
Couverture : © DR

Estuaire est une publication de mille neuf cent un des assos, un réseau

Avec le soutien de :
Saint-Nazaire Agglomération,
et des Villes de :
Saint-Nazaire • Besné • La Chapelle-des-Marais
Donges • Montoir-de-Bretagne • Pornichet
St-André-des-Eaux • St-Joachim
St-Malo-de-Guersac • Trignac

IMPRIM'VERT
Crédit Mutuel



P.16 Faire de la bipolarité une poésie scénique



© MB

P.22 Un saxophoniste From Silence...



© DR

P.31 Musica Rêve(s) de clown

MEETING EN PH(R)ASE URBAINE

Du 19 au 22 novembre, le Life accueille la 23e édition de Meeting. Une quinzaine d'auteurs et interprètes du monde entier s'interrogeront sur la manière dont la ville, avec sa diversité culturelle et son brassage linguistique, fait évoluer la langue et l'écriture.

« *Rien ne se démode plus vite que la mode !* » Et les mots n'échappent pas à la règle : « *Certains paraissent très modernes, et finalement, dans dix ans, on les aura déjà oubliés !* », présage Patrick Deville, directeur de la Meet (Maison des écrivains et traducteurs), convaincu « *qu'on peut écrire avec l'idée de pouvoir être lu – ce qui créera forcément des choses étonnantes – aussi bien par un lecteur du XIXe que du XXIIe siècle* ». C'est un fait. Les mots changent, la langue évolue, « *à tel point qu'aujourd'hui on lit Rabelais et Montaigne en version français moderne !* » Mais on les lit toujours… Quatre siècles après.

C'est un fait, indéniable, « *la langue, l'écriture se transforment au contact des époques, des cultures et des villes… Et c'est parce que la ville est cosmopolite, parce qu'elle est un bain linguistique effervescent qu'il y a forcément une différence entre l'évolution de la langue parlée et de la langue qu'on utilise pour créer de la littérature* ». D'où ces rencontres littéraires internationales de Saint-Nazaire, consacrées cette année à… la phrase urbaine.

RÉÉCRIRE EN LATIN ?

Ainsi, du 19 au 22 novembre, une myriade d'auteurs viendront interroger cette matière vivante qu'est la langue, la manière dont elle se modifie, « *volontairement ou pas* », dans ces espaces urbains bouillonnants. Parmi eux, Jean Rouaud, de retour à Saint-Nazaire, où il a passé une partie de son enfance et dont la ville traverse son œuvre depuis *Les Champs d'honneur*, prix Goncourt en 1990 ; Alberto Manguel, né à Buenos Aires en 1948, aujourd'hui citoyen canadien installé à Lisbonne, polyglotte et ancien directeur de la Bibliothèque nationale d'Argentine, qui reviendra 23 ans après avoir participé au premier Meeting ; le Soudanais exilé


© Patrice Normand

Abdelaziz Baraka Sakin

Abdelaziz Baraka Sakin qui, par ailleurs, recevra, pour *Le Corbeau qui m'aimait*, le prix Laure-Bataillon, meilleure œuvre traduite en français dans l'année. Et bien d'autres, portés par ce même humanisme universel qui les fait tous se réunir ici-bas, tels la poète et traductrice palestinienne Reem Ghanayem, les écrivains israéliens Tehila Hakimi, Orly Castel-Bloom et Dror Burstein, et les Taïwanais Huang Chong-Kai, Wu Ming-Yi et Li Ang…

Tous là. Tous là, ensemble, pour parler de leurs œuvres et, bien au-delà, de l'amour des mots, de la langue et de leurs transformations dans ce vaste monde sous tension. Une réflexion qui résonne tout particulièrement dans les littératures taïwanaise et israélienne, toutes deux façonnées par des histoires linguistiques singulières : « *À Taïwan, les écrivains composent avec le mandarin traditionnel, qui n'existe plus que sur cette île, mais aussi avec l'anglais et une multitude de langues vernaculaires. En Israël, ils écrivent dans une langue ressuscitée, vieille de 3 000 ans qui, après avoir disparu des siècles durant, est redevenue une langue vivante et littéraire. Il n'y a pas d'autres exemples dans l'histoire linguistique* », raconte Patrick Deville avant d'ajouter, imaginatif, et qui sait, visionnaire ? : « *C'est comme si nous, en France, nous recommencions à écrire en latin !* ».

AU PROGRAMME

Fidèle à ses habitudes, Meeting a demandé à chacun des écrivains invités de produire un texte inédit autour de la thématique élue. Ces écrits sont réunis dans un ouvrage bilingue qui servira de fil conducteur aux échanges et aux tables rondes. Les rencontres débuteront jeudi 19 à la médiathèque Étienne-Caux, avant une projection au cinéma Tati de *Dust in the wind*, en présence des auteurs taïwanais. Le vendredi, les rencontres seront animées par les élèves de Guist'Hau à Nantes et du lycée expérimental de Saint-Nazaire. Le samedi, une table ronde abordera la traduction littéraire, notamment à l'heure où l'intelligence artificielle bouleverse les pratiques, et les menace. Cette édition s'achèvera, dimanche, par des lectures musicales bilingues… Les écrivains liront dans leur langue, les lecteurs de l'association L'Écrit parle donneront à entendre les versions françaises, accompagnés à la harpe et à la clarinette par des musiciens du conservatoire. Pour faire résonner toute la diversité des littératures du monde… En paix.

• **Marie Bulteau**


© DR

Reem Ghanayem

Entrée libre.
Rens. 02 40 22 69 60, meetingsaintnazaire.com (programme complet).

18 MER NOV

SAINT-NAZAIRE

Lecture

Lire dans ma langue, pour découvrir des histoires, des contes et comptines de multiples langues. Pour les 0-6 ans.

Gratuit.
Bibliothèque, 10h.
Rés. 02 44 73 45 60.

Café-philo

Par Les escales philosophiques.

Gratuit.
Maison de quartier de La Chesnaie, 10h.
Rés. 02 28 55 99 90.

Bach Friday

Jean-Sébastien Bach à l'honneur pendant cinq jours. Des jeux, des concerts, des répétitions publiques, de la musique électronique, une balade musicale dans le centre-ville… Par le conservatoire.

+ p.08

Gratuit.
Différents lieux, jusqu'au 22 novembre.
Rés. conservatoire.saintnazaire.fr

Rencontre

Les rencontres de L'Envolée avec le dessinateur Arno Monin dans le cadre de son exposition *L'Adoption*, et une policière de Saint-Nazaire. Les neuf salariés en situation de handicap de L'Envolée de la chrysalide les interviewent dans un format inspiré de l'émission *Les rencontres du papotin*, diffusée sur France 2.

Gratuit.
Le Garage (40, rue des Halles), 19h.
Rés. 02 44 73 45 60, helloasso.com

Conférence

"Pourquoi avoir interdit, par la loi du 15 mars 2004, le port par les élèves des écoles, collèges et lycées publics de tenues ou de signes par lesquels ils manifestent ostensiblement une appartenance religieuse", avec Thibaut Héry, professeur agrégé de philosophie et doctorant en philosophie politique. Par Laïcité Ensemble.

Entrée libre.
Maison des associations, 19h30.
Rens. laiciteensemble.fr

Théâtre

Hernani, une adaptation de la pièce de Victor Hugo, par Laurent Brethome, pour en faire une pièce vivante et rythmée, autour de la figure féminine de Doña Sol. Dès 14 ans.

Tarifs : de 9 € à 27 €.
Théâtre Simone-Veil, 20h.
Rés. 02 40 22 91 36,
accueil@letheatre-saintnazaire.fr

BESNÉ

Lecture

La petite bulle à histoires au cœur de l'automne. Dès 4 ans.

Gratuit.
Médiathèque, 15h.
Rés. 02 40 61 76 35.

LA CHAPELLE-DES-MARAIS

Conte

Découverte d'albums. Pour les 3-6 ans.

Gratuit.
Médiathèque, 10h45.
Rés. 02 40 42 42 00,
mediathequecontact@lachapelledesmarais.fr

19 JEU NOV

SAINT-NAZAIRE

Meeting

+ p.04

La phrase urbaine, soirée inaugurale de Meeting n°23 (médiathèque, 18h), rencontres littéraires internationales.

Entrée libre.
Différents lieux, jusqu'au 22 novembre.
Rens. 02 40 22 69 60, meetingsaintnazaire.com (programme complet).

Conférence

"Faire avec : une esthétique de l'ordinaire" : faire du pain, tisser, réparer ou transformer un vêtement : ces gestes ordinaires deviennent des expériences artistiques lorsqu'ils sont partagés et déplacés de leur contexte habituel. Par le Grand Café et l'École des Beaux-Arts.

Tarifs : 6 €, gratuit - de 18 ans.
Amphithéâtre de l'EPF (5, esplanade Germaine-Tillion), 18h30.
Rés. 02 55 58 64 80.

20 VEN NOV

SAINT-NAZAIRE

Rencontre

Depuis juin, des habitants de Kerlédé participent à une aventure littéraire décalée, entre lecture, écriture et improvisation littéraire sur le thème Manifeste pour un espace commun. Le fruit de leurs échanges : un livre imaginaire qui sera présenté lors de cette soirée. Avec la maison de quartier, Joël Kérouanton et Écrire dans la ville.

Gratuit.
MQ de Kerlédé, de 18h à 20h.
Rés. contact@mqkerlede.fr

Café-concert

Groove Baby (groove, funk, soul, hip-hop).

Gratuit.
Nomad'Café, 20h.
Rés. nomadcafe44600@gmail.com



Théâtre

Vénus en XII, théâtre, slam, poésie, de et avec Yuna Turmen.

Participation libre, dès 8 €.
La P'tite scène des Halles, 20h30.
Rens. laptitescene44600@gmail.com

DONGES

Théâtre

Jeanne et Marguerite, par la Cie Davaï. Deux femmes, séparées d'un siècle, voient leur destin se répondre dans une histoire d'amour, de mémoire et de transmission. Un récit sensible et lumineux inspiré de faits réels. Dès 15 ans.

Gratuit.
Espace Renaissance, 20h30.
Rens. 02 40 91 00 06,
saisonculturelle@ville-donges.fr

LA CHAPELLE-DES-MARAIS

Les rencontres musicales

Du vent dans le rythme, avec Christophe Gauche (orgue positif) et Matéo Guyon (percussions) entre pièces revisitées du répertoire et improvisation.

Gratuit.
Médiathèque, 18h.
Rés. 02 40 42 42 00,
mediathequecontact@lachapelledesmarais.fr

PORNICHET

Lecture musicale

Litté'Vox - La rentrée échappée, par La Hulotte et Colin Shade. Découverte de la rentrée littéraire 2026 des maisons d'édition indépendantes. Une lecture musicale dans une atmosphère unique avec de multiples instruments live, un décor et une ambiance lumineuse !

Gratuit.
Médiathèque, 18h.
Rés. 02 51 73 22 22,
mediatheque@mairie-pornichet.fr

Conférence

"Quand l'IA éclaire les réseaux politiques, les épidémies, les rumeurs et les maladies", avec le Dr Mario Chavez. Par Éclat.

Tarif : 7 €.
Salle Houat (2, av. Gambetta), 18h30.
Rés. association.eclat@free.fr,
association-eclat.fr

SAINT-JOACHIM

Ciné-soupe

Projection d'un documentaire sur l'écologie, suivie d'un temps d'échanges autour de la permaculture, mais aussi de l'urgence de changer nos habitudes. Apportez votre bol pour profiter d'une soupe cuisinée par Partage Vert.

Gratuit.
Bibliothèque, 19h30.
Rés. 02 40 88 42 31,
bibliotheque@saint-joachim.fr

SAINT-MALO-DE-GUERSAC

Conte

Tu lis baby ? Pour les 0-3 ans.

Entrée libre.
Médiathèque, 10h15.
Rens. 02 40 91 10 21,
mediatheque@saintmalodeguersac.fr

Événement

Et si on plongeait dans les années 50 ? Objets, archives, photographies, témoignages… Par Le pas de Saint-Malo.

+ p.11

Gratuit, sauf cinéma.
Salle des fêtes, jusqu' au 22 novembre,
Rens. 06 32 29 60 82, lepasdestmalo@free.fr

21 SAM NOV

SAINT-NAZAIRE

Conte

Par l'odeur alléché… La conteuse Françoise Damour propose quelques contes à savourer. Et une bonne soupe de saison à partager. Dès 4 ans.

Gratuit.
Médiathèque, 10h.
Rés. 02 44 73 45 60.

Rencontre littéraire

Avec les auteurs Jean-Louis Panaget, Arlette Gélabert et Zélia Arty autour de leur roman qui aborde différents thèmes, entre révolution française, quête d'identité et résilience.

Entrée libre.
Broadway café (14, rue d'Ypres), de 15h à 17h30.
Rens. jeanlouis.panaget@gmail.com

agenda

Théâtre

Bienvenue au paradis, comédie philosophique de Bernard Werber, par la Cie L'Effet scène. Le Paradis ? Un jour vous aussi vous y viendrez. Peut-être alors aurez-vous des révélations concernant votre passage sur terre et des surprises sur la manière dont il convient de vivre sa vie.

Tarifs : 14 €, 10 €.
Théâtre Jean-Bart, 20h30.
Rés. helloasso.com
Rens. 06 61 44 75 05.

Café-concert

Pickymao (reprises rock).

Entrée libre.
Le Bakoua (rond-point Océanis), 21h.
Rens. 02 51 16 55 19.

PORNICHET

Concert

Quatre mains, d'Alexandre Koutchevsky et Jean Boillot. Aline et Élios se retrouvent trente ans après s'être perdus de vue. Adolescents, ils jouaient ensemble au conservatoire de Nice. Aujourd'hui, ils n'ont presque plus rien en commun… sauf un piano et une partition laissée en suspens : la *Fantaisie en fa mineur* de Schubert. Dès 14 ans.

Tarifs : 19 €, 14 €.
Quai des arts, 15h, 18h30.
Rés. 02 28 55 99 43,
billetteriequaidesarts@mairie-pornichet.fr

SAINT-JOACHIM

Lecture

Pour les petites z'oreilles.

Gratuit.
Bibliothèque, 10h30.
Rés. 02 40 88 42 31,
bibliotheque@saint-joachim.fr

TRIGNAC

Rencontre

Pour discuter de jeux vidéo, séries, mangas, musique ou bouquins avec le club des ados.

Gratuit.
Médiathèque, 11h.
Rens. 02 40 90 32 66, biblio@mairie-trignac.fr

BACH FRIDAY IN SAINT-NAZAIRE CITY

Et si, cette année, on faisait chauffer les oreilles plutôt que la carte bleue ? Oubliez les promos, la surcom' et les files d'attente… À Saint-Nazaire, du 18 au 22 novembre, c'est place au Bach Friday ! Un week-end inédit et singulier orchestré par le conservatoire pour (re)découvrir le génie de Jean-Sébastien Bach sous toutes ses formes.

Au programme, des jeux pour tester ses connaissances, des concerts, des répétitions publiques, de la musique électronique et même une balade musicale dans les commerces du centre-ville. Les élèves et enseignants du conservatoire investiront aussi la galerie des Franciscains, l'auditorium, le marché et le bar de Bain Public.
De Bach en famille à Bach version électro, des cordes aux harpes, des cantates au marché, le compositeur baroque sort des partitions et descend dans la rue. Cinq jours pour vivre au rythme d'un Bach décidément pas classique !
Voici le programme :

MERCREDI 18 NOVEMBRE

• Bach en jeu ! Puzzles, mémos, mots codés… dès 10h, hall du conservatoire.

VENDREDI 20 NOVEMBRE

• Dans les coulisses de Bach, répétition publique de l'ensemble à vent Zéphyr, 18h15, auditorium.

• *L'Héritage de Bach*, carte blanche aux artistes enseignants, 19h, galerie des Franciscains, tarifs : 3 €, 5 €.

SAMEDI 21 NOVEMBRE

• *Baby comme Bach*, 11h, auditorium, avec l'ensemble à cordes Largo, l'atelier de musique électronique, les orchestres cordes et vents et une narration de Florence Madre.

• *Bach en balade* avec Le D'Chesnaie Orchestra, 15h30, hall du conservatoire puis centre-ville de 15h45 à 16h45.

• *Les cordes de Bach*, 17h, galerie des Franciscains avec l'ensemble à cordes Allegro et le chœur Voix du Large.

• *Bach en résonance*, 18h30, auditorium, avec flûtes traversières, ensemble de harpes Cham, polyphoniques et danse.

• *Bach to the future*, apéro musical autour de la musique électronique et du répertoire de Bach, 20h, bar de Bain Public.


© DR

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

• Réveil avec Bach, café, croissant et cantates, 10h45, galerie des Franciscains avec *Cantate au café*, *concerto Brandebourgeois n° 6* et ensemble de violoncelles.

• Bach fait son marché, rencontre musicale avec des violoncellistes, 12h, halles du centre-ville.

• Dans les coulisses de Bach, répétition publique de Barok en stock, 14h30, galerie des Franciscains.

Gratuit, sauf l'Héritage de Bach.
Rés. conservatoire.saintnazaire.fr

22 DIM NOV

SAINT-NAZAIRE

Rencontre

Avec Albert Marcœur, auteur, compositeur, interprète pour son nouvel album *V'là autre chose* et Jean Perrochaud, auteur, affichiste. Dans le cadre du salon du disque vinyle (7 exposants tous styles musicaux). Par la bouquinerie Les idées larges.

Entrée libre.
Le Garage (40, rue des Halles), de 9h à 18h.
Rens. lesideeslarges@orange.fr

Concert

Kui Bo To, la Cie Cassiopée, La Frégate, Signe and song, concert caritatif en soutien à l'association **Rêves de clown**, des clowns à l'hôpital pour les enfants. Par **Musica**.

+ p.31

Participation libre.
Église Notre-Dame d'Espérance, 16h.
Sans réservation.

Théâtre

Bienvenue au paradis, comédie philosophique de Bernard Werber, par la Cie L'Effet scène (voir 21 nov.).

Tarifs : 14 €, 10 €.
Théâtre Jean-Bart, 17h.
Rés. helloasso.com
Rens. 06 61 44 75 05.

Concert

Massat Ensemble (folk hypnotique).

Participation libre.
Atelier Silencio (11, rue du Croisic), 18h.
Rens. 06 20 33 34 07.

23 LUN NOV

SAINT-NAZAIRE

Spectacle

Donne Moi Quelque Chose Qui Ne Meurt Pas, performance artistique collective, entre lectures, musique et autres formes d'expression. Cette création donnera à entendre les expériences, les aspirations et les questionnements de celles et ceux qui vivent sur le territoire et/ou qui font vivre ces transformations. Dans le cadre du congrès Financer la transition, parlons cash ! Jusqu'au 25 novembre, par l'association nazairienne **Baobab** (baobab-cooperative.fr)

Tarif : 5 €.
Théâtre Simone Veil, 20h.
Rés. billetweb.fr/parlons-cash-23nov-44

24 MAR NOV

SAINT-NAZAIRE

Lecture
Petite Bulle, un temps de lecture dédié aux tout-petits de 0 à 3 ans et à leurs parents.
Gratuit.
Maison de quartier de Beauregard, 9h30.
Rés. 02 51 10 11 20,
acf.immac.beauregard@gmail.com

Café-concert
Of metal and wood… Un jukebox acoustique entre folk, trad irlandais et rock.
Entrée libre.
La P'tite scène des Halles, 19h.
Rens. laptitescene44600@gmail.com

PORNICHET

Théâtre
Portrait de Ludmilla en Nina Simone, de David Lescot et Ludmilla Dabo. Portraits croisés de Nina Simone, grande prêtresse soul et de Ludmilla Dabo, comédienne et chanteuse. Deux vies, deux destins, un même talent, un même engagement.
Le + : le samedi précédant le spectacle, chorale éphémère avec les Jazzeries de Pornichet, ouverte à tous avant une restitution publique et un apéro piano jazz le soir de la représentation.
Tarifs : 24 €, 17 €.
Quai des arts, 20h.
Rés. 02 28 55 99 43,
billetteriequaidesarts@mairie-pornichet.fr

25 MER NOV

DONGES

Conte
Contes et fleurette à voix haute avec le thème Les artistes font leur cirque. Dès 3 ans.
Gratuit.
Médiathèque, 10h30.
Rés. 02 40 91 01 31.

LA CHAPELLE-DES-MARAIS

Conte
Lecture d'albums contés. Dès 5 ans.
Gratuit.
Médiathèque, 14h30.
Rés. 02 40 42 42 00,
mediathequecontact@lachapelledesmarais.fr

SAINT-MALO-DE-GUERSAC

Conte
Chouette des histoires ! Dès 3 ans.
Entrée libre.
Médiathèque, 10h30.
Rens. 02 40 91 10 21,
mediatheque@saintmalodeguersac.fr

TRIGNAC

Lecture
Lectures du bout des doigts. Dès 3 ans.
Gratuit.
Médiathèque, 16h.
Rés. 02 40 90 32 66, biblio@mairie-trignac.fr

26 JEU NOV

SAINT-NAZAIRE

Festival Bar-Bars
+ p.13
• Louïse Papier (synth-pop), Café Hourrah, 19h30.
• Duo family affair (bossa nova), OHBA, 20h.
• DJ set (house hip-hop latino), L'R du temps, 22h.
Entrée libre.
Rens. festival.bar-bars.com

Concert


© Thomas Guerigen

Cascadeur, artiste inclassable à la voix singulière, propose un spectacle à la fois rétrospectif et résolument tourné vers l'avenir, et Savanah pour une dream pop exquise.
Tarifs : 19 €, 16 €.
Le Vip, 20h.
Rés. levip-saintnazaire.com

SAINT-MALO EN MODE FIFTIES !

Du 20 au 22 novembre, la salle des fêtes de Saint-Malo-de-Guersac se transforme en décor des années 50. Objets, archives, photographies et témoignages, l'association Le pas de Saint-Malo invite les visiteurs à faire un bond dans le passé.


© DR

Mémoire de fille, de Judith Godrèche, au Ciné Malouine le 20 novembre.

Les années 50, c'est la fin des privations, l'espoir retrouvé. On s'équipe du réfrigérateur bombé dernier cri et on écoute les nouvelles sur la radio en bakélite devant une table de cuisine en formica. Une décennie charnière dont les souvenirs résonnent encore aujourd'hui. « *Nous avons voulu que l'exposition soit une immersion grandeur nature avec la reconstitution d'un salon de coiffure et d'une salle de classe fidèles au quotidien de ces temps. Il y aura même quelques surprises* », explique Martine Hédin, membre active du Pas de Saint-Malo. « *Jusqu'à cette année, nous avions proposé des expositions annuelles sur l'histoire des villages de Saint-Malo. Quand nous avons découvert la collection de Daffy et Sandy Pezeron, le thème des fifties est devenu une évidence.* » Depuis 40 ans, le couple montoirin « *chine les trésors du passé. Chez nous, chaque objet raconte une histoire* », sourit Daffy. Entouré de son impressionnante collection électroménager, disques, revues…, le collectionneur remontera le temps en chansons, de la variété française au rock'n'roll en passant par la country.

MILLE SOUVENIRS, TROIS JOURS D'ANIMATIONS

Des archives aux souvenirs de famille, c'est toute une époque qui s'affichera sur des panneaux. Le Pas de Saint-Malo entend redonner un visage aux années 50. « *Nous voulons transmettre cette histoire et permettre aux Malouins de se la réapproprier.* »

Les animations débuteront vendredi 20 novembre. À 20h30, Ciné Malouine proposera la projection de *Mémoire de fille*. Adapté du récit d'Annie Ernaux, le film réalisé par Judith Godrèche revient sur l'été 1958 de l'écrivaine. Bien avant #MeToo, cette œuvre abordait déjà avec une troublante modernité les questions de consentement, d'emprise et de honte. Samedi à 16h, rock, swing et liberté retrouvée, place à Générations Danses de Sainte-Reine-de-Bretagne. Ambiance festive des années 50 garantie ! Puis, dimanche à 15h, Madeleine, de la compagnie La Gamine, ouvrira le frigo de ses souvenirs. Chansons, anecdotes et éclats de rire entraîneront le public dans une plongée tendre et jubilatoire au cœur des années 50. Alors, prêts à remonter le temps ?

• **A.P.**

Du 20 au 22 novembre, salle des fêtes. Gratuit, sauf cinéma. Rens. 06 32 29 60 82, lepasdestmalo@free.fr

DONGES

Lecture

Murmures et merveilles, lectures à voix haute. Pour les 0 à 3 ans.

Gratuit.
Médiathèque, 10h.
Rés. 02 40 91 00 06,
saisonculturelle@ville-donges.fr

PORNICHET

Festival Bar-Bars

Swamp cats (rock 50's).

Entrée libre.
Bières et chopes, 20h.
Rens. festival.bar-bars.com

27 VEN NOV

SAINT-NAZAIRE

Concert



© François Guillement

Rue d'la gouaille

Les rockeurs ont du cœur, une soirée 100% rock au profit du **Secours Populaire** qui redistribuera les jouets aux enfants.

1 entrée = 1 cadeau pour enfant/ado.
Le Vip, 19h30.
Rens. levip-saintnazaire.com

+ p.15

Festival Bar-Bars

- Run (post-trad), Café Hourrah, 19h30.
- Nat the tux (jazz, groove et rock), Brother's pub, 21h.
- Dj Mattone, Levrette Café, 21h30.
- Houle Optiques avec DJ BAPT2, Le Kiosq, 21h45.

Entrée libre.
Rens. festival.bar-bars.com

Théâtre

La guerre de Troie n'aura pas lieu, de Jean Giraudoux, par la Cie Astrolabe44.

Tarifs : 15 €, 8 €, déconseillé - de 12 ans.
Théâtre Jean-Bart, 20h.
Rés. helloasso.com

Théâtre

Bisolaire. Bilunaire. Bipolaire. Mes saisons, de et avec Suzanne Tandé et Francis Jauvain à l'accordéon. Récits acrobatiques et drôlatiques de bouffées délirantes, cris portés dans la nuit contre les injustices faites aux artistes, aux pauvres et aux handicapés...

+ p.16

Participation libre, dès 8 €.
La P'tite scène des Halles, 20h30.
Rens. laptitescene44600@gmail.com

Danse

Romances Inciertos, un autre Orlando, la reprise de cette magnifique épopée musicale et chorégraphique en compagnie d'un Orlando aux multiples visages, sous le signe du baroque. Dans le cadre du temps fort 100 000 battements.

Tarifs : de 9 € à 27 €.
Théâtre Simone-Veil, 21h.
Rés. 02 40 22 91 36,
accueil@letheatre-saintnazaire.fr

SAINT-MALO-DE-GUERSAC

Les rencontres musicales

Du vent dans le rythme, avec Christophe Gauche (orgue positif) et Matéo Guyon (percussions) entre pièces revisitées du répertoire et improvisation.

Gratuit.
Médiathèque, 18h.
Rés. 02 40 91 10 21,
mediatheque@saintmalodeguersac.fr

PORNICHET

Théâtre

Guillaume et Harold, de Gaëlle Bourges. Et si la tapisserie de Bayeux était au cœur d'une série à suspense digne des meilleures plateformes de streaming ? Dès 6 ans.

Tarifs : 14 €, 10 €.
Quai des arts, 19h.
Rés. 02 28 55 99 43,
billetteriequaidesarts@mairie-pornichet.fr



© Agathe Poupeney

CULTURE BAR-BARS, 24e !

Culture Bar-Bars reprend ses quartiers. Six bars de la cité portuaire et un de Pornichet se transforment en scènes pour accueillir fanfare, DJ sets, concerts et exposition.

Une dizaine d'artistes, issus de la scène locale, sont attendus pour faire vibrer les comptoirs et dénicher les talents de demain. Au programme, la synth-pop de Louïse Papier, le jazz bossa nova de Duo family affair, les explorations électro-trad du Fabulous drone club, une échappée musicale écossaise et autres pépites à venir découvrir dans ces laboratoires culturels. Une fête du live à taille humaine qui célèbre la diversité musicale et le rôle essentiel des bars dans le dynamisme culturel local.



© DR

Louïse Papier, au Café Hourra, jeudi 26 novembre.

Du 26 au 28 novembre. Programmation dans nos pages et sur festival.bar-bars.com

Festival Bar-Bars

Vintage cover (pop-rock).

Entrée libre.
Bières et chopes, 20h.
Rens. festival.bar-bars.com

28 SAM NOV

SAINT-NAZAIRE

Musique

Dans le cadre du temps fort 100 000 battements :

- Training vocal, 10h.
- *Pierre et le Loup*, conte musical, 11h.
- Rendez-vous avec les musiciens et musiciennes du conservatoire, de 12h à 18h.
- *Évocations*, concert découverte par une musicienne classique, 12h.
- *Le cœur des femmes*, portraits tirés de différentes œuvres baroques, 17h.
- Lumières sur les *Partitas* de Bach, avec Romain Descharmes et Serge Meyer, spectacle sonore et visuel, 19h.

PLACES À GAGNER SUR FACEBOOK MER 25 NOV

Théâtre Simone-Veil.

- *Baroqueens*, 14h30.
- *Miroir*, 17h.

Différents tarifs.
Auditorium du conservatoire.
Rés. 02 40 22 91 36,
accueil@letheatre-saintnazaire.fr

Salon de l'illustration

2e édition de Plein Phare, une vingtaine d'artistes locaux présenteront leurs créations, avec des animations et des jeux pour le public. Par l'association **Splash !**

Entrée libre.
Le Garage (40, rue des Halles), de 11h à 19h.
Rens. contact@splash-illustration.fr

Spectacle

Bisolaire. Bilunaire. Bipolaire. Mes saisons., de et avec Suzanne Tandé et Francis Jauvain à l'accordéon (voir 27 nov.).

Gratuit.
Nomad'Café, 20h.
Rés. nomadcafe44600@gmail.com

Festival Bar-Bars

- The fabulous drone club (jam, électro-trad), Café Hourrah, 17h30.
- Scottish night (fanfare, musique écossaise), Brother's pub, 20h.
- Dj Calaveras (afro house), Levrette Café, 21h30.
- Out breaker / Joël Bats / Wail (hardcore), Le Kiosq, 21h45.

Entrée libre.
Rens. festival.bar-bars.com

Théâtre

La guerre de Troie n'aura pas lieu, de Jean Giraudoux, par la Cie Astrolabe44.

Tarifs : 15 €, 8 €, déconseillé - de 12 ans.
Théâtre Jean-Bart, 20h.
Rés. helloasso.com

Lecture musicale

Michèle Réveil, *alias* Mireureu, colporteuse d'histoires, lira des extraits de son livre *Le tablier de mes mères*, accompagnée à l'accordéon par Danièle Priou. Avec sa gouaille irrésistible, l'artiste brosse un portrait tendre et émouvant des femmes de sa lignée. Suivie d'une séance de dédicaces.

Participation libre.
La Fraternité, 20h.
Sans réservation.

Café-concert

Tati Veras avec Gabriel Serrano à l'accordéon et Sabatuk au zabumba pour un voyage entre sonorités brésiliennes et forró (+ initiation à la danse).

Tarifs : de 13 € à 20 €.
Bistrot L'R du temps, 20h30.
Rés. helloasso.com
Rens. 07 63 47 55 85,
lespiedsontdesoreilles@gmail.com

Concert

Scrubbers célèbre ses 10 ans avec un concert qui promet une soirée intense, festive et pleine de rock. Zebra sera de la partie, en revisitant les grands classiques du rock.

Gratuit.
Le Vip (mezza), 21h.
Rés. levip-saintnazaire.com

Café-concert

The birty blinders (reprises rock).

Entrée libre.
Le Bakoua (rond-point Océanis), 21h.
Rens. 02 51 16 55 19.

DONGES

Concert


© DR

Avec Piano Modulaire, Geoffrey Lolli et Stéphanie Polacsek réinventent le piano en explorant ses multiples facettes à travers une expérience musicale originale, entre concert, découverte sonore et échange avec le public.

Gratuit.
Médiathèque, 18h.
Rés. 02 40 91 00 06,
saisonculturelle@ville-donges.fr

PORNICHET

Rencontre

Un philosophe à l'hôpital : au Centre hospitalier de Saint-Nazaire, Guillaume Durand dirige la première consultation d'éthique clinique de France animée par un philosophe. À partir de son expérience de terrain et de ses ouvrages *Un philosophe à l'hôpital*, *La médecine des désirs* et *Sexe et tabous*, il proposera une réflexion accessible sur les grandes questions éthiques qui traversent le soin, la maladie, le désir et notre rapport à la vulnérabilité. Suivie d'une séance de dédicaces.

Gratuit.
Médiathèque, 16h.
Rés. 02 51 73 22 22,
mediatheque@mairie-pornichet.fr

Festival Bar-Bars

Flo (afro house, disco).

Entrée libre.
Bières et chopes, 20h.
Rens. festival.bar-bars.com

TRIGNAC

Lecture

Lectures du bout des doigts. Dès 3 ans.

Gratuit.
Médiathèque, 10h30.
Rés. 02 40 90 32 66, biblio@mairie-trignac.fr

29 DIM NOV

SAINT-NAZAIRE

Salon de l'illustration

2e édition de Plein Phare avec une vingtaine d'artistes. Par **Splash !**

Entrée libre.
Le Garage (40, rue des Halles), de 10h à 18h.
Rens. contact@splash-illustration.fr

Théâtre

La guerre de Troie n'aura pas lieu, de Jean Giraudoux, par la Cie Astrolabe44.

Tarifs : 15 €, 8 €, déconseillé – de 12 ans.
Théâtre Jean-Bart, 15h.
Rés. helloasso.com

agenda

LES ROCKEURS ONT DU CŒUR

Au Vip, un concert, cinq groupes et une montagne de cadeaux à collecter avec les Rockeurs ont du cœur. Une soirée où l'énergie du rock se met au service de la solidarité.


© Céline Salin
Monty Picon

Sur scène, Monty Picon, Rue d'la Gouaille, Darcy, Dr Jean Burger et Choral'Pop se succéderont sur la scène du Vip. Nés en 1988 à Nantes, sous l'impulsion d'Elmer Food Beat, les Rockeurs ont du cœur reposent sur une idée simple : « *Des artistes qui jouent gratuitement, des bénévoles mobilisés et un public invité à faire un geste solidaire* ».
À Saint-Nazaire, l'association À toutes faims utiles porte l'événement depuis trois ans. Pour entrer, chacun apporte un cadeau neuf d'une valeur minimale de 10 €. Les dons seront remis par le Secours populaire de Saint-Nazaire aux enfants des familles qu'il accompagne. De quoi faire rimer riffs et générosité !

Vendredi 27 novembre, 19h30, Vip. Entrée = un cadeau neuf pour enfants/ados.
Rens. levip-saintnazaire.com

Musique

Dans le cadre du temps fort 100 000 battements :

- Training vocal, 10h.
- *Stabat Mater* de K. Jenkins, par l'Orchestre d'harmonie de Saint-Nazaire, 10h.
- *À vous mesdames*, par l'Orchestre symphonique de Saint-Nazaire, 12h15.
- Rendez-vous avec les musiciens et musiciennes du conservatoire, de 13h à 17h.
- *Vive les femmes classiques*, de Joy Helen Morin (piano), 14h.
- Lumières sur les compositrices, programme d'œuvres de compositrices par Voix de femmes, 16h15.
- Bal baroque participatif par Barock en stock, 19h30.
- *Destins de reines*, de l'ensemble Amarillis, trois incarnations de reines à trois époques différentes, 17h45.

PLACES À GAGNER SUR FACEBOOK JEU 26 NOV

Théâtre Simone-Veil.

- *Épopée américaine*, de Stéphanie Huang et Arthur Hinnewinkel, 14h
- Clairières dans le ciel, avec Duo Nuvoletta, Clara Barbier et Joanna Kacperek, 16h.

Différents tarifs.
Auditorium du conservatoire.
Rés. 02 40 22 91 36,
accueil@letheatre-saintnazaire.fr

Performance

Performance divinatoire #2 pour l'ouverture du nouveau cycle lunaire. Oracle dansé et musique improvisée, suivis d'un brunch avec les artistes résidentes de l'atelier Silencio, Madame Bleu et Izabela Matoš.

Participation libre.
Atelier Silencio (11, rue du Croisic), 16h.
Rens. 06 20 33 34 07.

Concert

Ekla est le fruit de la rencontre de quatre artistes pour trois disciplines : le papier plié, l'image animée et la musique électronique. Dès 4 ans.

Tarif : 6 €.
Le Vip, 17h30.
Rés. levip-saintnazaire.com

Concert-conférence

Le Kepler music project, concert-férence électrojazz-contemplatif scénarisé où l'universalité des lois de Kepler est illustrée en musique, avec Stéphane Le Gars et Guy Boistel. Il dévoile comment Kepler, en 1619, a réalisé le vieux projet pythagoricien de musique des sphères, en établissant des résultats universels pour le Cosmos.

Participation libre, dès 8 €.
La P'tite scène des Halles, 18h.
Rens. laptitescene44600@gmail.com

BIPOLAIRE, UNE SUZANNE EN TROIS SAISONS…

À 48 ans, Suzanne Tandé fait de sa bipolarité un spectacle. Une fresque mouvementée et puissante, lue, dansée et chantée. Entre gravité et dinguerie ! Humour et poésie. Dans les caf'conc' de la cité portuaire, les 27 et 28 novembre.

« *Bonjour, je m'appelle Suzanne, et je suis bip bip !* », à ne pas confondre avec le Grand Géocoucou – ou *Geococcyx californianus* si vous préférez la version ornitho-gréco-latine –, qui a inspiré le célèbre oiseau supersonique qui donnait tant de fil à retordre à ce pauvre coyote ! Bip bip, aucun lien donc avec le cartoon de 1949 qui a cartonné jusque dans les années 70 ! Bip bip… parce que Suzanne, comédienne, musicienne, chanteuse et danseuse, est tout simplement – si c'était si simple ! –, bipolaire. Et aujourd'hui, elle le « *crie* » haut et fort. Plus, elle « *le chante, le danse, le dit, le met en musique* » dans son nouveau spectacle au titre univoque : *Bisolaire. Bilunaire. Bipolaire. Mes saisons.* Le 4e porté par sa compagnie, Les Passereaux, cocréée en 2020 en plein Covid, deux ans après son arrivée à Saint-Nazaire où elle a travaillé pour Athénor, le conservatoire, l'IME de Méan… Son credo ? Des spectacles hybrides, politiques, écologiques et poétiques, engagés et accessibles, qui parlent des gens ordinaires, de joies, de blessures. Et de combats, comme celui que l'artiste protéiforme mène au quotidien depuis son premier « *pétage de plomb* » à 23 ans. Bouffées délirantes, perte de contact avec la réalité, hypersensibilité, délires messianiques, phases d'exaltation, « *des moments où tout semble possible. Comme ces envies démesurées de changer le monde ou encore de vouloir faire venir toutes les stars de la planète lors d'une fête parisienne ! On fait des trucs incroyables lorsqu'on plonge dans ces états-là, même à s'imaginer être un ange* », sourit la Quimperloise de naissance qui se revendique « *bipolaire joyeuse* », car plus de up que de down. Mais des bas quand même, et des sévères. « *On n'y échappe pas !* ».


© MB

BIPOLAIRE, UNE FORCE

Il aura fallu 19 ans, à 42 ans, pour mettre enfin un nom sur ce qui lui arrive. Six ans plus tard, la voilà sur scène, « *à témoigner. À raconter de l'intérieur cette maladie invisible, trop souvent maltraitée, stigmatisée, dénigrée. Jusque dans le monde du travail où beaucoup continuent de se taire, de peur d'être jugés ou écartés.* » Monter sur les planches, pour que « *ça cesse aussi d'être une insulte dans la bouche d'aucuns* ». Pour parler « *des comme nous, vous savez, les différents, les neuroatypiques, les bizarres. Pour donner la parole à tous ces cabossés de la vie qui ne la prennent pas ou pas assez* ». Bipolaire, une fragilité, mais « *une force énorme. C'est un parcours riche, une vie intense. C'est une maladie où il y a de l'espoir. On peut vivre bien avec, si tant est qu'on arrive à être dans l'alliance avec nos soignants et à ne pas développer d'effet nocebo par peur des médocs. J'ai appris plein de choses à être bipolaire. Et toucher du doigt la folie, c'est quelque chose d'assez exceptionnel* ». La preuve. Car sans cette folie, pas de spectacles, pas de dates, pas de tournées en vue, au Mans, à Paris… Ça sent le carton plein.


© DR

Après sa résidence de création à Montoir-de-Bretagne en septembre dernier, Suzanne va jouer dans les cafés nazairiens*, bientôt sur les scènes parisiennes, et bien ailleurs. Aussi auprès des patients, des soignants et des accompagnants « souvent démunis face à ce handicap ». Histoire « d'en découdre avec le déni ».

LES TROIS SAISONS DE…

De cette folie, de ses fulgurances rocambolesques à ses descentes en enfer – on ne spoile pas, juré craché –, elle en a fait « *des histoires à raconter* » pas franchement banales. Drôles à en pleurer, tristes à en rire. Et vice-versa. Du tragico-comique à l'état pur, avec une bonne dose d'autodérision. Bref, un récit singulier, bouleversant, poignant, où s'entrechoquent fragments de vie, textes écrits au fil des phases, chansons puissantes et instants de danse. Sur le plateau, elle n'est pas seule. L'accordéoniste Francis Jauvain – qui a, entre autres, joué avec Hugues Aufray et 15 ans aux côtés de Moustaki – l'accompagne et signe la musique originale. Vanessa Leprince, de La petite pièce nazairienne, a assuré la chorégraphie ; Delphine Lamant, la mise en scène. Ce spectacle d'une heure est né d'un texte que Suzanne destinait à la lecture. Encouragée par un ami écrivain, elle décide d'aller plus loin. Et se rend compte qu'elle peut porter elle-même ces mots sur scène. Ses mots, à elle : « *Car oui, c'est une histoire vraie. C'est mon histoire qui, je l'espère, n'est pas livrée en blocs massifs indigestes !* ». Certainement pas. *Bisolaire. Bilunaire. Bipolaire. Mes saisons.* est un poème vivant à lui seul. Une invitation à contempler la bipolarité sans modération. Un spectacle puissant qui deviendra un livre, illustré de ses peintures, et qu'elle dédiera au papa de sa fille, et à sa fille… Pour avoir été là, être là encore, pour avoir traversé, traversé encore avec elle toutes ses saisons. Pas quatre comme Vivaldi, mais trois… Oui, trois saisons pour Une Suzanne indivisible. Et surtout irrésistible.

• **Marie Bulteau**

EN SPECTACLE À SAINT-NAZAIRE

• Vendredi 27 novembre, La P'tite scène des Halles, 20h30.

• Samedi 28 novembre, Nomad'Café, 20h.

Rens. 06 08 65 51 43, vieles.passereaux@gmail.com, lespassereaux.fr

SAINT-NAZAIRE

Papier

JUSQU'AU 22 NOVEMBRE

Les travailleurs de l'Esat Océanis présentent des créations originales autour du papier. Cette exposition met en lumière leur créativité, leurs talents et leur savoir-faire, notamment à l'occasion de la Semaine de l'inclusion.

Hall de la maison de quartier de l'Immaculée.
Rens. 02 51 10 11 20,
acf.immac.beauregard@gmail.com

Peinture / dessin

JUSQU'AU 23 NOVEMBRE



- **Enora** explore l'architecture avec l'aquarelle et l'encre.
- **M^lle M**, avec un univers autour des portraits et du fusain.
- **Andros**, peinture au feutre sur toile tendue.

Fort de Villès-Martin, samedi et dimanche de 14h à 18h.
Rens. 02 40 53 50 00.

Les Dragonnes

N

DU 23 AU 27 NOVEMBRE

Un regard original et positif sur la ménopause. Exposition réalisée par le Planning familial 2, en partenariat avec les services Médecine préventive, la mission Santé, la mission Ville amie des aînés du service Égalité, le service reprographie de la Ville de Saint-Nazaire ainsi que la Communautés professionnelle territoriale de santé Nord Estuaire.

Hall d'Agora.

Entre geste et regard

JUSQU'AU 28 NOVEMBRE

Michel Thomas nous fait rentrer dans son univers pictural coloré.

Entrée libre.
Le Parvis, du mardi au samedi de 10h à 12h et de 15h à 18h.
Rens. 02 40 22 51 23.

Basta !

N

DU 18 AU 28 NOVEMBRE

Une exposition tirée de la BD *Basta !, guide d'autodéfense féministe (mais pas que…)*. Dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes.

Les + :
- **Médiation avec son autrice, Marion Le Muzic, mercredi 18 novembre, 17h.**
- **Atelier interculturel sur la place des femmes dans le monde, mercredi 25 novembre de 17h30 à 19h, avec Parcours le monde.**
- **Atelier d'autodéfense physique et verbale de 3h, en non-mixité, avec Riposte, mercredi 25 novembre, au matin (sur insc.).**
- **Des ressources ad' hoc disponibles tout le mois. Espace 15-25 ans (46, rue d'Anjou).**

La Source, du mercredi au vendredi de 13h à 19h et le samedi de 10h à 18h.
Rens. 02 44 73 45 99,
lasource@mairie-saintnazaire.fr

Cabinet de curiosités

JUSQU'AU 29 NOVEMBRE



Cabinet de curiosités rapportées des voyages de Sire Jean-Nick De la T. Cet explorateur, qui est parvenu à réunir idoles de céramiques et autres véritables fées naturalisées, n'existe pourtant que dans l'imagination de **D.i.a.n.i.c.K**

Les Ateliers du marché (97, rue Jean-Jaurès), samedi de 15h à 19h et dimanche de 10h à 14h.
Rens. lesateliersdumarche@yahoo.com

Peinture / dessin

N

DU 27 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE

Exposition des ateliers peinture et dessin de la MQ de Kerlédé.

Fort de Villès-Martin.
Rens. 02 40 53 50 00.

LES ARTISTES LOCAUX À L'HONNEUR À MONTOIR-DE-BRETAGNE

Du **19** au **22 novembre**, la 35e Exposition des artistes locaux, organisée par l'Office socioculturel et le collectif des artistes locaux, invite à découvrir la richesse de la création artistique du territoire. Parmi la trentaine d'autres sculpteurs, peintres, photographes, l'invité d'honneur, **Enzo**, présentera ses sculptures aériennes en fil de fer. Turballais d'adoption, cet ancien architecte développe un univers singulier. Né en Alsace, d'un père ébéniste et petit-fils du dessinateur de Jean Bugatti, constructeur automobile à Molsheim, il façonne des animaux, des arbres, des personnages ou encore des mobiles dans l'esprit d'Alexander Calder. À l'aide d'une pince et de fil de fer qu'il tord, plie et entortille, l'artiste donne vie à des sculptures tout en légèreté et en transparence, qui semblent défier les lois de l'équilibre et invitent à la rêverie.


Enzo

Les + :
- **Vernissage, mercredi 18 novembre, 18h30.**
- **Ateliers gratuits autour de l'encre avec D.i.a.n.i.c.K, dimanche 22 novembre de 15h à 16h et de 16h30 à 17h30. Sur inscription, dès 8 ans.**

Salle Bonne Fontaine, jeudi 19 et vendredi 20 novembre de 9h à 12h et de 13h30 à 18h, samedi 21 novembre de 13h30 à 18h, dimanche 22 novembre de10h30 à 18h.
Insc. 02 40 88 58 76, culture@oscm.fr, oscm.fr

L'adoption

JUSQU'AU 26 DÉCEMBRE

Le dessinateur nantais **Arno Monin**, accompagné de son fidèle scénariste **Zidrou**, parcourt depuis une dizaine d'années la thématique de l'adoption à travers des récits de vie aux personnages attachants de toutes les générations.

Les + :
- **Atelier BD avec Arno Monin, 14h, dès 12 ans : Réalise ton premier strip, mercredi 18 novembre. La création de personnage, mercredi 9 décembre (sur insc.).**
- **Les rencontres de L'Envolée avec Arno Monin, mercredi 18 novembre, 19h, Garage (sur insc.).**

Médiathèque, aux horaires d'ouverture.
Rens. 02 44 73 45 60.

Photo / Peinture

N

DU 1ER AU 29 DÉCEMBRE

La matine autour du monde, de **Léon Philibien**. Aquarelles et photographies, le fruit de quinze années d'errance maritime sur un vieux gréement. Regard tendre, ironique et profondément humain captant les petits décalages du quotidien comme les grands moments d'aventure.

Le + : *Tribulations d'un marin volant*, projection, mercredi 16 décembre, 19h.
Café Chez La Bretonne, aux horaires d'ouverture.
Rens. 02 40 22 53 08.

Toucher le présent

JUSQU'AU 6 JANVIER

L'artiste **Hélène Bertin** a choisi de co-créer une collective composée de **Nina Bernagozzi**, **Clémence Marin**, **Angeline Ostinelli**, **Aurore Pélisson** et **Magali Wagner**. Les artistes-artisanes de Mains Magiques accompagneront le lieu et ses usagers dans ce moment de passage. Toucher le présent est une réponse collective et une réflexion en creux sur la force vitale de l'art. Les différentes créations de Mains Magiques, basées sur l'improvisation et le partage, proposent une expérience ancrée dans le présent. À partir de plantes, de pigments et d'argile, l'exposition célèbre la transformation, le vivant et la puissance créatrice.

- **Visite commentée, tous les samedis, 16h, sauf 5 décembre et 16 janvier.**
- **Rencontre avec Hélène Bertin, samedi 5 décembre, 16h, sans rés.**

Grand Café, du mardi au dimanche de 14h à 19h, fermé le 25 décembre et le 1er janvier.
Rens. 02 44 73 44 00, grand_cafe@saintnazaire.fr

Entre quartz et pétales

N

DU 27 NOVEMBRE AU 28 FÉVRIER

Les photographes amateurs de l'atelier photo du Nomad'café explorent les quartiers Ouest et capturent, en couleur ou en noir et blanc, les rencontres entre le minéral et le végétal.

Le + : vernissage, vendredi 27 novembre, 18h.
Nomad'Café, aux horaires d'ouverture.
Rens. nomadcafe44600@gmail.com,
Instagram : nomadcafe44600

LA CHAPELLE-DES-MARAIS

JUSQU'AU 23 DÉCEMBRE

– ***Restons branchés***, de **Guillaume Querré**, explore notre manière de regarder et de représenter la nature à travers une diversité de techniques, de l'aquarelle au numérique. En travaillant par séries et accumulations d'images, Guillaume Querré interroge le statut de l'image contemporaine et notre rapport au paysage. Entre écologie, environnement et monde végétal, les œuvres invitent à ralentir, observer et prendre le temps de porter un nouveau regard sur ce vivant qui nous entoure.

– ***Exposition L'arbre de L'École des loisirs***. À travers des reproductions issues d'albums jeunesse de L'École des loisirs, cette exposition célèbre l'arbre, symbole de l'enfance, de la croissance et du lien à la nature.

Médiathèque, aux horaires d'ouverture.
Rens. 02 40 42 42 00,
mediathequecontact@lachapelledesmarais.fr

PORNICHET

Bande dessinée

DU 1ER AU 31 DÉCEMBRE

Une exposition consacrée au dessinateur de bande dessinée **Alex W. Inker**. Plus de 50 planches originales, documents de travail et objets retracent le parcours et le processus créatif de l'un des auteurs les plus talentueux de la nouvelle génération de la bande dessinée française. Par l'association BD Pornichet.

Les + :
- Rencontre avec l'auteur, samedi 5 décembre, de 14h à 18h.
- Projection de *M. Le Maudit*, de Fritz Lang, 17h15, cinéma La toile de mer, suivie d'une rencontre avec l'auteur.

Salle d'exposition, aux horaires d'ouverture.
Rens. expositions@mairie-pornichet.fr

SAINT-JOACHIM

Sorcières et chimères

JUSQU'AU 30 DÉCEMBRE

Sorcières, chimères et affreux bestiaires, exposition pour tous accompagnée d'un parcours numérique.

Bibliothèque, aux horaires d'ouverture.
Rens. 02 40 61 69 22,
bibliotheque@saint-joachim.fr

Être femme en Loire-Atlantique

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE

Créée par les Archives départementales, cette exposition a pour but de mettre en valeur l'histoire des femmes grâce aux documents extraits de ses fonds et collections. Les fonctions, statuts, rôles et actions des femmes au sein de la société sont mis en avant ainsi que les évolutions auxquelles elles ont contribué et pour lesquelles elles se sont battues dans tous les domaines au sein de notre département.

Le + : exposition accompagnée d'une sélection de documents réalisée par la bibliothèque départementale de Loire-Atlantique.
Bibliothèque, aux horaires d'ouverture.
Rens. 02 40 61 69 22,
bibliotheque@saint-joachim.fr

SAINT-MALO-DE-GUERSAC

Astronomie

N

JUSQU'À MI-DÉCEMBRE

Découverte des constellations, des planètes, du système solaire. Entrez dans la cabine et découvrez étoiles et constellations. Venez aussi "re-dessiner" le ciel étoilé et admirez vos créations luminescentes.

Le + : jeux sur place pour petits et grands pour devenir expert en voûte céleste.
Médiathèque, aux horaires d'ouverture.
Rés. 02 40 91 10 21,
mediatheque@saintmalodeguersac.fr

TRIGNAC

Pictodyssée

JUSQU'AU 28 NOVEMBRE

Les Apprimeurs revisitent la légende du roi Arthur sous forme de fresque géante en pictogrammes et silhouettes. Une approche inclusive, adaptée à des publics variés : enfants, famille, publics allophones ou en difficulté de lecture.

Médiathèque, aux horaires d'ouverture.
Rens. 02 40 90 32 66, biblio@mairie-trignac.fr

QUEL CIRQUE !

Du 3 au 12 décembre, Le Théâtre et La Volière proposent la troisième édition de Quel Cirque ! À Saint-Nazaire, cinq spectacles, une création collective et un atelier invitent petits et grands à découvrir les multiples facettes du cirque contemporain.

Dès l'ouverture, ce 3 décembre, Mathurin Bolze donne le ton avec *Immaqaa*. Avec huit circassiennes et circassiens, l'artiste nous entraîne vers les immensités du Groenland, dans un paysage de glace, de silence et de vertige. Après un voyage au nord du monde mené en 2023 avec le compositeur Philippe Le Goff, Bolze transforme les sons, les images et les sensations rapportés de cette expédition en une matière scénique mouvante. La glace devient décor, obstacle, sol ou horizon ; les corps glissent, se suspendent, s'entraident. Ici, l'acrobatie ne cherche pas seulement la prouesse… Elle raconte un monde instable et notre manière, fragile, d'y trouver prise.

À La Volière, le 5 décembre à 20h, *On the Line* – une restitution issue d'une résidence internationale accueillie dans le cadre de Culture Moves Europe – déplace la question de la robustesse. Cinq jeunes artistes européens explorent l'équilibre, l'adaptation, l'instabilité et la coopération, en faisant de l'erreur une matière de création. Des habitants de Saint-Nazaire ont été invités à entrer dans ce dispositif où rien n'est totalement écrit d'avance.

Puis vient *Plus Haut,* de la compagnie Barolosolo, dimanche 6 décembre à 16h. Laquelle retrouve avec malice l'esprit du cirque miniature d'Alexander Calder, peintre et sculpteur américain des années 20. Fil, mât chinois, portés, équilibres et musique composent une piste à hauteur d'enfant, joyeuse et délicieusement bricolée. Chez Calder comme chez Barolosolo, la fragilité n'empêche pas la magie. Elle en est presque la condition.

Le 10 décembre, deux propositions prolongent cette exploration des corps en mouvement. À 19h, avec *Broken*, Marta Matovelle transforme la rupture en point de départ. Ce qui se brise ouvre aussi un espace de possibles. Le cirque aérien y devient une façon d'habiter la fragilité, entre chute, suspension et reconstruction.


© Christophe Raynaud De Lage

Immaqaa, le 3 décembre.

Puis *L'Abécédaire acrobatique* (et ses variations) fait passer les idées par le corps. Inspiré de *L'Abécédaire* du philosophe Gilles Deleuze, le trio formé par Mathieu Desseigne, Anthony Devaux et Leonardo Ferreira s'empare de quelques lettres – Animal, Désir, Résistance – et les met en jeu à travers portés, équilibres, danse, objets et acrobaties.

- **Publi-rédactionnel**

Différents tarifs.
Rés. 02 40 22 91 36,
accueil@letheatre-saintnazaire.fr,
letheatre-saintnazaire.fr

UN JAZZMAN **ÉLECTRO LIBRE** CÂBLÉ ET BIEN DÉCHAÎNÉ !

Après six ans sans album, Guillaume Perret signe son retour avec *From Silence*, un cinquième opus attendu ce 27 novembre, né d'une profonde traversée intérieure. Une renaissance musicale dont les entrailles de l'Espadon, à Saint-Nazaire, ont servi de lieu de tournage à une partie du clip de *Stade*, premier titre de l'album introspectif, entre musiques cinématographiques, jazz et électro.



Le 12 octobre dernier, Guillaume Perret donnait une performance live depuis le toit de l'Espadon, avant d'emmener son public dans les coursives pour lui dévoiler en avant-première le clip *Stade*. Un instant hors sol.

© MB

Il y a des lieux, comme ça, qui font écho à des états intérieurs. L'Espadon en est un. Plus qu'une coïncidence bien heureuse, une évidence pour le saxophoniste d'ampleur internationale Guillaume Perret : « *En voyant ces alignements de tuyauteries, ces câbles dispersés un peu partout, j'ai eu comme l'impression d'être à l'intérieur de mon pedalboard !* ». Passé maître en son royaume, le bidouilleur de sons électrifiés et de systèmes d'effets n'a pas eu à chercher longtemps ni bien loin – puisqu'installé dans la cité portuaire depuis 2021 – pour faire des entrailles de ce sous-marin musée – 11e monument préféré des Français, en compétition avec le Petit Trianon à Versailles, s'il vous plaît ! – son terrain de jeu, le temps d'un tournage. Un jour de septembre dernier. De 9h à 3h du mat' ! C'est ainsi qu'est née une moitié du clip *Stade*, et le premier titre de son nouvel album *From Silence*, qui sort ce 27 novembre.

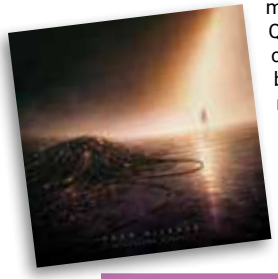
DE L'EMPRISE INVISIBLE…

Stade… Un homme « *toujours en mouvement* », un skateboard qui ne le quitte jamais, un câble. Une course-poursuite « *suffocante* » entre Paris, l'autre moitié, et Saint-Nazaire. Pas de plans-séquences, les villes se confondent, les rues s'entrecroisent, « *perte de repères* ». Volontaire. Une course-poursuite entre le musicien et ce câble qui, d'allié, devient menace, « *symbole d'une emprise invisible qui nous court après* ». Et auquel il tente d'échapper, en vain, jusqu'à se faire avaler… Le voilà ligoté, « *emprisonné* » dans le ventre de l'Espadon, qu'il pensait alors « *refuge* », le corps entravé par ces câbles serpents, le saxo dérobé… Plus de son, le silence sous la surface… Pas de plus belle métaphore pour voir que derrière ce maelström se cache une histoire sensible, « *plus personnelle* ». Tout lui réussissait, en apparence. Un premier album signé John Zorn en 2012, une nomination aux Victoires du jazz, la BO du film sur Thomas Pesquet, un duo au pied levé avec Christophe, les premières parties d'Ibrahim Maalouf au Zénith, des albums qui s'enchaînent, des dates à l'étranger… Jusqu'à ne plus vraiment savoir : « *J'ai fait une espèce de burn-out, mais je continuais d'accélérer et de dire oui à toutes les propositions.* » La lumière était là. Mais c'était sombre à l'intérieur, « *quelque chose s'était déplacé. Je crois que j'ai un peu perdu pied pendant pas mal d'années* », confie Guillaume qui dit, un moment, pour un moment, stop…

… À LA RENAISSANCE

Fin 2023, alors qu'un album est déjà enregistré et presque mixé, le musicien, interprète et compositeur décide de ne pas le sortir : « *Je pensais plus aux résultats qu'à la profondeur, au discours intérieur que je voulais nourrir.* » Tout reprendre donc. Et surtout, se retrouver : « *J'avais besoin de me restituer juste en tant qu'être humain.* » D'apprendre à exister « *sans concert, sans scène, sans cette lumière extérieure qui m'avait complètement détourné de qui j'étais, sans que je m'en rende compte* ».

Dans cette reconstruction intime, Saint-Nazaire y joue sa partition ! L'artiste natif d'Annecy, qui a trimballé son étui sur les scènes parisiennes et aux quatre coins du monde, y a retrouvé ses proches, construit une vie familiale et développé moult projets pédagogiques avec les établissements scolaires, le conservatoire, le Vip, sans oublier ses passages au festival Les Escales… Saint-Nazaire, ville détruite qui s'est relevée et réinventée, comme caisse de résonance à sa propre destinée. Avec *From Silence*, Guillaume Perret ne revient donc pas simplement après six années sans album. Il revient de quelque part, « *d'une course dont [il] ne connaissait plus le sens* ». Il revient en neuf chapitres, comme autant d'étapes d'une traversée intérieure. De *Stade* à *Light*, en passant par *Under the ashes* et *Phoenix*, l'album traverse l'isolement, la survie, la prière, les cendres et la renaissance… Et bien d'autres états désormais insubmersibles. Quelque chose a changé. Il n'a plus besoin de courir. Il a repris son souffle. Et ça s'entend !



• **Marie Bulteau**

Avec la participation de Juice Aleem, Lindigo, Tamino Edener et Stéphane Blok.

En concert, samedi 30 janvier, 20h30, à La bouche d'air, salle Paul-Fort à Nantes.

info/solidarité

SAINT-NAZAIRE

Jeux de l'inclusion

Citoyens de Saint-Nazaire employeurs du territoire, partenaires de l'emploi, demandeurs d'emplois…, venez à la rencontre des structures d'insertion du territoire à l'occasion du mois de l'ESS et participez aux Jeux de l'inclusion du bassin nazairien ! Jusqu'au **27 novembre**, le collectif des Structures de l'insertion par l'activité économique du bassin nazairien vous invite à découvrir leurs structures et secteurs d'activités par le jeu : cuisine, espaces verts, menuiserie, bâtiment, blanchisserie, recyclerie, entretien/nettoyage, mise à disposition de salariés, intérim d'insertion…

Rens. 02 40 66 10 70, asc44.fr

À La Source

Espace 15-25 ans (46, rue d'Anjou), **en novembre** :

• Session de coaching collectif, mercredi **18** de 14h à 17h pour (re)prendre confiance, avec NCA Tranq's.

• Inauguration du Totem santé au conservatoire, jeudi **19**, 18h, en partenariat avec Escalado et l'IME Marie-Moreau.

• Place aux expressions libres !, vendredi **27** de 17h30 à 19h30, en contribuant à la rédaction du magazine *Sinon*.

Rens. 02 44 73 45 99, lasource@mairie-saintnazaire.fr

Mois de l'ESS

Dans le cadre du Mois de l'économie sociale et solidaire, les Cigales Abonport de Saint-Nazaire et CiSolSi de Savenay organisent une journée de rencontre dédiée aux porteurs de projet à impact social ou environnemental, en recherche de financement, samedi **21 novembre** de 10h à 18h, Garage (40, rue des Halles).

Rens. abonport@ecomail.fr

Formation

Par Mille neuf cent un, les samedis de 9h30 à 12h30, Maison des associations :

• Animer des réunions de conseil d'administration dynamiques et efficaces, le **28 novembre**.

• Mobiliser et fidéliser les bénévoles, le **12 décembre**.

Tarifs : 66 € (adhérents), 90 € (non-adhérents). Insc. 02 40 66 09 60, contact@1901asso.org, 1901asso.org

Portes ouvertes

• De l'école Diwan, visite, échange avec les enseignants et parents d'élèves, boissons chaudes et goûter offert, samedi **21 novembre** de 10h à 13h, 101, rue de la Croix Amisse.
Rens. diwan-sant-nazer.bzh

• Des ateliers de l'association L'outil en main avec vente d'objets confectionnés par nos bénévoles, samedi **28 novembre** de 10h à 17h, au 64, rue de la ville Halluard.
Rens. 07 82 97 96 58.

Congrès

Financer la transition, parlons cash ! l'association nazairienne Baobab accueille du **23** au **25 novembre**, un rendez-vous incontournable pour celles et ceux qui souhaitent transformer les modèles économiques au service des transitions écologiques et sociales. Conférences, tables rondes, exposition, création artistique et ateliers thématiques rythmeront cet événement pour faire émerger, ensemble, de nouvelles réponses aux défis économiques de la transition juste. Plus de 300 participants sont attendus : chercheurs, dirigeants, élus, mais aussi entrepreneurs, consultants, associations, collectivités et porteurs de projets.
Insc. ieefc.eu/les-universites-de-lefc
Rens. baobab-cooperative.fr

Zumba caritative

L'association Snos danse organise une Zumba Party caritative, dimanche **29 novembre** de 10h45 à 12h15, gymnase de Reton (152, bd Émilie-Broodcoorens) au profit de l'association Inde et Vous, qui soutient les enfants de Dehradun.
Tarifs : 8 €, 5 € (enfants), 2 € (accompagnateurs).
Rens. snosdanse.wixsite.com

Naviguer pour le Téléthon


© Bruno Windels

Le *Va Pas Trop Vite*, vieux gréement et monument historique de la maison de quartier de Kerlédé, participe à la 40e édition du Téléthon et propose de naviguer sur le bassin du Petit Maroc, vendredi **4** et samedi **5 décembre** de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30 par créneau d'une demi-heure.
Tarif : 5 € (en faveur du Téléthon).
Insc. contact@mqkerlede.fr

DONGES

Recherche soupières !

Le comité des fêtes de Donges…

• organise la Fête de la soupe, le **27 novembre**. Et lance un appel aux personnes pouvant prêter ou donner des soupières ou louches afin de réaliser une grande exposition. L'objectif étant de présenter 100 soupières de différentes époques.

• organise un grand marché de Noël, samedi **19 décembre**. Créateurs professionnels, amateurs, associations, producteurs professionnels, artistes peintres… peuvent s'y inscrire.
Rens. 06 62 27 08 40, cdfanimations@gmail.com



assos/activités

Loisirs

AGGLO

Dans les médiathèques

SOS LIVRES NUMÉRIQUES :

• Vendredi **27 novembre**, 15h, Besné.

• Mardi **1er décembre**, 15h, La Chapelle-des-Marais.

AUTRES :

• Mercredi **18 novembre**, 15h, *Lego sur Switch 2*, dès 8 ans, La Chapelle-des-Marais.

• Découverte de *Suno*, une IA, les mercredis : **18 novembre**, 10h, Besné ; **25 novembre**, 15h, La Chapelle-des-Marais ; **3 février**, 15h, Saint-André-des-Eaux.

• Samedi **5 décembre**, 14h30, découverte de l'IA *Léonardo*, Saint-Malo-de-Guersac
Insc. mediatheques.saintnazaireagglo.fr

SAINT-NAZAIRE

MQ de l'Immaculée/ Beauregard

• Yaka Embosser, mercredi **18 novembre** de 14h30 à 16h. Un atelier parents-enfants pour découvrir la technique du métal à repousser.

• Rendez-vous des Troc'queuses du livre, jusqu'au **19 novembre**, de 14h à 17h.
Gratuit.
Insc. 02 51 10 11 20, acf.immac.beauregard@gmail.com

Jeux de société

Avec l'association Zlup, jeudi **19 novembre**, 19h, La P'tite scène des Halles.
Rens. laptitescene44600@gmail.com

Les Ateliers de l'Ouvre-Boîtes

Atelier fabrication d'un sapin en tufting : jeudi **19 novembre**, 15h30-17h ou 17h30-19h • Atelier d'écriture autobiographique, 4 séances : samedis **21** et **28 novembre** + **5** et **12 décembre**, 9h30-12h30 • Atelier miso Fabrique tes deux pots : dimanche **22 novembre**, 14h-16h30 • Ranger et organiser son intérieur grâce au réemploi, atelier gratuit en partenariat avec Au bonheur des bennes dans le cadre du mois de l'ESS : mardi **24 novembre**, 14h-16h • Atelier de Noël, fabrication d'un gommage pour le corps et d'une paire de boucle d'oreilles : samedi **28 novembre**, 14h30-16h30
Différents tarifs.
Insc. lesateliersdelob@ouvre-boites.coop

Écriture

Par l'Atelier des Histoires de vie individuelles et collectives :

• *Loups-Garous : crimes et arguments*. Négociez, débattez et relevez les langages paraverbaux et non verbaux pour survivre !, vendredi **20 novembre**, 18h30, Maison des associations, tarif : gratuit, ou 6 € en soutien.

• Atelier d'écriture biographique, mardi **24 novembre**, 14h15, salle Tatischeff, tarif : 12 €.
Insc. 07 86 57 72 19, atelier.histoiresdevie@gmail.com

Vannerie

Atelier, vendredi **20 novembre** de 14h à 17h, MQ de l'Immaculée. Par Le jardin des Forges.
Tarif : NC.
Insc. jardindesforges44@gmail.com

Pratique artistique pop!

Ateliers de 10h à 12h, salle de L'Effet mer. Par l'association Splash! :

• Samedi **21 novembre**, aquarelle avec Les Petites Merveilles.

• Samedi **5 décembre**, aquarelle avec Cyrille Briand.

• Samedi **12 décembre**, cartes avec tampons avec Lyka.
Tarif : 30 € (+ adhésion).
Insc. helloasso.com/associations/splash-saint-nazaire
Rens. contact@splash-illustration.fr

Écriture

Atelier d'écriture avec Léa Cavaro qui emmène tranquillement vers l'écriture commençant par des temps de lecture ou de relevés de mots, mercredi **25 novembre**, 15h, Café Hourrah (30, rue du Maine).
Tarif : 25 €.
Rens. cafe.hourrah@gmail.com

Écriture / Lecture

Vous avez un projet littéraire (roman, récit, théâtre, poésie, arts littéraires…) et souhaitez retravailler vos textes ? Envie de découvrir des manuscrits et des inédits ? D'explorer les dialogues entre littérature et autres arts (musique, arts plastiques…) ?
Rendez-vous avec la compagnie Écrire dans la ville, mardis **1er décembre**, **5 janvier**, **9 février**, **2 mars**, **6 avril** et **4 mai** de 14h à 20h, Garage (40, rue des Halles).
Rens. infos@joelkerouanton.fr, ecriredanslaville.net

À la médiathèque

• Défis multilingues, mercredi **2 décembre**, 10h, 10h30 et 11h, dès 6 ans.

• Initiation au doublage, mercredis **9** et **16 décembre**, 15h, dès 12 ans, bibliothèque Anne-Frank.

Gratuit.
Insc. 02 44 73 45 60.

MQ de l'Immaculée/ Beauregard

• Yaka Créer, mercredi **2 décembre**, de 14h30 à 16h. Un atelier parents-enfants autour des fils et de l'aiguille.

• Rendez-vous des Troc'queuses du livre, du **15** au **17 décembre** de 14h à 17h.

Gratuit.
Insc. 02 51 10 11 20,
acf.immac.beauregard@gmail.com

LA CHAPELLE-DES-MARAIS

À la médiathèque

• Vendredi **27 novembre**, 18h30, défilé de haute lecture, ados/adultes.

• Samedi **28 novembre**, 10h45, atelier chant, tout public.

Insc. 02 40 42 42 00,
mediathequecontact@lachapelledesmarais.fr

PORNICHET

À la médiathèque

• Atelier informatique, Gérer le stockage sur ses appareils (téléphone, ordinateur, cloud), vendredi **20 novembre**, 14h, public adulte.

• Atelier numérique, Les RDV connectés, samedi **28 novembre**, 14h, ados/adultes.

Gratuit.
Insc. 02 51 73 22 22,
mediatheque@mairie-pornichet.fr

SAINT-JOACHIM

Casse-tête !

Le trésor de la sorcière, épreuve en équipe, vendredi **27 novembre**, 20h, bibliothèque, dès 8 ans.

Gratuit.
Insc. 02 40 88 42 31,
bibliotheque@saint-joachim.fr

TRIGNAC

À la médiathèque

• Lieu d'accueil Ô'Carillon pour les 0-5 ans, le **1er mercredi** de chaque mois, de 8h45 à 11h45 (02 52 20 07 01, parentalite@mairie-trignac.fr).

• Atelier création d'un Leporello, mercredi **18 novembre**, 14h30, tout public.

• Atelier d'écriture en Falc (Facile à lire et à comprendre), samedi **28 novembre**, 14h, adulte.

• Atelier cricut, création d'un marque-page de Noël, mercredi **2 décembre**, 15h, dès 12 ans.

• Jeux de société, samedi **19 décembre**, toute la journée, tout public.

Gratuit.
Insc. 02 40 90 32 66, biblio@mairie-trignac.fr

Théâtre

Stage sur deux jours, les **21 novembre** et **19 décembre** de 10h à 15h30, salle Dulcie-September (découverte des fondamentaux, jeux théâtraux, travail sur l'improvisation, sur la mise en scène de saynètes…). Par l'association Bien-être et théâtre.

Tarif : 50 €.
Insc. 06 47 50 38 97.



bien-être/santé

SAINT-NAZAIRE

Nomad'Café

• Soirée Nomad', pour discuter ensemble, vendredi **20 novembre** de 18h à 22h.

• Yoga, mardi **24 novembre**, 9h.

• Psychomotricité et lecture, atelier parents-enfants (moins de 3 ans), jeudi **26 novembre** de 9h30 à 11h.

Gratuit.
Insc. nomadcafe44600@gmail.com

Sens et mouvement

Par Poivre et sens, salle Gambetta :

• Atelier de pratique somatique et de danse improvisation, le **20 novembre**, 19h.

• Labo danse, le **27 novembre**, 19h. Un rendez-vous pour affiner sa danse en couple et en groupe, à la croisée des pratiques somatiques, de la danse folk et de l'improvisation.

• Stage de danse improvisation, samedi **19 décembre** de 10h à 12h30 et de constellation en mouvement de 14h à 17h avec Ewen D'Aviau.

Différents tarifs.
Insc. 06 82 45 54 90, contact@cie.poivresens.fr

Mouvement / conscience corporelle

Par l'association La Petite Pièce, salle Gambetta :

• En mouvement avec le soutien profond et la vitalité de notre squelette, samedi **21 novembre** de 10h à 13h.

• Équilibre de notre système nerveux autonome, samedi **12 décembre** de 10h à 13h.

Insc. 06 50 39 18 35,
lapetitepiece.wixsite.com/lppsite

Yoga

Au Studi'Om (66, av. de la République), par Bala Yoga :

• Yoga enfants de 4 à 11 ans : samedis **21 novembre**, **5 décembre**, 14h30. Et les **9 janvier**, **6 février**, **6 mars**, **3 avril**, **29 mai**, **12 juin**, 11h, tarif : 99 € l'année

• Ateliers familles : dimanche **13 décembre**, **24 janvier**, **14 février**, **21 mars**, **11 avril**, **30 mai** et **13 juin** de 10h à 10h45 (18 mois-4 ans) et de 11h à 12h (5-11 ans), différents tarifs.

Insc. 07 49 61 43 04, balayoga44550@gmail.com

NOUVEAU À SAINT-NAZAIRE

Pieds sur terre
Bien-être-ensemble

Cinq professionnelles du bien-être ont créé le collectif Pieds sur Terre pour rompre l'isolement et favoriser les rencontres. En partenariat avec l'Association solidarité et créations, elles proposeront dès le **23 novembre**, au salon Tête en l'air, près de la gare, des ateliers variés : mouvement, méditation, dessin, automassage ou bains sonores. Dix rendez-vous gratuits sont prévus pour la Semaine des liens, avant une programmation régulière à tarifs solidaires, au 27, avenue du Commandant-l'Herminier. À découvrir dans le prochain *Estuaire*.

• Lundi **23 novembre**, atelier expérientiel et ludique autour de la rencontre de soi puis de l'autre, 12h et 17h15.

• Mardi **24 novembre**, atelier de rencontre et de création de lien à travers le photolangage, le mouvement et le dialogue, 16h30.

• Mercredi **25 novembre**, atelier découverte autour du corps et de la voix, 17h15.

• Jeudi **26 novembre**, expérience tapas autour du corps et de la voix, 12h15.

• Vendredi **27 novembre**, bain sonore autour du lien à soi, 12h30 et 17h30.

• Samedi **28 novembre** : dessin méditatif, 14h. Co-écriture de conte, 15h30.

• Dimanche **29 novembre**, ateliers devant le miroir pour se rencontrer autrement de 10h à 14h, quatre ateliers de 30 min.

Gratuit.
Insc. piedsurterre@etik.com

INÉDIT : CATCH MEXICAIN SAINT-NAZAIRE

Au Mexique, les luchadores sont des héros masqués, les combats des histoires à rebondissements et le ring un théâtre à ciel ouvert.


© DR

Le 28 novembre, cet univers débarque au Life, dans la base sous-marine de Saint-Nazaire, avec Lucha Mania, un show de lucha libre mexicaine qui ne manquera pas de caractère.

Pendant 2h30, catcheurs et catcheuses enchaîneront prises spectaculaires, acrobaties et affrontements hauts en couleur. Ici, la performance physique côtoie la comédie, les personnages rivalisent de panache et le masque est bien plus qu'un accessoire : une identité.

Porté par Between, l'APC Catch et l'association franco-mexicaine Comal, Lucha Mania invite les curieux, les familles et les passionnés à découvrir une culture populaire aussi spectaculaire que singulière où se mêlent performance sportive, théâtre et culture du masque !

Samedi 28 novembre, 20h, Life.
Tarif : 20 €.
Insc. catchmexicain-stnazaire.com

Wing Chun

Le sifu Aurélien propose, dimanche **22 novembre** de 14h à 18h, gymnase Ferdinand-Buisson, un stage de Wing Chun, du Lat Sao (exercice de boxe codifié) au combat. Ouvert à tout pratiquant d'arts martiaux. Par le club Cek.

Tarif : 30 €.
Insc. 06 43 83 95 50.

Pour les seniors


© DR

Après-midi Lichouzerie, lecturerie, pomponerie, chansonnerie, pâtisserie, soignerie… Projet culturel pour la prévention de la perte d'autonomie (pour les 60 ans et + et son aidant), lundis **30 novembre**, **4 janvier**, **1er février**, **8 mars**, **5 avril** avec la présence du camion Le MarSoins (dépistage et prévention santé gratuit et sans RDV), **3 mai** avec la présence de Cédric Cherdel de la Cie Ultra pour une petite forme chorégraphique), de 14h à 17h, Le Garage. Par Écrire dans la ville et Inventaire des fêtes.

Rens. 06 88 73 18 52, infos@joelkerouanton.fr

Forum handicap

Vous êtes parents d'un enfant, une personne en situation de handicap âgée de 0 à 20 ans ou un professionnel engagé dans l'accompagnement ou en cours de formation dans le secteur médico-social ? Venez rencontrer les acteurs locaux pour vous informer, échanger et découvrir les solutions près de chez vous, samedi **28 novembre** de 9h30 à 12h, salle polyvalente de l'Immaculée.

Pour les seniors

Résidence Val de la Courance :

- Yoga sur chaise, **les vendredis**, 14h30, avec Yoga des p'tits et grands yogis, tarif : 3 €.
- Sport adapté, **les jeudis** de 10h à 11h, avec le Labsport, tarif : 3 €.
- Atelier nutrition, le **1er mardi** de chaque mois de 10h15 à 13h15, avec une diététicienne-nutritionniste (confection d'un repas suivie d'un déjeuner partagé), tarif : 6 €.
- Groupe de paroles, mardi **24 novembre**, 14h, avec la présence d'un psychologue, gratuit.

Insc. 06 15 13 30 53.

AU NATUREL

SAINT-NAZAIRE

Déchets

Jusqu'au **28 novembre**, dans le cadre du Mois de la réduction des déchets l'agglo organise une série de rendez-vous gratuits pour adopter des gestes plus responsables au quotidien. Consommation alternative, fabrication de produits, réduction des déchets de jardin ou réemploi des objets… Autant de thématiques pour découvrir des solutions simples et accessibles à tous.

Programme complet sur saintnazaireagglo.fr, rubrique Déchets.

La Maison Jardin


© DR

Découvrir le jardinage écologique et les principes de la permaculture à travers la pratique et les échanges. Atelier en groupe, ouvert à tous, **un samedi par mois** jusqu'à juin, de 9h30 à 12h. Au programme : observer et comprendre son jardin, prendre soin du sol, multiplier le vivant, concevoir un potager productif, semer, planter et expérimenter, favoriser les équilibres du jardin…

Forfait à l'année.
Rens. 07 57 45 64 73, maisonjardin@marie-moreau.fr

BALADES/VISITES

SAINT-NAZAIRE

Saint-Nazaire renversante

WEEK-END RENVERSANT

les samedi **19** et dimanche **20 décembre** : demi-tarif pour les adultes et gratuit pour les enfants jusqu'à 18 ans à Escal'Atlantic, au sous-marin Espadon, à l'Écomusée et à EOL Centre éolien.

VISITES COMMENTÉES

- La visite guidée nocturne du Grand Port Maritime, mardi **29 décembre**, 18h.

À ESCAL'ATLANTIC

- Zoom sur Normandie, parcours ludique, tous les jours, dès 7 ans.
- Normandie, la traversée des deux réveillons, causerie, mercredi **16 décembre**, 19h.
- Don de sang, jeudi **17 décembre** de 15h30 à 19h. Sur rendez-vous obligatoire, dès 18 ans et sous conditions.
- Normandie sous l'objectif, visite-flash, tous les jours du **19** au **23** et du **26** au **31 décembre** de 14h à 18h.

À L'ÉCOMUSÉE

- La ville où le jour se lève…, conte sonore suivi d'un atelier créatif, tous les jours du **19** au **31 décembre**, exceptés les **24** et **25 décembre** de 9h30 à 13h et de 14h à 18h, dès 6 ans.

Et plein d'autres visites / parcours en autonomie / parcours d'orientation / greeters…

Différents tarifs, et le 1er dimanche du mois, c'est gratuit !
Rés. 02 28 54 06 40, visite@saint-nazaire-tourisme.com, saint-nazaire-tourisme.com



DONGES

Circuit-dégustation

Dans le cadre de la fête de la soupe de l'office-socio culturel, vendredi **27 novembre**, départ de 18h à 19h, salle polyvalente de l'hôtel de ville (plan à disposition). Puis concours de la meilleure soupe dongeoise, du plus grand buveur de soupe (insc. 06 62 27 08 40), dégustation et exposition de soupières, louches et bols.

Rens. 02 40 91 00 55.

PORNICHET

Visites de l'Office de tourisme

Voyage dans le temps pour découvrir comment l'arrivée du chemin de fer a bouleversé le paysage de ce village côtier, samedis **21 novembre**, **19 décembre**, 14h30.

Différents tarifs.

Rés. 02 40 61 33 33, pornichet.fr (lieu de rendez-vous communiqué lors de la réservation).

BOURSES, SALONS, ETC.

SAINT-NAZAIRE

• Bourse aux 1000 vélos. Pour vendre et acheter vos vélos, les **20**, **21** et **22 novembre**, La Soucoupe. Dépôt : vendredi **20 novembre** de 17h à 20h. Dépôt/vente : samedi **21 novembre** de 8h à 19h. Vente : dimanche **22 novembre** de 9h à 19h.

Tarif : 4 € (dépôt).

Rens. 06 46 58 06 61, bourseaux1000velos.avs44.com



© DR

• Brocante musicale, dimanche **22 novembre** de 11h à 18h, Vip, pour compléter ta collec' de vinyles, dénicher un accessoire ou remplacer ton instru !

• Salon du disque, dimanche **22 novembre** de 9h à 18h au Garage (40, rue des Halles) avec la présence de l'auteur, compositeur, musicien Albert Marcœur et l'affichiste et auteur Jean "Sakado" Perrochaud.

• Première édition des Halles de Noël de Méan-Penhoët, avec une cinquantaine d'exposants locaux, du **23** au **29 novembre** de 14h à 18h le lundi et de 11h à 18h le reste de la semaine. Des animations et un shooting photo avec le père Noël (mer, sam. et dim.)

Rens. @leshallesdenoel, leshalledenoel.fr

• La grande braderie, vente de livres d'occasion, samedi **28 novembre** de 10h à 17h30, médiathèque Étienne-Caux.

Rens. 02 44 73 45 60.

• Vide-greniers de Noël, dimanche **6 décembre** de 9h à 17h, Halles de Penhoët. Par Le Vieux Saint-Nazaire et Musée art et patrimoine.

Tarif : 16 € l'emplacement.

Insc. 07 75 03 80 67, evenement.stnazaire.en.heritage@gmail.com

TRIGNAC

Envie de sortir des sentiers battus et de faire de belles découvertes ? Les samedi **28** et dimanche **29 novembre**, l'association Larguer Les âmes arts organise un marché solidaire.

Pour l'occasion, créateurs, artisans, producteurs et écrivains d'ici et d'ailleurs se retrouveront pour présenter leurs réalisations et partager leurs savoir-faire. Au fil des stands, les visiteurs pourront ainsi découvrir des objets singuliers, des créations originales et des produits qui méritent d'être goûtés ! Et parce que consommer local peut aussi rimer avec solidarité, l'événement s'inscrit dans une démarche en faveur du Secours Populaire trignacais.



De 11h à 18h30, salle des fêtes (rue René-Vautier).

Entrée libre.

Rens. larguerlesamesarts@gmail.com

UN **NEZ ROUGE** POUR UN **SOURIRE**

Kui Bo To, la Cie Cassiopée, La Frégate de Pornic et Sign and Song unis autour d'une même cause : soutenir les clowns hospitaliers qui apportent réconfort et sourires aux enfants. Le 22 novembre, Musica consacre son concert caritatif à Rêves de clown.



© DR

À l'hôpital de Saint-Nazaire, Grizli, Tralala Tsoin Tsoin et Pacotille transforment un instant délicat en bulle de légèreté.

En 1998, Michel Vobmann décide de faire entrer l'imaginaire là où il est le plus nécessaire. Ainsi naît, à Lorient, Rêves de clown. Présents dans toute la Bretagne, la trentaine de bénévoles et les 32, bientôt 35, clowns hospitaliers allègent la vie dans les centres de soins, de rééducation ou les Ehpad. Depuis plus d'un an, Tralala TsoinTsoin, Grizly et Pacotille, sèment rires et émotions dans la chambre des petits patients de la pédiatrie à Saint-Nazaire, et récemment à Helyans, ex-Pen-Bron.

OFFRIR UNE PARENTHÈSE...

Bien plus que des clowns. « *Les clowns hospitaliers sont des artistes formés pendant plusieurs mois à l'accompagnement de publics fragilisés* », rappelle Marie Rivalan, chargée de communication de l'association. Intermittents du spectacle, d'un côté, pour beaucoup, et salariés de l'association de l'autre, ils mettent leur créativité au service des enfants hospitalisés. Toujours en duo et aux côtés des soignants, ils ont une mission : « *Faire entrer l'imaginaire dans la chambre d'hôpital* » et offrir une parenthèse loin de la peur, de la douleur et des soins. Un travail sensible et exigeant, où chaque sourire est un pied de nez à la maladie.

... MUSICALE

Forte de 60 groupes et 2 200 musiciens et chanteurs, Musica Saint-Nazaire fédère le tissu musical nazairien et accompagne les associations dans leurs projets. « *Chaque année, je suis père Noël à l'hôpital* », raconte Robert Richou, son président. « *En voyant le réconfort apporté par ces clowns aux enfants, à leurs familles et aux soignants, j'ai eu envie de les aider.* » Il embarque alors dans l'aventure Kui Bo To, la Cie Cassiopée, La Frégate de Pornic et Sign and Song, quatre formations du réseau. Cette mobilisation prendra une forme très concrète : « *Une visite de clowns coûte 10 €. Tous les bénéfices du concert financeront les interventions des clowns hospitaliers à Saint-Nazaire* », rappelle Marie Rivalan. Le rêve d'offrir encore de nombreux sourires là où ils sont si précieux.

• **A.P.**

Dimanche 22 novembre, église Notre-Dame d'Espérance, 16h. Participation libre. Sans réservation.

Rens. 06 77 61 76 87, robert.richou@wanadoo.fr, 06 68 05 47 63, partenariat-m@revesdeclown.org

SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2026

SALON
Trajectoire

Orientation
Découverte métiers
Reconversion



GRATUIT





BASE SOUS-MARINE / Saint-Nazaire

Ouvert à tous

Infos et programme
sur saintnazaireagglo.fr

Saint-Nazaire Agglomération – UNWR 2026 – Crédit photo : Shutterstock

En collaboration avec :
CapAtlantique
ESTUAIRE ET SILLON Communauté de Communes
Pays de Pont-Château Saint-Gildas-des-Bois
PORNIC agglo PAYS DE RETZ
Sud Estuaire communauté de communes
saint-nazaire agglo

RENCONTRES / CINÉ-DÉBATS

Poussières dans le vent

p.04

(Taïwan 1986) drame de Hou Hsiao-Hsien avec Shufang Chen, Hsin Shu-Fen, Li Tien-lu. 1h49.

A Yuan et A Yun ont grandi côté à côte dans un petit village de montagne. Un jour, A Yuan décide de partir à Taipei pour y trouver du travail et suivre les cours du soir.

SALLE JACQUES-TATI • **Jeu : 19 Nov : 20h30 > séance suivie d'une rencontre avec les auteurs et autrices Li Ang, Huang Chong-Kaï, Yunjie Liao, Wu Ming-Yi. Soirée d'ouverture de Meeting.**

Souvent l'hiver se mutine

(France 2025) documentaire de Benoît Perraud. 1h14.

À travers un trésor d'archives rares, Souvent l'hiver se mutine nous immerge dans la vie paysanne du Poitou au XXe siècle — ses gestes, ses luttes, ses rituels.

SALLE JACQUES-TATI • **Dim 22 Nov : 18h > projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur, Benoît Perraud puis d'une proposition musicale par l'association Quai des bals autour d'un verre de l'amitié. La proposition musicale sera portée par du chant et de la veuze et accompagnée de danse.**

L'échappée Belle

(France 2025) drame de Pamela Varela avec Astrid Adverbe, Dimitra Kontou, Mariana Giani. 1h28.

Un groupe d'amis artistes, dans l'attente d'une tournée, se retrouve coincé dans une maison familiale, leur van étant tombé en panne. Dans cet espace clos, où le temps semble s'étirer, la vie se met en place autour des répétitions indispensables pour la pièce de Tchekhov qu'il est prévu de jouer, et d'inévitables questionnements sur le sens de la vie, du rapport au travail et à l'amour.

SALLE JACQUES-TATI • **Mar 24 Nov : 20h10 > séance précédée d'une master-class de la réalisatrice sur le thème "Comment saisir les vibrations invisibles du réel ?" et suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.**

Punishment Park

(États-Unis 1971) thriller de Peter Watkins avec Patrick Boland, Kent Foreman, Carmen Argenziano. 1h28.

Fable politique inspirée par l'application du McCarren Act, une loi d'exception votée en 1970 à la faveur d'une aggravation du conflit au Nord-Vietnam, autorisant à placer en détention "toute personne susceptible de porter atteinte à la sécurité intérieure".

SALLE JACQUES-TATI • VO. stf. **Jeu 26 Nov : 20h45 > film présenté et commenté.**

Apolonia, Apolonia

(Danemark 2024) documentaire de Lea Glob. 1h56.

Lorsque la réalisatrice danoise Lea Glob commence à filmer la peintre Apolonia Sokol, il ne devait s'agir que d'un exercice d'école de cinéma. Le portrait filmé s'est finalement tourné sur treize années pour se muer en une épopée intime et sinueuse, depuis la vie de bohème de cette artiste jusqu'à son ascension dans le milieu de l'art contemporain.

SALLE JACQUES-TATI • VO. stf. **Lun 30 Nov : 14h30 > film présenté et commenté, dans le cadre du cycle "Cinéma et peinture".**

Personne ne rira

(Tchécoslovaquie 1964) comédie dramatique de Hynek Bočan avec Jan Kačer,



Stepanka Rehakova, Josef Schvalina. 1h32.

Un professeur d'Histoire de l'art promet de signer une critique élogieuse du manuscrit d'un collègue… sans l'avoir lu. Lorsqu'il découvre le texte en question, d'une affligeante médiocrité, il se retrouve prisonnier de sa parole.

SALLE JACQUES-TATI • VO. stf. **Sam 28 Nov : 13h30 > séance suivie d'un café-thé partagé et d'un échange avec Jean-Pierre Suaudeau de l'association L'Écrit parle.**

Le monde à l'endroit

(France 2026) documentaire de Sylvie Meyer avec Isild Le Besco, Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt. 1h19.

Les blessures de l'enfance ne s'effacent pas, elles se réparent. Muriel Salmona, psychiatre de renom et spécialiste des violences sexuelles, consacre sa vie à soigner celles et ceux que l'enfance a brisés.

LA TOILE DE MER • **Lun 23 Nov : 20h30 > séance suivie d'un échange en salle avec Léa Bertho, psychologue de l'association EVA.**

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS AU TATI

Alea Jacarandas

(Algérie 2026) documentaire de Hassen Ferhani. 1h18.



À Alger, un écrivain entreprend une cartographie poétique des jacarandas, arbres à la floraison mauve venus d'Amérique latine. Son fils cinéaste le suit dans cette déambulation intime où les récits du père dessinent un dictionnaire amoureux de la ville.

SALLE JACQUES-TATI • VO. stf.
Lun 23 Nov : 18h30 > avant-première hors compétition.

La libertad doble

(Argentine 2026) drame de Lisandro Alonso avec Misael Saavedra, Catalina Saavedra. 1h40.

Misael travaille seul. Muni de sa hache, il abat des arbres dans la forêt. Une responsabilité inattendue vient bouleverser sa vie, et le rythme de ses journées disparaît progressivement dans une nature où la raison humaine n'a plus de sens.

SALLE JACQUES-TATI • VO. stf.
Lun 23 Nov : 20h30 > avant-première hors compétition.

Découvrez le palmarès !

Deux films primés en exclusivité. Détails après la révélation du palmarès.

SALLE JACQUES-TATI • VO. stf.
Mar 1er Déc : 18h, 20h30.

AVANT-PREMIÈRE

Astérix - Le Royaume de Nubie

(France 2026) animation d'Alexandre Heboyan. 1h28.



Un village d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur… Mais pour combien de temps encore ? Un élixir de jouvence accidentellement versé dans la potion magique a transformé tout le village en enfants ! Une seule solution pour Astérix et Obélix : voyager loin, très loin…

CINÉVILLE • Dim 22 Nov : 16h.

Mon beau-père, ma belle-fille et moi

(États-Unis 2026) comédie de John Hamburg avec Ben Stiller, Robert De Niro, Ariana Grande. 1h46.

Henry Focker, fils de Greg et Pam, fait face au chaos familial lorsqu'il décide d'épouser une femme têtue qui semble totalement incompatible avec lui.

CINÉVILLE • Dim 22 Nov : 18h15.

Mystik

(France 2027) comédie d'Azedine Kasri et Raphaël Quenard avec Raphaël Quenard, François Cluzet, Magalie Lépine Blondeau.

Lionel, unique policier municipal d'un petit village, est un homme simple, doux, un peu à côté. Moqué par les siens, il rêve d'être aimé pour ce qu'il est. Lorsqu'Angèle, son amour d'enfance devenue journaliste star, revient au village pour une soirée d'hommage, Lionel croit à une renaissance.

CINÉVILLE • Sam 28 Nov : 14h > en présence de Raphaël Quenard.

La bola negra

(Espagne 2026) drame de Javier Calvo et Javier Ambrossi avec Guitarricadelafuente, Miguel Bernardeau, Carlos González. 2h40.



Espagne 1932, 1937, 2017. Trois hommes. Trois époques. Un même fil invisible de désir, de douleur et d'héritage. *La bola negra* traverse le temps pour révéler ce qui les unit.

SALLE JACQUES-TATI • VO. stf.
Dim 29 Nov : 14h.



NOVEMBRE 2026
À MARS 2027

CONCERTS
GRATUITS

RENCONTRES

MUSICALES



DANS TOUTES
LES MÉDIATHÈQUES
DE L'AGGLOMÉRATION
NAZAIRIENNE

Projet Culturel Territoire

saint-nazaire agglo

mediatheques.saintnazaireagglo.fr

Saint-Nazaire Agglo - Création : Vupar - Juillet 2026